# فَتَكُلُ إِلَى عَالَتْ فَمَسِنَكُمُ الْأَكُلُهُ

ؙڡٛ

﴿ ما حمر الملك الجليل النواب محمد صديق حسن خان ﴾ ﴿ وهويجتوى على طرف من تقاديظ علما • المصر على ﴾ ﴿ مؤلفات الملك المشاد اليه ﴾

﴿ طبعت عطبعة الجوائب ﴾

﴿ ف قسطنطينية ﴾

1491

# فَتُقُلِمُ لِمَانَ فَمَسَيِّكُمُ الْأَنْهَاكُ

في

﴿ مَآثَرُ العلكُ الجليلُ النوابِ محمد صديق حسن حَانُ ﴾ ﴿ وهوبِحتوى على طرف من تقاريطُ علما و العصر على ﴾ ﴿ مؤلفات العلك العشاراليه ﴾

﴿ طبت بمطبة الجوائب ﴾ ﴿ في قسطنطينية ﴾ ۱۲۹۸ ،

## ﴿ قَرَةَ الاعيانَ ومسرة الاذهانَ في مآثمِ النوابِ السيد محمد ﴾ ﴿ صديق حسن خان ﴾

و هو بحتوى على طرف من تقاريظ علماً . العصر على مؤلفات اللك المشار اليه

# ڛ۬ڔٙڷۺؙٳڐڿٳٞڸڿؖێێ

﴿ ترجة حال المؤلف حرسه الله منقولة بحروفها عن مدير الطابع ﴾ ﴿ الهندية وقد ذكرناها في عدد ٩٩٠ من الجوائب ﴾

هو السيد الامام العلامة الملك المؤيد من الله البارى \* ابو الطبب صديق بن حسن بن على بن لطف الله الحسينى القنوجي البخسارى \* المخاطب بالنواب عالى الجاه امير الملك خان بهادر \* ادامه الله تعالى بالعلا و التفاخر \* من ذرية السبط الاصغر الشهيد الامام حسين بن على بن ابى طالب كرم الله وجهه ولد في شهر جادى الاولى في الناسع عشر منه يوم الاحد في سنة عمان و اربعين و ماشين و الف الهجرية ببلدة قنوج المحمية بكسر القافى وقتح النون المشددة و سكون الواو على زنة سنور و عليه من السيادة العليا و السعادة العظمى مخايل \* ومن السوادة المخلمي هايل \*

الآداب والشمائل الجيسلة \* واضرى في صباه بالخصال المرضية الجليلة \* وحسكان من اجل ما انع الله به عليه ان صرفه برحته الحاصة عن الاشتفال بحدثات العلوم التي جدواها قليل \* والحوض في مبتدعات الرسوم التي عدواها جليسل \* و قد كشف الله به عن كل دجنة و وفقه لتفسير كتابه العزيز و حبله المنين \* و دراسة سنة بيسه المأمون الامين \* فاشدت رغبتهه فيها \* و قطلعه اليها \* واستثناسه بها \* و ادامة النظر في كتبها \* و اطلاعه على ثناياها \* و قصصه عن خباياها \* حتى رزقه الله حظا صالحا بما يسره له هنا و هو في ذلك على آوته آخذ بحتوزة الاتباع \* شديد التوفى من نواشط الرأى و الابتسداع \* فني بذلك علم \* و توفر من القبول سهمه \* وجرى بالخير الدام و النقام الحسن على السنة المتبعين اسمه \*

نوابنا الصديق نابغة الزمن \* يطوى به الذكر الجيل و ينشر

وكان إخذه هذا العلم الشريف و انتفاعه فيه باكابر ممن ادركهم من عدنى الين الميون وعلم الهند ولما حصدت له الاجازة المعتبرة من مشايخ السنة \* و اسود فيابات الحديث شداد المنة \* شمر عن ساق الجد والهمة \* بلح علاحكام التي نطقت بهما ادلة الكناب و بجج السنة \* من غير قعصب لعالم من اهل العلم و مذهب من المذاهب والف في كل باب من ابواب الشريعة الحقة الصادقة المحمدية ما لم يؤلف مثله لهذا العهد الاخير \* و انتفع به اجيال من الناس كثير \* و سارت بمؤلفاته الرسكبان الى اقطار الارض هندها و شامها \* و ينهما و مصرها و رومها و جازها و شرقهما و غربها و ذلك من فضل الله تعمله كيبرا ﴿ منها ﴾ تفسيره الرفيع النان \* الجليل البرهان \* المسمى ه قصح البيان في مقاصد القرآن \* الرفيع النان \* الجليل البرهان \* المسمى ه قصح البيان في مقاصد القرآن \* الودعه من عيد علومه \* ما ينبهر له طباع الودعه من عيد علومه \* ما ينبهر له طباع

الفيول \* فلا تسال عن حسن موقعه وغزارة نفعه وتلق الاعلام له بالقبول و قد استطلبه منسه عمله الحرمين الشريفين و اكابر صنعاء و زييد و المراوعة فاهدى اليهم منه نسخنا كشيرة و أتحفه الى سسيدنا و مولانا السلطان الغازي عبد الجميد خان خلد الله مدكم فعظمه و أكرمه غاية الاكرام و ارسل في اعلام وصوله \* و شكر حلوله \* مثالا عزيز المقام ﴿ و منها ﴾ كتابه في فقه السنة الذي سماه «الروضة الندية شرح الدور الجية » ﴿ و منها ﴾ « مسك الحتام شرح بلوغ المرام ، الى غير ذلك عما لا يحصى كثرة و ها هي بين ظهرائي اهل العلم بالسنه والكتاب قد تداولوا اشـــتاتا هنا ينتفعون برغائبها \* وينتثلون من ركائرها \* توجه في شهر شعبان المعظم في سسنة خمس و تمانين وماتين والف الهجرية الى بيث الله الكرم فقدم مكة المكرمة وجدد عهدا بالركن والحطيم و تنسم من عرف عرفات وتمتع من ارج النسيم \* ثم شد رحله الى بلد الرسول صلى الله عليه و ســــلم حتى حل بها حزامه وصلى في السجد النبوي \* و زار الرقد اللهور الطهر الصطفوي \* ومن بها من السلف الصلحاء \* واهل البت العظماء \* ثم عاد الى محروسة بهويال المحمية ، سهل الله له عروج سماء الدولة البهية \* فتروج بوالية عملكتها \* وحاميه حوزتها \* المزرية بالروضد النديه" تاج الهند المكلل \* وطراز المجد الرفيع الاول \* نواب شــاه جهان يكم \* احسن الله اليما وطليما انع \* وهي ألخاطبة من جهة ملكة البرطانية و رئيس دلاور اعظم طبقه اعلاى سناره هند ، فسيم الله في حياتها \* وبارك لها وعليها في اوقائهــا \* وجلس هنا تجلس الخلافة في امور دولية \* وقام مقام السيدة المشار اليما في انفاذ اوامر رئاسية \* وانتفع بجوده وبذله \* وعمله وفضله \* رجال من جاجم العجم وارجاء العرب \* حتى قضى كل من نزل به من اهل البدو والبلد نحبه والارب \* وأجمّع بحسن عنايته ولطف رعايته في بهويال

بهو بال من اهل العلم من هم رهط مرضيون \* وعليه قوم مكرمون \* فَكَأَمَّا رِدِ المَّا مَاءُ الشَّبِيةِ بَعْدِ الشَّبِ \* وَعَادٌ غَصْنُهُمَا الذَّابِلُ فَي نضرة الرطيب \* وغدا بردهـُما البنلي فشيا \* وأصبح جديمِهما المحل خصيبا \* وارتفعت به قصور العلم بعد ما كانت رسوماً عافية \* واستبانت معالم الفضل بعد ما كانتْ اغفالا خافية \* وذلك لانه كان مليا بالعلوم متضلعًا منها مجتمِدًا في اشاعتمًا \* مجددًا لاذاعتها \* كثرالله بين اهل الحتى امثالهم \* وبلغهم آمالهم \* وهو مع ذلك العام الشمامخ \* و الفضل الراسخ \* والحسكم الباذخ \* والامر النافذ النساّ بخ \* لبس بشيٌّ عند نفسه الكريمةُ رى ذاته الشريفة كاحا د السلين \* ويتواضع مع كل واحد من الناس لله رب العالمين \* و برى له تقليد الرئاسة وتقييد السباسة التلاء \* ويرنو اليها رنو ازدراء \* ويحاشى طبعا عن الدنيا وزخارفهما \* و يجانى بقلبه عن مراقيها ومعاطفهـا \* و لكن الحذر من القدر والقضاء \* والمرء معذور في تقلب احوال انشدة والرخاء \* له ثبت ذكر فبه مشايخه في المعلوم سما. « سلسلة العسجد في ذكر مشایخ السند » وهو بالفارسی المزری بالفاظه لمسات النجوم وهو الذي احيى السنن المينة في هذا الزمان \* بالادلة البيضاء من السنة والفرةان \* حين تعقت رسومها \* و هجرت علومها \* فهو سبد علماء الهند في زمانه ، وابن سيدهم الذي برع فضلاء عصره في هــذه الحصيصة و اوانه \* و افضل رؤساء هذا الاقليم \* و اشهر ملوكه اهل النصب العظيم \* خضعت له النواصى \* و شهد بكماله الداني والقماصي \* ولم يزل و لايزال يزيد علوم السنة رواء و نضماره \* و بفكك عقودها باحسن عبارة وابلغ اشارة \* و اشتد اشتغاله بهـــا تصنيفًا و تأليفًا \* وطالت مده البيضاء في بنيانها رصيصا و ترصيفًا \* فكم له من رسائل حررها و حبرها \* وكتب بسطها و اختصرها

و رغائب النكرها م و تحقيقات اعتبرها \* و فناوي تبين مها خفيات المسائل و خوافيه ، وافادات سارت بها الركبان بقوادمهما وخوافيهما \* وكل صنعه في ذلك سديد \* وذلك فضل الله يؤيُّه من يشاء ويكرم به من يريد \* و من سجاياه الرضايا التي فاق بها عامة اهل العلم لهذا العهد قوة العارضة لم يساصل احدا الا أصاب غرضه وأصمى رميته واحرز خصله ﴿ منها ﴾ طبي بده الشريفة في الكتابة يكتب في يوم واحد بل في ساعات يسبرة مالا يكتبه الكاتب الحيد السر بع البراع في ايام ﴿ و منها ﴾ فدرته على التأليف في العلوم كلها \* سيماعم السنة الطهرة ومايليما \* وقد بلغ من تأليفه الآن ما يقارب المائة ما بين مطول منه و مختصر ﴿ وَمَنْهَا ﴾ راعته في تحسّين العبارة وتحبيرها \* والتأنق في الاشارة وتحريرهـــا \* حتى عده اقرائه مقدما من بين حلبة رهانه \* و سلواله قصبات السبق في ميدانه \* فهو سيد اهل التفسيروخاتمة اهل الحديث ورئيس اهل الادب في العربية و الفسارسية بحر العلوم و نحر يرهسا \* و باقر فضائل الحير الذي تهلك به اساريرهـا \* ملك العلماء المبرزين \* محتمد الفقهاء الحدثين \* مجدد الحق المبين \* و بالجلة ففضائله التي خصه الله تعمالي بهما كثيرة يكل السان عن احصائهما \* ويعبي دون استقصائهـا \* ولكن لا على ان ادْكتُر طرفًا نزرا من ثلث المفاخر ليتين من رزق الافصاف \* و تنكب تضاليل الاعتساف \* أنه كم رك الاول للآخر ﴿ فَنَهَا ﴾ القصاحة في اللغة العربية دون كثير من المولدين وغيرهم اذا سمعت لفظه العربي خيل اليك كأنه نشأ من بادية اليمن او ادبته امرأة من عليا هوازن حاز من اللفظ مأنوسه و تجنب غواشي التعقيد \* و اختار من الكلام اعلقه بالفؤاد و تبرأ من عبـائر التقليد \* و قد بلغ من أنسجام المبنى عند حــواره \* و تصريف المعنى في اطواره ۞ من غير نكلف يتكلِّفه شديد \* و لا تعن فيا

فيما يحاوله بعيد \* الا من اكثار النظرفي فظم الكتاب \* والحوض في كشب الحديث المستطاب \* و مؤلفات شيخه العلامة الامام ارباني \* الجنهد المطلق اليماني \* مجمد بن على الشوكاني \* سيد اهل الآداب و شدة ضمه البها فله دربة في لسان العرب \* وملكة بصناعة الادب ﴿ و منها ﴾ علم الحديث وصنساعة الاثر قد استبان النساس منل ضوء النهار \* حين تكون الشمس في رابعة النهار \* انه عديقها الرجب وجذيلها الحكك سح جوده في اجادبه \* و الهل صيبة في سباسيه \* و اله ايان النساس صُواه \* و ابرم حبسائله و قواه \* اشاع نقه السنة المطهرة يوسميه و وليه حين رواه \* و اثار ارجاً م وكشف دياه \* و اياب عنه جنح الظلام حين سجسه \* و نشر اعلامه ني اقصي الهند \* و اخفق لواءه على جبل السند \* حتى سلم الفعول الاعلام له اعشار الفضل المبين \* و رأوه بين ظهرانيهم رئيس المفسرين ﴿ و نَعِم النَّاصِرِ لَسَنَةً سَيْدِ المُرْسَلَينَ \* و اعتقدوه رأس المحــدثين \* ونبرأس الاثربين \* و هــذه فضيلة له لايختلف فيها اثنان \* ولا يجعدهـ اعداؤه فا ظنك بالحلان \* ولم يتفق لاحد قبله عن كان يعتني بهذا العلم من اهل قطره ما اتفق له من فقه الآثار \* و اشاعة احكام السنن في اقصى الامصار ولم يقدرالله ذلك لغبره فنلك فضيلة خبأها الله تعالى له و اظهرهـــا على يديه \* و من كان في شك من هذا فهذه كتبه وكتب من قبله من اهل الهند فليوازن بينهما ينضيم له الحق؛ أن كان من أهل النصفة والصدق؛ وكل من جاه بعده أو هو في عصره من أهل هذا الاقليم \* وسلك مسلحكه القويم \* فهو نبع له فى ذلك ﴿ و منها ﴾ علم التفسير فن نظر في تفسيره المسارك له وعليه \* وتقصى نظره اليه \* و المع كشف الفناع عن وجوه عرائسه \* و هجم على كنوز نفائسه شهد بتوفر حظه منه وجموم مكياله ورجحان كفنه و انه لنع

المفسر المسكتاب الله العزيز \* والخازن لذهبه الابريز \* وحيدا المون على تأويله \* و انه الحقق لجهائق وحيد و تبزيله \* و قد رزقه الله تعلى الولادا صلحاء نجباء منهم و لده المسكبير السيد العلامة الجليل \* ذو الفضل النبيل \* و الذكر ألجيل \* وافر السيادة كامل الافادة \* ابو الخير السيد فور الحسن خان الطبيب صماحب التأليف المفيد \* و العمل الصالح و القول السديد \* سلم الله تعالى و عافاه \* و من مسكاره الدنبا و قاه \* و منهم ولده الصغير السيد الجايل \* و الشعريف النبيل \* ذو الفطنة و السعادة \* و الذكاوة والسيادة \* و النعم على الطاهر و فقد الله لمرضاته \* و بارك في عمره و حياته \* و هما ايضا من اعضاء مملكة بهوبال العلية \* و هذا تفصيل مؤلفات سيدنا الامر المشار اليه

سيده المعرف الله المعرف المحتواء على مسئلة المنفين باحياء مائر الفقهاء المحدثين ف \* الاحتواء على مسئلة الاستواء ها الادراك المخريج احاديث رد الاشراك ع \* الاذاعة لما كان و ما يكون بين بدى الساعة \* اربعون حديثا في فضائل الحج و العبرة ع افادة الشيوخ \* بمقدار الناسخ و المنسوخ ف \* اكسبر في اصول النفسير ف \* اكليل الكرامة في تبيان مقاصد الامامة ع \* الانتقاد الرجيح في شرح الاعتقاد الصحيح ع \* اربعون حديثا في فضائل الحج والعمرة في حرف الباء الموحدة ﴾ بغية الرائد في فضائل الحج والعمرة في حرف الباء الموحدة ﴾ بغية الرائد في شرح المقائد في \* البلغة في اصول اللغة ع \* بلوغ السول من اقضية الرسول ع ﴿ حرف الناء الفوقية ﴾ تمية الصبي في ترججة الاربعين من احاديث النبي ه ﴿ حرف الناء المثلثة ﴾ ثمار التنكيت في شرح المات التبيت ف ﴿ حرف الحاء المهلة ﴾ ثمار التنكرامة في آثار القيامة في \* الحرز المكنون من لفظ المحصوم حجج الكون من لفظ

المصوم الأمون ع \* حصول السأمول من عسلم الاصول ع \* الحطة بذكر ألصحاح السنة ع ﴿ حرف الحاء المجمة ﴾ خبيئة الأكوان في افتراق الايم على المنذاهب و الاديان ع \* ﴿ حرف الدال المهل ﴾ دليل الطالب على ارجح الطالب في ﴿ حرف الذال المجمة ﴾ ذخر المحتى من آداب المفتى ع ﴿ حرف الراء المهملة ﴾ رحلة الصديق الى البيت العنيق ع \* الروضة الندية في شمرح الدرر البهية ع \* رياض الجنة في تراجم اهل السنة ع ﴿ حرف الزاى ﴾ ٠٠٠٠ ﴿ حرف السين المهملة ﴾ السنحاب الركوم في بيان انواع الفنون و أسماء العلوم » وهو القسم الثاني منكتاب ابجد العلوم ع \* سلسلة العسجيد في ذكر مشايخ السند ف ﴿ حرف الشين المجمَّة ﴾ شمع أنجمن في ذكر شعراء الفرس و اشعارهم في ﴿ حرف الصاد المهملة ﴾ • • • ﴿ حرف الضاد المجمة ﴾ ضالة الناشد الكئب في شرح النظوم المسمى تأنيس الغريب ف ﴿ حرف الطـــاء المهملة ﴾ •••• ﴿ حرف الظاء المحمد ﴾ ظفر اللاضي بما بجب في الفضاء على القاضي ع ﴿ حرف العين المهملة ﴾ العبرة نما جاء في العزو و الشهادة و الهجرة ع \* عون البارى محل ادلة المحارى ، اربع مجلدات ع \* العلم الحفساق من علم الاشتقاق ع ﴿ حرف الغين المجمد ﴾ غصن البـــان المورق بمحســـنات البــان ع \* غـنـــة القارى في رجه ثلاثبات العشاري ه ﴿ حرف الفاء ﴾ فتح البيان في مقاصد القرآن » في اربع مجلدات ع \* فتبح المغيث بفقه الحديث ه \* الفرع النامي من الاصل السَّامي ف ﴿ حرف القاف ﴾ قصد السبيل الى ذم الحكلام والتأويل ع \* قضاء الارب من مسئلة النسب ع \* قطف الثمر من عقبائد اهمل الاثر ع ﴿ حرف الكاف ﴾ كشف الالتياس عما وسوس يه

الخناس ع في رد الشيعة باللغة الهندية في حرف اللام مي لف القاملا على تصحيح بعض ما استعمله العامة من المولد و المعرب والاغلاط ع في لفطة العجلان بما غن الى معرفته حاجة الانسان ع في حرف الميم مي مثير ساكن الغرام الى روضات دار السلام ع في محلدين في في المسلام ع في محلدين في منهج الموصول الى اصطلاح احاديث الرسول في الموعظة الحسنة بها يخطب به في شهور السسنة في حرف النون مي نشوة السكران من صهياء تذكر الغزلان ع في نيل المرام من تفسير آيات من صهياء تذكر العزلان ع في نيل المرام من تفسير آيات العلوم المثرو منها والمنظوم » وهو القسم الاول من كتاب ابجد العلوم المثرو منها والمنظوم » وهو القسم الاول من كتاب ابجد العلوم ع في حرف الهاء مي هداية السائل الى ادلة المسائل في حرف الهاء مي يقظة اولى الاحتبار ه مما ورد في ذكر النار واسحاب النار \* انتهى وهذا بيان التقار يظ نشرناها هنا الاول كا وردت لنا

﴿ تقریط المالم العلامة النحریر المهذب \* الشیخ ابراهیم افندی ﴾ ﴿ الاحدب \* محرر تمرات الفنون \* الذی تشهد بفضله ﴾ ﴿ الشروح والمتون ﴾

اما بعد حد الله تعالى على ترادف آلائه \* وصلاته و سلامه على خير خليفته و الله وعلى آله و وحده \* و شيعته و حزبه \* فاى وفقت وقوف ناظر بعنى البصيرة والبصر \* متدر بمرآة الفكر ما لا تصل الى كنه ادراكه الفكر \* على مؤاف جليل وسم بلقطة المجلان \* وذيل له عرف بخيثة الاكوان \* لحضرة المولى النبيل \* والله الجليل \* محرز فضيلتي العلم والعمل \* وموضح سنن الفضائل وملف

يعطف فضله بلا بدل \* الفاضل الذي بهاء بما ببديه لما الدرس من آثار العلم خيرمعيد \* الخليق بكل شكر وثنساً م لما أيدعه من الفنون في هذا العصر الجديد \* السيد مجد صديق حسن خان \* ملك مملكة يمويال من الهند في هذا الزمان \* امد الله تصالى في حياته \* وكفر سئات ما جناه علينسا الزمان منشر حسناته \* فاذا ذاك المؤلف وذيله كتابان بديعان \* نشرا في طير تلك الصحف من بيان المعاني ما يقصر عنه بديع الزمان \* حيث قيداً أوابد الفوائد \* ونظما في سلك التفرر اتواع الفرائد \* و اتبا من علم التاريخ ما تأثر به ابن الأبير \* ومن فن الهيئة ما يسحرج به ابو معشر دقائق الحبايا فى النقرير \* ومن بيان افتراق الاديان فى العسلم والعمل \* ما ينتحلُّ طريقه صاحب الملل والتحل \* فاابدع تلك اللفطة التي ظفر بهما العجلان \* وقصر عن ادراك ما فها العاجز والكسلان \* فيجب ان يعرف بشأنها وان كانت معرفة لاتقبل الننكير \* ويسوغ ان يُمنع بعقود دررها الغني والفقير \* لكم لا يجوز أن ترد إلى صاحبها مع معرفته \* بل يجب أن يسمنأ ثربها المؤمن حيث كانت أجل حكمة وهي من ضالته \* فهو يقف بها وان سرحت افكاره على خبايا في زوايا الغيب \* بحيث يكون على يفين بادراك ما خني على سواه بلا ربب اذلم بخرج مبديها حفظه الله تعالى عن السنة والكتاب \* و دخل الى بيت العلم لادراكهـــا من خير باب \* فبين الليالي و الايام \* والشهور والاعوام \* و اصعد الفكر درجات في بيسان السامات بالدقائق \* واتى بالسهل الممتنع على سواه فى مجاز تلك الحقائق \* و ابان فصول العام بما طاب به نسيم الصبا \* واطلع للاحداق في حداثق تلك الطروس زهر الربي ﴿ وَفَصَلَ الْكُواكُبُ فِي مُنَازَّلُهُمَا بما تمنطقت لخدمته الجوزآء \* وجعلت الثريا شنفسا لغانية خيمُسا طلعت ازهرة غرة لها في السمآء ﴿ وَلَمْ يَخُلُّ بِذَكِرُ ابْتُدَاهِ الْإِمْ

والدول \* وحديث الملاحم التي ترك كثير بعلها ألعمل \* والمع بذكر عر الدنيا الفانية \* وان كان لا يؤثرها على الاخرى الباقية \* و افاد انواع الايم واختلاف اجيالهم مع تفصيل الانسساب \* وبين نبذه من تاريخ بعض الرسل والايم جاء فيها بالعجب العجاب \* واحسن سان طبقات الدول واللوك \* بما اوضيم ينظم درره السلوك \* بما بشوق الناظر اذا اعمل في تدبره الحواس \* واستعاذ به بما في كتب الحدين من شر الوسواس ألخناس \* وخلاصة القول فيه لمن هو ينظر الانصاف فيد سالك \* انه كتاب جليل القيمة يستقيم به تقوم السالك \* ويستغنى من اقتناه عن ثلك الكنب المطولة \* يما يفصل له شقة الكون اذا اجل ما فصله \* وقد اصاب بجعل ما فيه مما تمس اليه حاجة الانسان \* اذ يقبح به أن لا يطلع على ما فيه من مساني البيان \* فجرى الله تعمالي مُوَّلِفه خبر الجزآء \* و افاء عليه بانفسال فضله لجهاد تفسه في هذه الليالي الكافرة بابداع الابداء \* واطال المه بالعز والاقبال \* ليكون عدة في هذا الزمن لغريق الا مال \* وادام بدر الهند بمد اقطارنا العربية بانواره \* و نفيض على اوطاننا من مدد راعه ما يستمد به الولى من اسراره \* و رجائي من بيض المديه \* ان يقبل ثنائي وان قصرت فيه \* غير اني افول بما اشعر به من الموزون \* وان رغم اتف قوم يذمون الشعر وهم لا يشعرون \* اهدت الى قلالد العقيان \* يحلى البدائع لقطه المجلان وجلت على من البيان سطورها \* فقرا نظمت بهما عقود جان وتبرجت منهما لدى عرائس \* اغنت فؤادى عن وصال غواني **لحلت مواردها وقد حلت عری \* همی وجید مسرتی و لسانی** من كل سيطرقد بدت الفاته \* تبدى فنسونا وهي كالافنان جاءِت بما علم الاوائل قبلنما \* بما وراء الغيب بالكتمان

درر زهت غرر البديع بنظمها \* لمسا تجلت في اجل بيسان وافت بتاريخ الزمان وما خلا \* فيه و مر على بني الانسسان وابانت الدنبا ومن فيها مضي \* حتى حديث الشمس بالحسبان وبها على الاسماع طافت راحه \* بصفائها فد صمح سكر جناتي صعدت الى السبع الطباق فأنزلت \* بسناء كوكيمًا على كيوان قد فصلت ايم الوري و ملوكهم \* بمفصل الساقوت و المرجان سفر شريف استفرت منه لنا \* اقتار حق في سما العرفان وعلا على الفلك الاثير لها اينه \* يجليــل ما فيه من الاتقان لله ذيل قد اضيف له به \* ابدى اختلاف مذاهب الادبان حققت فيد الجوهر الفرد الذي \* قد ارغم النظام بالبرهان اهدى الثناء لسيد الماهما \* لعصابة الادماء بالاحسان مولى من الهند اقتضت آثاره \* بث العلوم بشاسع البلدان ومجد الهدى ماء مجددا \* بسمنا الرشداد معالم الايمان فأنار اقطسار الوجود بفضله \* رغما لاهل الزبغ والطغيسان ابدى انا العسلامة الثاني وان \* شمناه اول ما له من الن ملك جليل القدر حيث بدا يرى ، سامى العلى رغم العدى والشابي لا زال نشر من خباما فكره \* ما فأح عرف الطب في الاكوان وسهرت له سمير تفض لطائمًا \* يكبو الكبــا منها بكل مكان فادام فضل هداه فبنا ياقيا \* محى الوجود وكل شيُّ فأن

﴿ الاسير، محروالمتون والشروح اى تحرير ﴾

جدا لمن خلق الانسسان و علمه البيان \* و اوصله لذلك بخطساب اللسان و خط البنسان \* اذ لولاهما لم يصل الى العرفان \* وكان

<sup>﴿</sup> وَقَالَ السَّالُمُ الملامة المهذبِ النَّحْرِيرِ \* الشَّيْخِ يُوسَفُ افْنَدَى ﴾

ملتحقًا بسارً الحيوان و إمَّا الكنب المؤلفة \* اعظم وسأنط المرفة \* و حافظة لها من الضياع \* أذ كل علم ليس في القرطاس ضاع \* فهو صوان غرارها لداريها \* و صدق دررها و فلك درارما \* لا سيما المؤلف المألوف \* الحالى للروض السلوف \* المعمر بلقطة العجلان \* اذكل كتاب في فنــه منه خجلان \* لاغرو ان اقوال الملوك ملوك الاقوال \* و اذا نجم البــدر انطفأ نور النجوم و زال \* كيف لا و مؤلفه شمس المارف \* ذو العوارف و الظل الوارف \* على الشان \* عزيز السلطان \* مجمد صديق حسن خان بهادر \* ادام الله تعالى بهاه در كلامه مالكمال و اياد كلام عدوه الهادر \* فله دره كيف انتحل دقيق فوالده الجليلة الانبقة \* و غاص على احرار فرائده الجميلة الرقيقة الانبقة \* و سعى حتى وصل الى الحقيقة \* ولكن باجل اللوب و احسن طريقة \* فصاد تلك الاوايد الاوانس \* وجع اشنات تلك الشوارد النفائس \* كتاب تشتهيه كل النفوس \* وتشترِه بفرطيهما كل عروس \* منز، عن اللغو والتأثيم \* نزهد لكل ذي دوق سليم \* سطوره في طروسها \* كسطور الجنان في غروسها \* جناه دان لكل جاني بدبع المباني بربع المعاني \* ما سمحت قريحه بمثاله \* ولانسجت يدعلي منواله \* فهو سلافه العصر \* و بتيمة الدهر \* يفوح منه نفح الطبب \* و يصفه كل طبيب \* لا زال مصنفه مشمولا بصنوف شمائل الكمال \* مسنو يا على عرش الملك بكل توقير و اجلال \* مشرقا في فلك السعادة \* مشرقا بكل سيادة \* ذا همه عليه \* و فكرة شعر جليه \* متلقيــا رابه الجمد باليين \* منظورا بعين عنايه رب العالمين \* بجاه ختام الانبياء و المرسلين \* عليه و علم الصلاة والسلام اجعين \*

#### ﴿ ٥٥ ﴾ مستوشر ﴾

أعقود تنظمت من جان \* لحملي بها صدور الحسان الم جنان فيها خمائل زهر \* و فنون الثمار في الافتمان الم كتاب حوى التواريخ طرا \* و بيان الادبان بالاتقان ذو اختصار بلا اختلال لهذا \* قد سمى بلقطمه" العيلان فله الله ما الذ و الشهى \* ما حوى من بديع حسن البيان فألمت رائق البق زنيق \* معجب مطرب رشيق المبائي ما سمعنا عمله او رأينا \* فلهمذا نصونه في الجنان ما سمعنا عمله او رأينا \* فلهمذا نصونه في الجنان من مصنف ليديع \* بيان ازرى عملي الهمداني فل له من مصنف ليديع \* بيان ازرى عملي الهمداني فلم لما رأيته صح ما قبل \* كلم السلطان كالسلطان فجراه الاله عنا بخسير \* نافعا الورى عظيم الشان

﴿ وَقَالَ العَالَمُ الفَاصْلُ البَارِعِ النَّحَرِيرِ السَّيْدِ خَلِيلَ ﴾ ﴿ افتدى البربر ﴾

نفحات الكبا بعرف الجنان \* عرفتنى بما اراح جنائى ام كؤوس ادارها الحمل الطر \* ف علينا من ثغره الاقحوانى ظبى انس بديع خلق وخلق \* ماله وهمو مقسرد الحسن ثان ان بدا وجهه و ماس دلالا \* لاح بدرا علا على غصن بان صد عنى ولم يكن بى ذنب \* غير ذل الهوى به والهسوان كم اناديه و همو غير مجيب \* و اعتمائى من عطفه المران عادل القسد جائر ذو دلال \* و جنساه قسد سعرت نيرائى طرفه البابلى بنفث سحرا \* داح هماروت من معمانيه عائى خص بالحسان خص بالحسان صده زادنى كعفيد سقما \* فتى منه الشسنى بالتسدائى صده زادنى كعفيد سقما \* فتى منه اشسنى بالتسدائى

المت اسلو النقاط درحدث \* منتكم طقطة الحالن الكتاب الذي جلا كل معنى \* جاءنا مبديا بديع المعاني من تآليف مفرد العصر مولى الفضل بين الملا رفيم النسان المليك المفضال رب المساني \* والنبيل النبيه سامي المحكان ملك تحسد النجوم علاه • حيث عنــه تنزل الفرقــدان ذو العمالي محمد من تبدي \* حسما صمادةا مهم العماني تاج اهل الكمال بين البرايا \* درة الفضل عقد جيد الزمان ناطم يسهل ابن سهل مقاما \* عند، مثلها بهسون ابن هماني ملتقى ايحر العملوم فرده \* نلق وردا حملا بنيل الامائي ذكره ضاع نشره فاهتدنا \* بشذاه الى رماض الجنان و اياديه فضلها لمريد \* بالعطايا كالعارض الهتان ذو يراع يروق في الطرس وسُبا \* بمعـان تغنيك عن بنت حان أسمر يخبِل الرنساق العوالي \* رسمــه لم ينله حـــد البيــاني قد جلاه لنا جليل مقسام \* ركن عز في مذهب التعمان وبهذا الكناب ابدى فنونا \* بعسار تجلو عقسود الجسان كم ارانا من حكمة فه لما \* قام يروى اخسار اهل الزمان فأين خلدون لو راى طرفا من \* طرف منه راح بالوجد عاني ما له الله من كتاب فرمد \* لاح كالعقد في نحور الحسان قد شممنا من نفعه كل طب ، اظهرته خبيسة الاكوان وحبانًا من البديع بديعًا \* معرباً السماع لم المشاني دام منشيه ساميا بسعود \* ومقام يعلو على كيوان ما تحلت اجيادنا بعقود \* من كتاب ابدى لآلى البيان فاح بالطبع الذي قال ارخ \* طبا نشر لقطه العجلان سنة ١٢٩٧

#### وقال الفاضل الكامل العالم العامل النيه حضرة فضيلتاو كه دراله شده و افزاي حدد منت الشاه المستد ك

مر الشيخ محمود افندي حمزه مفتي الشام المحترم كه

تلقت يداى بكل احترام \* كتابا كريما جليل القام ولما تصفيت اورافه \* رأيت اللآلي بساك انتظام ومن كل فن حوى نبدة \* علمسا بدندن كل همام هٔ اعدْب اللفط في مسمع \* وما اڤرب الاخذ فيما رام وما امتن السبك في موقع \* وما الحرالدفع عند الخصام فا هو نفث دخيل هجسان \* و لڪنه نيث بحر امام ملقطة عجلان هضما وسم \* ونقطة سحان اولى وسام فلا زال حلال مشكلها \* شاقب رأى شفاء السقام و لا زال بدر معــــارفه \* يضيُّ با قاق هند و شــام ولا زال دهرا خطيب العلى \* مليكا عظيما لموم القيسام بنحر مواليه عقد زها \* ونحر معاديه غد الحسام و دام بعز ونصر عمل \* اعادله مجرعهم كاس سام ومن لي بخل عطيم الوفا \* يبلغ شــوفي و بطني اوام فنقسة بيني وبين المسنى \* بساط لابدى الطايا الكرام وحبي غزير وشيخوختي \* تقاعس مني كل أهتمـــام فلو كنت كهلا و بالينني \* وليت التمني يجــدى مرام لجبت البلاد و لو ماشيا \* لاشهد مالمين فرد الانام فقواوا لداك المليك الذي \* غدا عن مشوق بعيد الخيام قصير ثنيمائي لحضرته \* كلام اللوك ملوك الكلام

الد الله عن مدى الازمان \* وخلد ملكه \* واجرى فى محار النصر فلكه \* فلقد المام مها سوق العلوم بسدكسادها \* ورد اشتات الفضائل بعد بعادها \* وحيمًا وقفت عليها انشدت

ما منشدا لقطة البجلان بالعجــل \* ها قد حظيت بها في اوضيح السبل واني بهما ملك النواب ينعنهما \* معرفا عن معانيهما بلا خلل هذي هي اللفطة العظمي بها ظفرت \* ابدى بهادر تاج الملك و الحول مجد الوصف صديق العلى حسن \* رب المأ كر غوث الخالف الوجل بضائع من بديع الهند غالية \* رمت من الحسن كف الشين بالشلل فصر فالشام فالدنيسا باجمهسا \* تأنى على فضل ذاك العارض الهطل لو ان من قبله تحظى بلقطتها \$ كف امرء القيس لم ينحب على طلل ان ناسبت فطرة الانسان لا عجب \* لانه خلق الانسسان من عجل محاسن قد زها هسذا الزمان بها ﴿ حتى مشي من سرور مشبة الثمل صحت في يتماري من تأملهسا \* بان فيها شفاء السقم والعلل فقل لمن رام محكى حسن بهجم \* ليس الكحل في العين كالكحل قداسفرت عن تقاب الحسن وانتسبت \* لواحد العصر رب العلم و العمل رمحانة السادة الصيد الملوك ومن \* مدينع اوصافه احلى من العسل علامة العصر وابن الاكرمين ومن \* آبات عداحه يجي بهما زالي مولى الى السبط تنسم جهالمة \* الى الامام الحسين ان الامام على هذا هوالشرفالسامي الرفيعومن \* به لنا الفخر قد أضحى على الاول مولى و انكان افق الهند مطلعه \* بالسَّمام ما ظله عنما بمنتقل فسرينا لبلاد الهند تقصده \* اذ نفعة الطبب تهديا الى الحلل يمدح صديق ايناء العلى حسن ، اليوم اورق في دوح الرجا اعلى ربطت حبلي بحبل من مكارمه \* فلم ابت قط من شيَّ على وجل له رماض تآليف بهما أقتحرت \* أهلالتهي أذ هدتهم أوضح السبل من كل معنى لقد جادت بداهنه \* به علينا عنهسل و منهمل مولي

مولى على رئبة التمييز منتصب \* فى كل حال فا ان عنسه من بدل اغته اقلامه فى حسكل حادثة \* عن الصوارم والخطية الذبل و هاك يا واحد العليساء غانبسة \* بمدح وصفك حازت غاية الامل واسلم ودم وابق فى عز وفى شرف \* بجاء اشرف خلق سيد الرسل

﴿ وَقَالَ العَالَمُ العَلَامَةُ الذَّى لَهُ فَى كُلُّ عَلَمَ وَفَنَ امَامُهُ السَّيْدُ ﴾ مَ عبد الذي افندي الرافعي مفتى طرابلس الشام سابقا مَهِ كتاب كريم قد اتى من هجد \* تحلى بالفساظ كعقد منضسد وروض بان فاح كالملك عرفه \* فاحيا شداه كل قلب موحسد حبتنا يد المولى الامام محجد \* من الهند سيفا قاطعا كل معتد ليهني بني الدنسا هديسه التي \* حباهم بها من فضله والنودد على لقطة الجيلان أضمي معرفًا \* مجمد صديق لفضل وسؤدد هو الملك المنصور و الحسن الذي \* مآثره كالشمس عنمد التوقد امام هدى في موقف الفخر والعلا \* له همسة تسمو على كما، فرقد فلا عبب فيه غير ان نواله \* يساسل اعساق الورى بالتقلد شكرنا من المولى الامام مجد \* مكارم لا تحصى بطول التعدد مليك له في العمالمين مناقب \* تدوم على طول الزمان المؤيد منافيسه في جبهسة الدهرغرة \* فكيم متهم بالمدح فيه ومنجد خليلي بي شوق لذكر مجمد \* ولا عاش من لم يهو ذكر مجمد فيا راحلا الهند عرج ال الهنا \* على ذلك الحي الرفيع المجد فلازال محفوظ الجنباب مؤيدا \* بجاه رسول الله غوثي ومجمدي

<sup>﴿</sup> وقال الادیب اللوذعی الاریب الالمعی الشیخ ﴾ ﴿ حسسین افندی منقاره ﴾

أفلاً لد ام ذلك سلك نظام \* وبدائع ام ذى كؤوس مدام ولطائف تحيا بطيب بيانها \* اهل النهى ام فاح عرف خزام وعاسن السبع المثانى قد وعى \* شمعى و الاسسفر خسير امام ملك الكرام محمد الصديق ذو الشعرف الرفيع و بجعة الافوام هذى ما تره الرفيعة المجلان ام \* اهدى الينا روضة الافهام هذى ما تره الرفيعة اخبرت \* عن شأوه السامى لخير مقام ملك بارض الهند احيا فضله \* من بالعراق و من بارض الشام منه بتأيف بألف مؤلف \* قد عد عند السادة الاعلام منه بنابع البيان تعجرت \* لأولى النهى فحت دجى الاوهام ملك بجيدان المكارم والعلا \* اخباره تنبسك عن بسطام فخرت بعدح محمد رب النهى \* اهل البيان و السن الافلام فاقه محفظه على طول المدى \* ويديم رفعته مدى الايام

﴿ وقال العالم العلامة القدوة الفهامة كاتب زمانه واديب ايامه ﴾

﴿ الشيخ ابراهيم عبد الغفار الدسوق خادم العلم الشريف ﴾ ﴿ بجمامع الازهر المنيف ﴾

المجدلة الذي يتبع بعد كل امة \* من مجدد امور الدين لهذه الامة \* نشكره شكرا بطوق جيد البلاغة نظم عقوده \* وينسج بينان البيان على منوال البراعة رقيق بروده \* على نع لا تفنى من مسالم الوجود جواهرها \* و لا تذوى من خائل الفصاحة ازاهرها \* و فهدى صلاة السلاة الناظم عقد الدين بعد نثره \* التي يد بآيات لايزال يتلوها لسان الدهر ولوطار نصر السماء من وكره \* و كات دونها السنة اسلامانين \* و حيث حقيقتها بشوكة الاعجاز فلم تمسها يد افكار المعارضين \* و على آله و اصحابه الذا بين عن حومة الدين \* وعلى اله و اصحابه الذا بين عن حومة المدين \* وعلى اله و اصحابه الذا بين عن حومة المدين \* وعلى اله و المحابد الذا بين عن حومة المدين \* وعلى اله و المحابد الذا بين عن حومة المدين \* وعلى اله و المحابد الذا بين عن حومة المدين \* وعلى اله و المحابد الذا بين عن حومة المدين \* وعلى اله و المحابد الذا بين عن حومة المدين \* وعلى اله و المحابد الذا بين عن حومة المدين \* وعلى اله و المحابد الذا بين عن حومة المدين \* وعلى اله و المحابد الذا بين عن حومة المدين \* وحين الهواشي المحابد الم

مواضي الجبح و خوارق البراهين \* ثم على الأمة الجنهدين الناصر بن لهذه الشريعة \* المحتمين محصوفها المنعة \* لا زالت سحب الرحسة المطنية بالقطر مخيسة على مراقدهم \* و لا برحت تحسابا المرن مهيمة بلسان الرعد على مصاهدهم \* ثم على العادلين من الملوك الذين تَعْكُتُ لَهُمْ كَاتُّمُ الْعَاقَلُ عَنَ ازَاهُرُ النَّصِرُ \* وَتَحْسَلَى بِعَقُودُ عَهُودُ جيدكل عصر \* ما طلع النران \* و تو الى الجيديدان \* و بعد فنفاضل افراد نوع الانسان اظهر من أن يحتاج إلى بيان و برهسان \* و أن ذلك لنس الا نقدر تحصيلهـا من العلوم التي يظهر بها تفاوت الهم \* وينكشف للمتأمل براقسع القيم \* وذلك غير خنى عن ذي العقل السليم \* والطبع القو يم \* هـــذا و قد وصلني الآن ثلثة كتب مطبوعة \* مبانيها على السلامية و الحسن مطبوصة \* احدها هشرح الدور المهية السمى بالروضة الندية في الفروع الفقهية» و ثانيها « لقطة المحلان بما تمس الى معرفتـــه حاجة الانســـان \* و ثالثها حصول المأمول من علم الاصول» قد بلغت هذه المؤلفسات في التحقيق الغابة \* و احرزت قصب السبق فوق النهاه \* و هدذا دليل على تفنن المؤلف وسعة اطلاعه \* و تضلعه من نقائس العلوم و قوة ساعده و طول باعه \* كيف و مناقبه اوضح من ان تذكر \* و فضائله في ابتداع النصنيف اعلى و اغلى و اشهر \* الا و هو الملك الجليل \* ذو المجد الاثبل \* صاحب المن الغزبرة \* و اثنا كيف الكثيرة \* الفاضل الماهر \* و البحر الزاخر \* نسل السلالة الطاهرة \* و البضعة ازكية ازاهرة \* ابو السبطين \* الحارَّة علاك الشرفين \* امر الملك السيد صديق حسن خان بهادر \* نواب بهويال ذات الفساخر \* لا زال مشرقا بدركاله الزاهر \* بين كل ياد و حاضر \* و هذا الملك العظيم \* دُو القدر الفخيم \* قد تكفل بدان رجته و مولد، وسرد مؤلفاته ما كتبه قبل فهرسة الكتاب الاول الاديب الاريب الماهر الذي ليس له مبارى

الشيخ حسين بن محسن السبعى الانصارى اليمانى الساكن حالا ببلدة بهوبال \* حرسها الله عن الزوال \*

﴿ وقال الفاضل البارع السيد محمد صالح تقى ﴾

﴿ الدين تقيب السادة الاشراف بالقدس الشريف ﴾

ماذا اقول بمدح عقد بيانه \* من ليس هذا الدهر من فرسانه ملك سميا فوق السملك مقيامه \* وعلا بهمته عيلي كيوانه فكأنما عقد الدراري رصعت \* اقلامه من در صمت جهانه بالله شنف مسمحي من لؤلؤ \* قد صاغه او من كؤس دنانه و بلقطة العجلان من تأليفه \* عطر مجالسنا بروض بيانه ملك لقد لاذ العلي بركابه \* والعيم و العرفان من اعوانه هسذي تأكيف الامام شحد \* بدر الفضائل انبأت عن شانه رقت فاذكري رقيق بيانها \* نسمان عرف صبا العذيب و بانه هو حجة الشريف الماتري \* قد لاح صبح الحق من برهانه سارت له في الحافقين منافب \* خفق الفخار بها على سلطانه هو حلية الفضلاء بل هو روضة ال \* علماء بل هو تاج اهل زمانه لا زال محفوظ الجناب مؤبدا \* ما حن مشاف الى اوطانه لا والحائه

﴿ وَقَالَ الْبَلِيغُ النَّحْرِيرِ السَّيْدُ مَحْمَدُ ابْنُ الْإِمْيَرِ ﴾

﴿ الشهير السيد عبد القادر الحسني الحزائري ﴾

فد تحلی لاشك جید ازمان \* و نباهی بلقطة العجلان بكتاب جسلا دجی الهم عن قلب المنی بازوح و الربحسان فهو روض من كل فاكهة زو \* جان فیه و منه نجنی المسانی بكانا و فسد قرآناه اغصا \* ن بروض الهنا ودوح الامانی قلانا

قلت لما حلبت سمعى منه \* بسديع البيان والتبيان ايهذا المليك يهنيك ارخ \* الطفالكتب لقطة الجملان سنة ١٢٩٧

و وقال الملامة الاديب ه الحائز من كل فن اوفر نصيب م بم مر الشيخ الملاعبد القادر بن الملا لقمان الادجيني من بم مر علماً • الهند وافاضلها ه والماجدها والماثلها بم

وبعد الجد والنعت فأقول أن الله سحانه وتعمالي لم يطلع شمسما ولا قرا \* الا ليطلع بالوجود من افق الموجودات بشمرًا \* هو غاية الفكر المؤدى الى العمل \* ومقصود بالذات لما في كامن مشيأته سنح من اظهار الملل \* تصديقًا لقوله تعـالي ما خلقت الجن ( الآية ) فَاذَا البِشْرِ يَعْبِرِ الى دار غيرِ هـــــــنَّهُ الدارِ \* ومرتقى لولاه لمـــأ كان للغلك المدار \* كالرحى التي هي عله للطعين \* والطعين علة للجين \* ومن حيث انهم لا نفاذ الهم الابسلطان كما قال تعالى وقوله الحق ووعده الصدق فهدا الساطان بالحقيقة هو الدى اصطفاه لهم وبعثه منهم ينطق بالاسرار الالهية \* و يفو. بالغوامض اللدنية \* ويُفتح لهم باباً الى معرفة الدرجة الانسسانية \* التي هي سلم الى الرّبة اللَّكيةُ التي هي اول باب من ابواب الجنة \* وفضاء اليه البروز من المشيمة الاجنة \* فهو صلى الله عليه وسلم منزلة الباقوت من الحجر \* والنخل من الشجر \* قَلَا ادى ما عَلَيْهُ من الفرائض \* اراد المخلص كاية من قوب من العوارض \* وقوله تعالى انا ارسلتاك ( الآية ) اوجب شمول رحته \* وعموم نعمته \* ولا يحصل ذلك بخلوه من خلف \* يحيى سمنة من سلف \* فن سد مسده فهو خليفته \* وخليفة الله في ارضه محكم ما ر بد

فى امته \* ببسطه وقبضه ومعلوم ان محمدا صلى الله عليه وسلم سيد بني آدم و مقام آله الكرماء مقام الغرة في الادهم فن كان صحيح النسب من أولاده الاتجاد \* فهو صادق اللقب باليد الطويل التجاد \* فالسادات في عالم الامامة بمزلة الاقطار \* و بحل اللبانات والاوطار \* يواطنهم كظواهرهم \* وظواهرهم كبواطنهم \* ضمائرهم مشحونة بَالْحِيرَاتُ \* وموضاهاتهم محفوفة بالبركات \* ولا سيد في زمانك أصبح نسبا \* واوضح لقبا وحسبا \* من سبد السادات \* ومعدن الجُود والحسنات \* آلجوانح بعلومه مبتلة \* وعقد المحضلات من التفاسير بمحر بيانه مُحلة \* فن قراحه بســقينا \* و من حديقته بنشر لنا وردا ونسرينا \* اذا قال قلنا له آمينا \* واذا اداد الوصل وصلناه باحداقنا دون ابدينا ، نقطف من زهر اباديه الغضــة ما شينا \* فخلائمه تلهينا و وفاؤ. يحيينا \* اذا انفرد بصفة جملة فسرناها بالنظم والنثر ايضاحا وتبيينا \* الملك في ادراك ماحواه عويص \* وكل قاب لنفائس لطائفه قنيص \* امير الملك والا جاه السيد هجد صديق حسن خان بهادر الذي له قصب السبق في النصنيف والتأليف \* الذي في ايدينا منه لفيف \* يردفه بلفيف \*

### ﴿ وَمُمَا تَقَلَتُهُ الْوَقَائِمُ الْمُصَرِيَّةُ عَنِ الْفَاصُلِ الشَّيْخِ ﴾ ﴿ محمد حسين الدهلوي ﴾

شرحت وجدى اذ رقت حواشيه « ظبى من النزك قدما ساء واشبه ماماس بالقد في روض البها عجا « الا بنى القنا لينا يحاكيه كلا ولا ضل صب من ذوائيه » الا وصبح الحيا منه يهسديه كم قلت رفقا بصب مغرم دنف \* سقيم جسم كليم القلب مشجيه حليف وجد قتل الحب من وله \* قدذاب وجدا من الاعراض والتيه كم يات يرعى نجوم الليل ذا قلق \* وذا فـواد بنار الهجر يقليه كم يات يرعى نجوم الليل ذا قلق \* وذا فـواد بنار الهجر يقليه

رميته في لظبي الهجران تحرقمه \* كن منى الله اهذا الرشا فيه مضت البيكم ليبال في مواصلة \* فيا دعا ـ هجره بالله تنبيسه ان كان منه بدا ذنب اليك فها \* قد تاب عن مثله ما عاد بسديه اوكان واش فلا تسمع لقوائسه \* اوكان منسك دلالا حبــذا اله فقــدكني ما به من لوعة وضني \* شغل عن العدل فاكفف عن تأديه انقلت في الكون غزلان اقول نعم \* لكن مثل الذي اهواه مافيه فهل رأيت تساوي الناس في رتب \* فنهم العمال مقدارا و دانسه اما نرى كيف صديق سما شرفا \* وامتساز بالفضل عشما الماديه امير حزب العلى رب الندى حسن \* جليل قدر عربيق الجسد عاليه حِواهِ الله العلباء منطقه \* اما ترى جيدها تزهو الآليه اقول بحر واعني راحتيه به \* وان يكن بعض ما تحويه ايديه السيد الماجد السامي السماشرفا \* مذ حاز مجدا على ارغام شاب مولى هو الشهرقد جلت بدايته \* فهل له في البرايا من يضاهبه في العلم والحسلم لم تدرك نهاسته \* كم الاب برنجى الافتسسال يوليه ما مثله عالم في الهند قاطبة \* كلا ولا ماجد في الفضل محكميه فاق الاواثل في فضل و في كرم ۞ وقــدر، قد عـــلا عن يدانيه تأليف ع كل النباس منفعة \* قد اعربت عن نباسر معانبه نع المحدث عزطه الشفيع روى \* دوما احاديث فضل عنه راجيه توضيح غامضة حلال مشكلة \* مغنى البيب بنسهيل وكافيه تنقيم جوهرة التوحيد منطقه \* خلاصة السعد لاحت في فواصيه في كل علم لعمرى صار منفردا \* مسدد الراى في امر يعسائيه وكم روى عن ابه مجد سودد، \* فهالة البدر تبسدو في تراقيمه لاغرو انحازمن بين الورى شرفاه وطحوق الناس طرا من اياديه عجى السحاب عنا. من ما "ره \* تبارك الله كم يعطى مرجيسه حاز الفضائل من قبل الفطام لذا ، تراه قدما شديد العرم ماضيم

اكرم به من همام كم يجل علا \* نواب مملكة البوقال اعتبه كم منه ملك مدا الايام منتظم \* الله من فضله باللطف يحميه مصباح منهيج احسان ومكرمة \* فكم ملم به للفضل جسديه يا معدن الجوديا هام العلاء ويا \* كف الندا ذا الذي طابت مساعيه لا زلت ترفيل في عن وفي نع \* والدهر منك صبيح الوجه زاهيه تقبيل الله مبولانا برجنه \* دعا الفقير الذي قد ما ينساجيه

﴿ وَقَالَ الفَاصْلِ السَّمْقَقُ أَحَدُ العَلَّمَاءُ الْأَكَارَمُ حَضَّرَةُ الشَّيْخُ مَحْمُودٌ ﴾

﴿ العالم خادم العلم الشريف بالجامع الازهر المنيف ﴾ ما ملك الملوك نحمدك ان قبضت من بذل في تحقيق العلوم وسمعه و احتماده \* وشمر عن ساعد الجد في تهذيبها بما هو فوق العاده \* و نصلي و نسلم على نبيك سيدنا محمد الذي من جني من تمار سنته \* فاز بِغِينُه ﴿ وَمَنْ نَسْدَ صَالَةَ السَّبِرَعَلَى قَدْمَ سَبِّرَتُهُ دَخُلُّ رَبَّاضَ جَنَّهُ \* و على آله الذِّين الهاموا الحجج الدينيسة فدخلوا لكرامتهم على الله في حرزه الكنون محملين بوشسيّه الرقوم واقتفوا آثار دلبله فكشفوا عن سماء عقولهم ببلوغ السول وحصول المأمول رين السحاب المركوم \* وأصحابه الذين نشروا على رؤوسهم علم الاسلام الخفاق فوق غصن البـان \* واظهروا في ظفرهم عــلى اعدائهم بعون البــارى كبفُّ محصل بديان الفحم فتم السان \* فقضى كل منهم اربه في كشف الالتباس لمن قصد السيل \* ونالوا مرامهم في هداية السائلين قَائَلُينُ حَسِبًا الله و نعم الوكيل \* اما بعد فيقول ائير الهفوة \* وكثير العَفُوة \* حليف الاوزار و المائم \* مجود الشهير بالعالم \* ابي سرحت افكارى في رياض الوَّلفات الصديقية \* الرسلة جداول انهارها صلة الى صلة مزارع مصر من انابيب الاقاليم الهندية \* فاذا هي معلنة نعلو

بطوهمة مؤلفها في كل فن تسبح سفائن فكره الرائق في محاره \* شاهده له بالتضلع بما لا امل لذى روبة في انتظاره \* جديرة بان يقابل اقبال عرائسها بالقبول من كل قبيسل \* حقيقة بان تنشر رابات فضلها ومزاؤها بالطبع على كل تاج و اكليل \* لا زالت سحائب ايادى مصنفها الاوحدى بامثال هـذا الافضال منهلة سحاحة \* و رواحل افكاره البديعة منهجة بهذه الساحة \*

﴿ وَمُمَاكَتُبُهُ اللَّهِ وَعَى الفَّاصْلُ الشَّيْخُ مَحْمَدُ احْسَنُ الطَّبِيبِ ﴾. ﴿ ان الحاج يوري مقرطًا كتاب فتح البيان عند حاتمة طبعه مج احد ملفوظ به امام كل كلام \* واستعد ما يفتخر به كل مأموم وامام \* حدالله سبحاله وتعالى بما حديه في كتابه العزيز \* وتنزيله الدهب الاريز ؛ من جواهر زواهر صيغه المحلاة باسمه \* اذ لا يشارك احد في حسده و لا رسمه ، رب السموات و الارض مِمَا يَدْمُمَا فَأَعْبُدُهُ وَاسْطِيرُ لَعَبَادَتُهُ هَلَ أَعْلَمُ لَهُ سَمِّياً ﴿ وَأَمَّا هَيْ مُحَامِد اداته الواجب الوجود الموجدة لكل موجود انجادا سوما \* واحسن ما تلي به جرء النامي \* ووصفه السامي \* التصليمة والتسليم على بالقرآن والسان والبيان وعلى آله واصحسابه اولى الايمان والعرفان . ومد فقد تم طبع هذا لجرة الاول من تفسير فنح البيان في مقاصد القرآن المسفرعن انوار التنزيل \* المضيُّ ماضواء النـــأورل \* الذي لم تزل عرائس القلوب اليــه زفافه \* ورياح الآمال حوله هفافه \* وعيون الفحول البـــه روامق \* وافواههم بثنائه نواطق \* لما اودع فيه من كنوز الروايه" \* و رموز الدرايه" \* باسلوب رائق \* و مساك فائق \* يخرس لفصاحته محبان \* و يسترلدي بلاغته قس في زواما

النسبان ولعمري ان اسمه طابق مسماً عشرو رسمه وافق معناه كما يعرف ذلك الناقد البصير \* و لا ينبئك مثل خبير \* بدَّار الر ماسة العلمية \* و بيت الطباعة البهية \* ببلدة بهويال الحمية \* المحلية بنسبتها الدائرة السنية صاحبة الدولة السعيده \* ذات الهمكارم الشهودة الجيده \* غرة جبهة الدهر \* وقرة عين العصر \* حضرتنا نواب شاه جهان بيكم والية المملكة الباهرة \* ومليكة مصرها القاهرة \* لا زالت بالشيم الرَّاهرة الفاخرة \* كيف وعمل طبع هذا الكتاب تابس بهويال ثوب تيمهسا واعجابها \* وتجر ذيل خيلاً ما واغرابها \* وكان ذلك خدمة لحامي تُغورها الاسلامية السامية \* وماحى بدعها النامية \* احدالمفاخر \* مجد الما ثر \* رب السيف والقلم \* ذي الرأى والراية و العلم والعلم \* عزيز مصر بهويال \* ووحيد عصر الدولة والاقبال \* تاج المترة المُكَلُّل \* وطراز المجد الرفيع الاول \* من شـاع فضله و ذاع \* وتوفرت لشرى تاكيفه الفيدة الطباع يقيسة اهل القرآن والحديث مستمد الفتم من حضرة الباري المغيث \* ذو أنجد والعلا والتفاخر \* نوال والآجاه امبر اللك السبيد مجمد صديق حسن خان بهادر \* لازالت الما ترالجيدة به تجدد \*والمعارف الجليلة بعنبته تقصد \*وجاه طبعه نحت اداره صاحب العمة \* صـائب الرأى في كل مهمه \* محمد عبد الجيد خان صانه الله عن كل ما شان \* بتصحيح من بذل الجهد المكن في تصحيحه \* والفظ الفكرة التيسرة في تنقيحه \* دو السيادة الكبرى \* والسعادة العظمي \* السيد دُوالفقار احد النقوى وصاحب الفكر الثاقب والذهن الصائب مجد عبدالصمد الفشاوري \* جعله الله عنكل وصمة يرى \* بكتابة الناسخ الفاضل الصني الحافظ على حسين اللكنوى واصلاح مصلح حجر الطبع الحافظ كرامة الله سلهما الله القوى \* فازهرت رياضه و صفت حياضه وكان هذا التصحيم يعـــد التنفيم على نسمنة مؤلفه المتنزل به بركات البيماء \* المستمطريه في السنة الشهباء

الشهباء \* فجاءت محمد الله تعملى كما تجب الناظر \* وتسر الحاطر \* منزينة بابهج عقد باهر \* فائلة كم ترك الاول للآخر \* وكان فصال طبعه وتمام وضعه وايناع غر طلعه في اواسسط جهادي الآخرة سنة احدى و تسمين وماثين بعد الملف من هجرة سسيدنا محمد مسك الختام \* وواسسطة سلك النظام وخاتم الرسل الكرام صلى الله عليه وعلى صحبه وآله \* و وسيكل ناسج على منواله \* ما هبت النسمات \* وهدأت الحركات \* و يتلوه الجزء الثاني وهو من اول سورة الاعراف ان شاء الله تعالى هذا والعبد الحجرر لهذه الخاتمة محمد احسس الطبيب ابن الهي يخش الحاجى بورى لما وصل في تاريخ احد عشر من شهر ربيع الاول سنة احدى وتسعين وماثين والف الهجرية بعد الحجوال والزيارة النبوية الى البيت المقدس عجزء من هذا النفسير ووقف من هذا النفسير ووقف من هناك من اهل العلم طبه فاتنوا عليه ثناء بالغا \* ومدحوه مدحا سابغا \*

و وممن نسخ على هذا المنوال علامة الديار المقدسة \* المجلى فى ﴾ و مضمار الملوم المقلية والنقلية \* حضرة المولى الاجل الشديخ ﴾ و يوسف افندى مفتى القدس الشريف نفع الله به وهذه صورة ﴾

من مقدمة كال فت الماذ كن

﴿ ماكتبه في مقدمة كتاب فتح البيان ﴾

الجمللة الذي نصب للعلماء العاملين اعلاما \* ورفع قدر هم فهم اعزالخلق مقاما \* جعلهم حفظة شرعه القوم \* وهداة صراطه المستقيم \* احلهم منزلة انبياء بني اسرائيل \* وابدهم بالحق فأقوالهم زهقت الاباطيل \* وانزل على رسوله الذي هو اكرم من لحق وسبق \* اقرأ ياسم ربك الذي خلق \* وشرق قدره بشهادة قرآن غير ذي عوج \* وازال عن امته المرحومة عنت الاصر والحرج \* فصلى الله عليسه وعلى آله واصحابه ماتلى تال القرآن ورثل \* وغرف من محور معاتبه

مفسر فأول \* و بعد فأن اعظم العلوم عندالله قدرا \* واعرفها منزلة واوفاها اجرا \* علم النفسير \* لكتاب الله القدير \* اذ به مناط صادة المكلفين \* وصحة اصولهم وفروعهم عندالحققين \* ومن أعظم ماصنف فيه وتنافس به هذا الزماركتاب النفسير المسمى بفتح البيان في مقاصد القرآن لوحيد هذا الدهر وفريد هذا الاوان \* فيا له من كتاب تتصاغر عنده فصاحة سمحبان \* وتفوح من عبير رياه حكمة العمان تصدر من بحر معناه ونهر مبناه جهابذة النقد \* وبعجز عن الاتبان يمثله إهل الحل والعقد \* الفاظه مهذبه \* و معانيه مستعديه " \*فياله من وأف جامع وما اجله من سفر مانع \* فأكرم به من كرم يانع \* تقنطف منه المعاني الدقيقه \* وروض اربض وتقتنص منه الباني الرقيقه \* كيف و هو تأليف ذي الامارة العليا والعلم والعمل و قطب دائرة السادة الاول مجيد القول فيالتفسير ومحكم الصياغة الآخذ بمجامع الفصــاحة والبلاغة سلالة سبد المرسلين وثاج هامة كافة المفسرين ولسان رجال الرواية والحدثين \* وميران اعتدال الافاصل والحققين \* ومحط رحال اولى الفضل والبقين من ذلت له الرَّبَّة العالبة ليرقعهـــا و اقتحرت به الامارة الغالية لما علاها

> اتنه الخلافة منقادة \* البه تجرر اذبالهما فلم تك تصلح الاله \* ولم لك بصلح الالها

و تفاخرت به بهوبال على غيرهما من الاقاليم الدانية والقاصية \*
فلا زالت به مأهوله معمورة عالية \* المخاطب بنواب والاجا. الملك
السيد محمد صديق حسن خان بهمادر ادام الله عليه حلل السعادة
والسيادة والتناصر واعزالله به العلم وايد، واعلى كلته وقوى شوكته
وابده بحرمة سيد المرسلين وآخر دعوانا أن الجدالله وب العالمين
وابده بحرمة سيد المرسلين وآخر دعوانا أن الجدالله وب العالمين

## ﴿ وقال البحر الفطين الشيخ ذين العابدين ابن القساضى محسن ﴾ ﴿ ابن محمد اليمانى نزيل بهويال ومفتيها فى الحال ﴾

الجد الله الذي استهلت الاصوات ببراعة وحيده \* وقامت البنسات ببراء تفريده \* عن درن الشرك وتقليد، \* حدا يحسن به التخلص من غزل الهوى الى حسن الختام ونشكره شكر من عرف صفاته فاقر بها ونعوذ بالله من قوم لا يشعرون بهـــذا الرام \* والصلوة والسلام على صده ورسوله الراقي الى ذرى السماء المنزل عليه احسن الحديث فياله من نبي ختم به الانبياء وعلى آله وأصحبابه اولى الابدى والابصار \* الدين خصهم الله تعالى مخالصة ذكرى الدار و بعد فقد تم بعون لطف الله الداني طبع هذا الجرِّء الثاني من تفسير « قَتْمُ البَّانُ فِي مُقَاصِدُ القرآنُ » المزرى مبناه عِلاَنْدُ العَقْبَانُ فِي نُحُورُ الحور \* المخرى معناه كنوز الجواهر في قعور اليحور \* الذي اطفأ سربح تفاسير التقدمين \* واغني عن شموس صحف المتأخرين \* جم من الروايات ما صمح وحق \* ومن الدرايات ما ذهب به كل باطل وزهق تكاد العيون تأكمه لحسن نظامه ، والقلوب تشربه للطف السجامه تطرب الفصاح مبانيه الطباع \* وتقر بصحاح معانيه عبون الاسماع ضمن صحه مدارك التنزيل وتنقيم معمانيه بمما لايتصور المزيد عليه \* ونكفل بايضاح ما اجل فيه من الحقائق الاعـانية بحيث سمل مطايا الافكار من كل فيج عميق البه \* مدار الرياسة المحمية \* وبيت الطباعة العلية \* بلدة بهو إل المية المقخرة منسبّها الى ذات المحامد الكريمة والمكارم العظيمة غرة ناصية الاقبال \* تاج هامة الاجلال دوحة شجرة الامارة القاهرة \* ثمرة دوحة الدولة الباهرة \* المتوفرة بدواعي المجد \* المشرقة بكواكب السعد \* حسنة الليالي والايام \* مركز مدار

المدل في سائر الاحكام \* من ذكرها تاريخ النع \* حضرة تواب شـاه جهان بيكم \* لا زالت الايام مشرقة بطلعة وجودهما \* والليماني منهرة بكوكب سعدها وجودهما \* وكان طبعمه الميون \* وتمثيله المصون \* امتثالا لامر عزيز هذا المصر \* وامير ذلك الثغر \* فرد ازمان \* وتور طلعة كيوان \* امام حرمي المباني والمعاني مجمع بحرى العلوم والاماني قران سمعدى الدولة والدين \* منبع شرفي التواضع والتمكين \* خاتمة النقاد \* حامل لواء الاسناد \* كشاف اصداف الفرائُّد قطاف ازهار الفوالد \* فأنح اقفال العلوم مأنح انفال المنطوق والمفهوم عارف نبض الفلم \* صاحب السيف والعلم \* ذي السمت الجيل \* والقدر الجليل \* مناص المحد والتفاخر \* نواب والاهاه امر الملك السيد عجد صديق حسن خان بهادر \* لا برحت الامام مضيئة بشموس علاه \* والميالي منبرة بدور حلاه ، واستنب هذا الجرء تحت ادارة الموصوف بالصفات الجيدة \* المثنى عليه بكل خصله سديدة \* محد عبد الحيد خان جاه الله عن طوارق الحدثان \* بصحيم الساعي في نسخه \* الجاهد في ازالة غلطه ومسخه \* ذي الفضائل الجلية \* والهمة العلية \* السيد ذو الفقار احد التقوى البهويالى احسن الله اليه وانعم عليه وصاحب الطبع السليم والذهن المستقيم الشيخ العالم الصالح التني عبد الصمد الفشاورى \* فاينع ثمر طلعه \* و فصل امر طبعه \* ونم بدر وضعه بعد بانغ التصحيح والمفايلة على الام الصحيحة الكاملة التقيم \* في اواخر شهر جادي الاولى سنة اثنتين وتسمين ومأتين بعد آلالف \* من هجرة من كان يرى امامه والخلف \* صلى الله عليه وعلى آله وكل مُنبع له ومُنتسب اليه ماذر شارق \* ولمع بارق \* ولما وصل هـــذا التفسير الى مكة المكرمه ونواحيها \* وآلين اليمون وضواحيها \* على يد الشَّيخ العلامة النبيه العارف المحدث الفقيه مولانا القاضي الشيخ حسسين بن محسن الانصاري اليماني حاءالله تعالى واطلع عليه علماء تلك الناحيه الايمانيه والجهة

والجهه اليانية ارتضوه جدا \* وكتبوا عليه ما سيأتى رسماً وحدا ومدحوا التفسير بابلغ المبائى وقالوا جيعا انه اطفاً ذور قسم القدير الشوكانى والنوا على مؤلفه وبانيه \* وكشسفوا البرافع عن وجوه عرائيس معانيه \*

وقال الامام العلامة «والواحد الفهامة » رأس المفسرين» وتبراس »
 المحدثين ورئيس الموحدين المتبعين مولانا الشيخ محمد بن »
 عبد الله بن حميد مفتى السادة الحنالجة فى الحرم الشريف »
 المكى اعلى الله تعالى مفامد وانحيح فى الدارين مرامد و هذه عبارته وقد توفى فى هذه السنة رجه الله

احد من اطلع من شاء من خواص احبابه \* على لطائف كلامه \* واسرار كتابه \* ورفع عنهم المجاب \* فادهشهم لذيذ الخطاب \* فهم في رياضه يرتمون \* ولدين \* واصلى واسل على الرحة الرسلة \* والبركة الشامة \* المزلة أن جعل الله السعادة الدنيوية والاخروية في الباعه \* والمحوالحق لا يخرج عنه وعن اصحابه والباعه \* وعلى الله الموم قدرا واعلاها والعجابه وانصاره واحرابه \* وبعد فان ارفع العلوم قدرا واعلاها بحللة و فخرا واعظمها نورا في الدجنة \* واكرمها هاديا الى الجنة \* واعصمها حصنا من الفتنة \* وهم كتاب الله العظيم على ما فهمه رسوله الني الكريم \* واصحابه ذووا القدر الفخيم عليه وعليم افضل الصلوة و اكل التسليم وكان بمن وفق لذلك عليه وعليم افضل الصاوة و اكل التسليم وكان بمن وفق لذلك مذذ كان صبيا \* فجد فيه واجتهد الى ان ارتق مكانا عليا \* الامام الكامل والمهام العالم السائة السنية \* وقامع البدعة الدئية \* ميلالة السلسلة السلسلة السياء المام السنة السنية \* وقامع البدعة الدئية \* ميلالة السلسلة

النبوية \* وطراز التصابة الصطفوية \* وفرع الدوحة العلوية \* نواب والاجاه امير الملك السيد مجمد صديق حسن خان بهادر قنصه الله سجانه من الذهن السليم \* والفهم المستقيم \* والذكاه ما يضيئ اللبل البييم \* ومن الضبط والتحرير والبحث والتقرير والتحقيق والتدقيق والتسديد والتوفيق و مسامرة العلوم ما اقر به كل عارف عليم فليس غيرها له برفيق في شدة الآياع للسنة النبوية \* ومزيد المثابة على الآثار المصطفويه \* مع الحفظ الباهر \* والحلق الطاهر \* والحلق الطاهر والادب الزاهر \* وكال الباطن والفساهر والادب الزاهر \* وكال الباطن والفساهر والادتواء من غير جميع العلوم \* والمنظم من المنطوق والمفهوم والاحتواء على زيد المعقول والمنول \* مالم زه مجوعا في والمنقول \* والاخذ بازمة الغروع والاصول \* مالم زه مجوعا في شغص في زماننا هذا بل منذ ازمان \* فسجمان من اوجده مفردا في هذا الامان

لبس على الله بمستنكر \* ان مجمع العمالم في واحد

لكل زمان واحد بقندى به \* وهذا زمان انت لائتك واحده

هـذا مع ما جع الله له من الديانة والامانة ، والعفه والنزاهة والصيانه ، والاعراض عن زخارف الدنيا مع اقبالها عليه واحتقاره اياها مع تراميها على قدميه والاشتغال بنشر العلوم مع الملك وأهممامه ينفع الامة المحمدية في البر والفلك

فلا هو فى شقل الرعايا مقصر \* ولا هو للاخرى بلا العلم يتنع فابدع فى هــذا التفسير الجليل الذى لم يوجد له شكل وسمه بقتم البيان فى مقاصد القرآن وانتتى فيه لباب التأويل وكشف فيه عن اسرار الننزيل واعتمد على الآثار الواردة وترك ضعافى الآقاويل فلقد اوجده الله سجمانه خادما لــــــنابه

في هذا الجيل \* ولسنة نبيه المخصوص بالنجيل فهو احق بان يسمى مجدد الالف الثاني لما حواه من حفظ الآثار النبوية بالالفاظ والمعاني وما منحه الله من فهم الكتاب العزيز والسمع المثاني فهذا التفسمير اعدل شاهد صادق ومن لم بسلم فهو مكابر مشافق فأن هسذا المؤلف من نع الله سجمانه على هذه الامة المحمدية في هذا الرسن الذي اندرست فيه السنة النيوية \* ودثرت فيه الآثار المصطفويه فلا ترى فيد الارسموما على الجهل والابتداع مبناها وتلبسات بالباطل والزيغ لفظها ومعناها وخرساعن انكار المنكر والامر بالمعروف وعواله بخلاق الشربعة فعلها لهم مألوف فالله يديم عن هــذا الهمام وبعلى مجده وينشر في الحيافقين ارشياده ونفعه وهدايته وسعده ويدير على ألسنة العمالم عربا وعجما شكره وحده والحمدلله وحد، \* وصلى الله وسلم على من لانبي بعده \* وآله وصحبه ومن تبع عيمده كتبه ببنانه وانشأه بجنانه الفقير الحقير القاصر المعدى مجد بن عبد الله بن حبد خادم الافتساء الحنبلي في الحرم الشهريف عجلا خبلا وجلا مرثبلا خامس عشر ذى الحجة الحرام خنام العام الحادى والتسعين بــ المائمين والالف احسن الله ختامها امين

مز وقال الامام الكيير الناقد البصير شمس فلك السادة وامير كه مر جبش السيادة السيد محمد بن احمد بن عبد البادى متع الله كه

﴿ المسلمين بذاته وبارك في افاداته ﴾

الجمدلة الرحيم الرحن علم الفرآن خلق الانسان علمه البيان \* تحمده على توفيقه الاشتفال بطوم الحكمه و التأويل \* و نستمد منه الهدايه " لمعالم الآثار و انوار التديل \* و نفهد ان لااله الاالله شهادة تشال بها درج الجنان \* و نشهد ان مجمدا عبده ورسوله المبعوث بروح الحق وجامع البان \* صلى الله عليه و سلم و على آله السادة الأثمه \* وعلى أصحابه حلة السنه وهداة الامه \* و بعد فقد وقفت على التفسيرالسمي بفتح البيان في مقاصد القرآن لمولانا وسيدنا الامام العلامة القدوة المحقق الفهامة الحافظ الشهير الحجة الناسك الداعى النساس الى المحجة سلطان العلماء العاملين \* و نقية السلف الصالحين \* السيد الجليل \* والعالم الفاضل النيل صديق بن حسن بن على القنوجي الذي ما زال في نشر العلوم يروح ويجبى فرأيته تفسيرا جامعا لما تفرق في غيره من الفوائد وفائقًا لما عداه لكثرة ما حواه من الشوارد والزوائد مشتملاً على صحيم التفسير الماخوذ من مقبول الاثر طاويا ما في غيره من المطولات قد انتشر \* لا يستلذ به الا من حوى الكمالين \* ولا يشهد بفضله النقود الامنء خبرة بتفسير الرمخشرى والبيضساوى وابي السعود ولا يدرى انه اخذ اللباب وطرح القشور الا من طاع ابن كثير وابن جرر والقرطى والبغوى والدر المنثور والله انه كمتاب كريم بجل عن الصفة وتفسيرعظيم الجدوى طويى لمن حصله وعرفه فن اراد تفسيركناب اللهرواية ودراية \* اوطلب أن يستفيد باوارالتزيل توفيقا وهداية \* فعليه بالاشتفسال بهذا التفسير الجليل وليحكف عليه فانه كافل عِما يبغيه من اعراب وقراءة وتفسير وتأويل لاني تاملته تأمل ناقد بصير فرأيته آية بإهرة ولاينبئك مثل خبير

درر اصادت فى لجين صحائف \* كالكوكب الدرى فى اضوائه فكأنها منشورة بطروسها \* نجم نصنى سماؤه بسسائه وكأنما هى فى يدى غواصها \* نور اليد البضا وحسن ثنائه لله غواص اتى بفرائد \* تستوجب الآلاعلى نظرائه فادم اللهم على مؤلفه النعمة وادفع اللهم عنه البلاء والنقمه وافض طى قلبه انوار المسارف وانفع بما ابداه فى تفسيره هذا من الفوائد واللطائف واللطائف فلقد احيى به ما اندرس من تفاسير الأنمة النحول وكيجاه بها معزوة الى الصحاح والاصول لم يفادر بما يحول عليه فى فن النفسير شيا الا ابداء فعافاء الله و رعاء واطال عره فى طاعته ورضاء أمين

﴿ وقال ایضا الذکی الخبیر العالم البصیر الشیخ محمد عبد الرشید ﴾ ﴿ من محمد شـاه الکشمــری الشوـــبانی ﴾

الحمد لله الذي من علينا بتنزيل كتابه ونص على الاجزال في ثوابه لمن اقتدى به والصلوة والسلام على رسوله الامين الآتى بالكناب المبين وعلى آله واصحماله ومن وفق التأدب بآداه ثم نثنى عليك اللهم الثناء الجيل \* ونشكرك بالاجال والتفصيل \* على ما انعمت به علينا في هذا العصر \* من النعم التي جلت عن الحصر ۚ في دولة ذات الفضيلة الجليه \* والمكانة العلية \* ولية النع حضرتنا نواب شاهجهان بِكُم الد الله توفيقها \* وجمل السعانة الأدية رفيقها وسددها في الاقوال والافعال \* و بلغها جميع الاماني والآمال وهي طبع هذا الجزء الثالث من النفسير الجليل \* والسفر المسفر عن وجه المقصد الجميل \* ولعمري اله غريب في فنه عجيب في حسنه اطيف في ياله شريف في ایجـــازه واطنابه سلك به مؤلفه احسن السلوك و اتى بمـــا یكني الملوك وبغنى الصعلوك واهتــدى لتتبع الرواله" والدراله" \* و جاء نحت كل آية \* بكل نفيسة ليس وراءهـــا غاية \* مع حسن الاختصار \* و لطف الاظهارو الاضمار \* فلو رآه القاضي محمد الشوكاني لمرح في رياضه عيون الاماني او اطلع عليه الحافظ اين كثير، القال هــذا اكل من تفسيره الكبير و لا غروان بهر وصفه و انتشر عرفه وطاب نشره الذي يروح و يجيى فؤلفه السيد العلامة صديق بن حسن القنوبي المخساطب بنواب والاجاه امير الملك بهادر \* نفعالله بعلومه

كا. عبدُ وحر \* و ناهيــك به من محقق المعى \* و مفسر لوذعى \* ضم اليه كل شاردة مهمة \* و اورد فيه كل كاشفة الخمة المدلمهمه \* ادام الله عظيم افضاله \* وشريف أعماله \* فهو الذي رفع لوآ. الفضل و بسط و طاء العدل وعد أسباب التمدن \* و مد اطناب النفنن \* و مهد طرق التقدم \* و ارشــد الى حسن التعليم و التعلم \* و شيد رسوم الكناب الهزيز المعارف \* و اسمع على رؤوس العلماء ظلها الوارف \* وجد في طلب ما ند \* و أسس الاصلين و جـدد \* و زاول ما كان قاصبا ، و حاول ماراح منعاصيا و اجتلب الكتب الحدشية الشداردة توجيه الهمة العليا والقول الفصل والفضل الجزل و أتحف اهل الهند و البمن بمسا اسعد الفطن و سعى في تكثير قربها وتيسرغ بهسا فغدت واردة صادره \* ومحامدها بمدائحه كالامثال سائرة و فافت بما بهويال على غيرها من المدن و البلاد و نشر بهالاهل العلم أفضل علوم ومهد لهم اكمل مهاد واحيي مأكان في حيز العدم و ابدى الحكم منها بالحكم و استحدث ما لم يكن قديما حتى صار نفعه عميما \* من الفوائد السديده \* و العوائد الجديده المفيده وصرف لها حسن الرعايه ولخظها بعين العناية حتى فازت كنب السنة المطهرة يتشييد رسوم المحقيق و الانصاف غب السدروس \* و تبسم مه آخر الزمن بعد طول العبوس أضحى مها القطر روضا نضيرا \* و اهدى من طيب نشرها حبيرا \* و قد تم هذا الجرء الثالث من التفسير السمى « بفتح البيان في مقاصد القرآن» و المرينعه \* و ارتفع وضعه \* و ابتلج نوره و النهج منثوره \* و راق صنعه \* و عم نفعه بالطبع الصــديقي البهى الواقع بدار الطباعة الوضى في بهويال المحمية \*حرسهاالله واهلها عن كل آفة و بلبه \* في اواخر شم ِ ربع الاول من سنة الف وماثنين و ثلث و تسمعين من الهجرة القدسمية بكتابة القارى لكتاب الله إلكريم العلوى الحسافظ على حسسين اللكنوى ثبتدالله على الصراط السوى

السوى و تصحيح العالمين الكريمين التميين السيد دوالفقار الجدو الشيخ عبد الصمد نزهما الله تعسالى عن كل شين و رين \* و حلاهما بكل حسنة و زين \* ولما تم طبعه اجتلى اهل الاقاليم انواره الساطعة \* واجتنى كل طسالب تمراته النافعة \* وما زالت القلوب اليه مصروفه \* والابصار والاسماع على محاسنه عاطفة و معطوفه \* وكل العرب بذكره لهج \* وبنشره الذي عطر الكون مبتهج \* وقيض الله له جعية ادبية \* وأتاح لها مدائحه البهية \* فضحوا البال الى طريق الصواب \* وجاه وافي ممادحه من بلاد شماسعة بكل عجب بجاب

و وقال الامام الكامل والهمام الفاصل مفسر عصره \* ومحدث ﴾ مصره \* حضرة الشيخ سليمان من محمد الاهدل مفى زييد ﴾ اجد من آتى احد صلى الله عليه وآله وسلم جوامع الكلم والكلم الجامعه \* و امده بشمس المعارف التى بهر ستاها انوار سمس الآفاق الساطعة \* وبعثه بالدين الذي حلى تاجه بجواهر الفاظه اللامعة \* ومنحه من العلوم والصفات ما لا تحيط باستقصاله دارة النطق الواسعة \* صلى الله وسلم عليه وعلى آله و صحبه ما تركبت الالفاظ من حروف مبانيها \* و دلت على اسرارها و معانيها \* وبعد فقد من حروف مبانيها \* و دلت على اسرارها و معانيها \* وبعد فقد القرآن العظيم و اسراره \* الكاشف لرموزه و اشاراته و انواره \* تأليف التواب السيد السند و الامام المحمد على الجاه امير الماك محمد التواب المسيد المناد و الجاه امير الماك محمد مديق حسن خان بهادر فاذا هو اجل تصنيف قد افرغ في احسن ترتيب و ترصيف و فاق على كل تفسير و تأليف و حوى من النكات السنية دررا \* ومن الفوائد الفرائد غيرا \* مع ايجاز المباني وجزالة

المعاتى \* كفدا على لبانه \* راضع در السحقيق ولبانه \* وواضح در التحقيق ولبانه \* وواضح در التحقيق ولبانه \* ورايانه \* كشاف اسرار التزيل و احكام آبانه \* مجمع بحرى المعقول والمنقول منبع فهرى القروع والاصول ساحب ذيل البلاغة على سحبان وائل الماك ازمه البراعه والبراعه والفرية \* لازالت شمس العلوم به متافقه \* والعلوم المروف والغربية \* لازالت شمس العلوم به متافقه \* وافهارها من زخار بحره متدفقه \* ورياض البلاغة به ونظرفيه ازهار المنظور والمنظوم \* ولعمرى لقد برهى بانتساره على سعه اطلاعه \* وانه الذي ونفرفيه ازهار المنظور والمنظوم \* ولعمرى لقد برهى بانتساره على شاول افتان القنون \* ودهم بلحمات ذهنه اشارات المكنون \* واماط عن وجوه المعانى البديسة النقاب \* واثى ق ذلك بالحب المجاب \* فالله اسال و عبد اتوسل ان ببلغه من خيرى الدارين ما امله \* ويسهل له خانه على ما يشاه قدر و بالاجابة جدير \* امين والجدللة رب العلين \* وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحه وسلم له وساله الله على سيدنا محمد واله وصحه وسلم الله وساله وسلم الله وسلم الله وسلم الله وسهد الله وسهد وساله وسهد وساله على سيدنا محمد واله وصحه وسلم الله على سيدنا محمد واله وصحه وسلم الله وسلم الله وسهد وسلم الله وسهد الله وسهد وسلم الله وسهد المه وسلم الله وسهد الله وسهد وسلم الله وسهد وسلم الله وسهد وسلم الله وسهد وسلم الله وسهد الله وسهد وسلم الله وسهد وسلم الله وسهد وسهد وسلم الله وسهد و الله وسهد و الله وسهد و الله وسهد و الله و اللهد و الل

وقال الحبر الفهامة والبحر الملامة ترجمان القرآن وشارح قول پ
 شيد عدنان الشيخ محمد بن عبدالله الزواك پ

﴿ مَفْتَى مَدَيْنَةُ الزيديةُ ﴾

المجدقة الذى اهل لخدمة كتابه العزيز من اختساره من عباده وجعلهم خزنة علمه وعيية اسراره \* ومطلع انواره \* وخلفاء انبيأته في اقطار بلاده \* والصلاة والسلام على نبى الرحة وهادى الامة وافضل اطنى بالحكمة \* وعلى آله الايمة وأصحابه مصابيح الظلمة وبعد فقد وقفت على هذا النفسير الخطير \* والمنهل العذب النفير

الغير الذي جع بين الرواية والدراية وسبق بسهولة التعير وحسن التقرير الى اقصى غاية فلقد منح الله مواهه من مفاتح الفيب علما كشافا لمشكلات التأويل وفهما بعلم الحبر الحيواسرار البلاغه في معالم النتزيل كيف لا وموافه المسلسل من ذوابة ابى السبطين والحائز الشرفين السيد الامام صدر العلماء الاعلام اجل المسندين وعمد المفاظ الحدثين المعتمدين شريف العسار عظيم المقسدار الذي افتحرت به بهويال على جيع الاقطار وانتشرت بوجوده علوم السنة والاثار تواب والابهاء امير الملك السيد مجمد صديق غان بهادر والاثار تواب والابهاء امير الملك السيد مجمد صديق غان بهادر ومن لازال مشرقا بدر كاله الباهر \* جميا بحماية الملك القسادر فقد برهن هذا التفسير الجليل بأنه حفظه الله قد جلى في سبقه وسطعت برهن هذا التفسير الجليل بأنه حفظه الله قد جلى في سبقه وسطعت المس العلوم من افقه \* ولمت انوار المحقيق عن يرقه \* واستمد البحر وانشر في الافاق اعلام فضله و فخره

باطالب التفسيران اغلقت \* امرابه دولاً فتح البيسان وان تكن ابحسائه اسكات \* واستجمت فهو لها ترجان لله تفسير بديسسع بدا \* الفه الحبر وحيسد الزمان اتى اخيرالعصر لكنه \* سباق غايات بوم الرهسان يقول من يسمسع الفساظه \* هذا جنسامانع ام جنسان لازال بدرا في سمساء العلى \* مظفر الملك منع المسكان

نحمدك يا من جعل العلماء العاملين ورثة الانبياء ورفع مقامهم اعلاما \* فِيكِانُوا البشريعة والاهتداء نجوماً واعلاماً \* وشفلهم بخدمة كتابه

<sup>﴿</sup> وَقَالَ الشَّيْخُ العَلَامَةُ الفَّقَيَّةِ وَالجَهِبَدُ الفَّاصَلُ النَّبِيهِ الشَّيْخُ ﴾ ﴿ وَسَفَّ ابْنِ العَبَارُكُ العَرَيْثِي البَّمَانُ ﴾

فبننوا احكامه وكشفوا اسراره واوضحوا حقسايقه وقسموا علومه اقساما ووفقهم بعنايته فقاموا فى خدمته بتفسيره وتأويله واجروا فى كشف حقائقه أقلامًا لما علوا انه ارسيخ العلوم اصلا وانورها كلاما \* و اسبنهـــا فرما واصلا واحسنها ُ نَظَّــاما \* اذ لا شرف الا و هو السبيل اليه ولاخير الا وهو الدال عليه فاحرزوا بذلك مزاما و رتبا صاروا بها عظاما \* وقذف في قلوبهم الوارا يرون بها من المشكلات ماكان بسيدا محمجها و يفهمونه افهاما \* منا منه تعالى عليهم وافضالا وعزا و اكراماً \* فذاقوا حلاوة فهم اسرار كتابه فا وجدوا في طلبه تعيا ولا ساماً \* واشهد أن لا اله الا الله وحد. لا شريك له و ان مجدا عبده و رسوله اكرم به رسولا و اماما \* صلى الله علبُه و على آله وأصحابه صلوة و سلاما اما بعد فان الله سبحانه وتعالى لمامن علينسا بالاجتماع باخينسا العلامة المحقق الفهامة قاضي لحبــة حسين بن محسن السبعي حفظه الله و زاده علــا \* و اسغ عليه بمنه وكرمه عظيم النَّعمى \* في حرمَه الشريف بمكة المشرقة شرفها الله وعظمها ودار الكلام بالذاكرة بيننا في ذلك المكان الشريف وحلا وطاب لنـــا الوقت في تلك المآثر الشريفة فسألنا. عن ثلث الديار \* الني ساقنه اليهما الاقدار \* و هل بني في زوايا تلك الارض خبايا من العلماء العاملين \* و أمَّة المسلين \* و الهداة لعباده المؤمنين فذكر أنسا الحير الكثير \* و من جلة من ذكره السسيد البدر الملك العلامة النواب تاج العلم و البها و الشهامة التي علت مرتبته فوق السها فاوجز في وصفه فاعجز و اطال فاطاب \* و اجاد في كشف مناقبه حين أجاب \* و ذكر من جلة مناقبه أنه وفقه الله سبحانه لتفسير كنابه بتفسير عظيم ما انفس فوائده وانفع فرائده \* و افَصح مقاله \* و أَفْ َحَ مِجَالُه \* فَلَمَا سَمَتَ بِمَالِنَهُ تَشُوفَتَ لِرُوبَةَ ذَلَكَ الكَتَابِ و روايته \* فقسال لي القاضي المذكور قد طبع بحمد الله منسه الجزء الاول

الاول وسأرسل لك به والباقي أن شاء الله يصلكم على ايدينا من عند السيد العلامة النواب معجلا به فلما رجع القاضي المذكور ابو السعادات من زيارة سميد الكائنات ارسمله اليّنا من بدر الحديده فاستبشمرت بوروده \* وحصلت على الفسائدة من وفوده \* فسرحت في درر معانیه نظری \* ورضت فی ریاض حقائق کلامه جواد فکری \* فوجدته تفســيرا قد رصع من جواهر معانى المحقيق بما رق وغُلا \* وجع من بدبع النفسير مادق وعلا \* ولما كشفت عن خازن سطور انوار علومد \* و تاملت بسان مفسائح الغيب من منطوقه ومفهومه \* قام لنا بفتح القدير خطيب نيل اوطاره \* وكشاف حقائق علومه واسراره \* على منبر الفضل يتسادى بأنه من اجل المستفات في علم التفسير واعلاها \* جامعا الصحيح الاقاويل واسناها \* عاربا عن الشبه والتحيف والتبديل برنبة قد سماها محلى بالاحاديث النيوية الصحيحات \* مطرزا بالاحكام الشرعية البينات \* مرصعا باحسن الاشارات، و اوضح العبارات \* مساقًا بابلغ الجاز واحسن ترتيب \* مع التسهيل والتقريب \* كماته ازاهر نبتت في كتساب \* وجواهر تكونت من الفاظ عذاب \* ومواهب لا تدرك بيد اكتساب فسبحان من يرزق من يشاء بغير حساب \* وكيف لا و محــاسنه لاتوجد مجموعة قبله في كتساب ﴿ فهو تفسير فأضت عليه انوار البلاغة والفصاحة من كل باب \* ملا عسن صنعه الاوراق بما راق \* وزين الآفاق بما فاق \* كلامه احلى في الافوا. من الشهد \* واشهى للنواظر من النوم بعد السهد

> معان تطرب السمع \* باحسكام واحسكام و الفساظ هي الارو \* احلا ارواح اجسام

فلا يدع ان صدر هذا التفسير عن علم سابق \* وفكر ثاقب وذهن

رائق \* وتفس صادقة وروية ملائت علومها المفارب والمشارق \* وقر يحة اذا ذقت جناها وشمت سناها تذكرت ما بين العذيب وبارق \* ما ترك ابن الحسن في هـذا الفن نوعا \* ها احقد بقول القائل فيما الحاد صنعا

قطف الرجال الغول حين نباته \* وقطفت انت القول لما نورا فلله در الفاظك يا نواب \* ولله درر فضلكيا اواب واحسن بوابلك الهاطل بالريان \* وطلك المغيث بالعرفان

على رسل فالك من مجارى \* الى رتب العلاُّ ولا رسيل

لسانك غواص ولفظك جوهر \* وصدرك بحر بالفضائل زاخر وبالجلة فلقد وقفت على هذا التأليف وفوف من المحمد الحصر \* ورمت التطاول لمدحه فلحق ماعي القصر \* واستنطقت لساني ليعرب عن حسن وصفه فاستجم \* واستقدمت جواد فلمي المجرى في هذا الميدان فأحجم \* وكيف وقد حقق لنا بما نقب عليه وقرر \* واستخرجه من عويصات الافكار وحرر \* قول القائل الماهر \* كم ترك الاول للآخر \* وعلمنا أن في الزوايا خبساما \* و في الرجال بقاماً \* والمنح الالهية ليست مختصة بقوم دون قوم \* ولا مفاضة في يوم دون يوم \* بل ذلك فضل الله يؤتبه من يشاء و الله ذو الفضل العظيم \* فلعمري ان هذا لهو التأليف الذي يفتخر به العالمون \* و لمثل هذا فليعمل العاملون \* لا يرحت حداثق حقسائقه نزهة للاحداق \* وحف أنق بلاغته وحسن تآليفه في جيد الاجادة بمِنزله الاطواق \* والله المسئول ان يرفع قدر مقال مؤلفه ومقام قدره \* و يوضيح منهاج التفسير بنور بدره \* يمنه وكرمه ولا زال قِدوة لمن اقتدى وسراجا منيرا لمن استرشد واهتدى \* جعله الله تعالى قرا

قراطالعا في سماء السعاد، \* ساميا في مراتب المقاحر والسيادة \* من الهم امين والى هنسا انتهى شسا الكلام على ما اردناه \* من التقريظ على هذا المنصف الذي لا يقدر وصفه وقصدناه \* والصلوة والسلام على من حسن به الابتداء والحنسام \* سيدنا ومولانا مجد بدر التمام \* وعلى اله واصحابه هسداة الانام \* ما اشرق نجم على الخضراء \* واورق نجم في الغبراء \* امين اللهم امين

﴿ وَقَالَ نَخْبَةَ السَّادَةُ وَ عَمْدَةَ القَادَةُ الْجَامِعُ بَيْنَ الْعَلَمُ الْأَشْرُفُ ﴾ ﴿ وَالْعَمْلُ الْآجُودُ السِّيْدُ مَحْمَدُ ذُوْ الْفَقَّارُ الْحَمْدُ سَلَمُهُ اللهِ ﴾ ﴿ الصّمَدُ ﴾

الحد لله الذي اتم ما ارتضاه ديا لحيرته من عبداده \* ونور بعدار خاصته بانوار الهدى حتى اهتدوا الى ما اودعه فى كتابه من مراده فنظموا درر البلاغة فى سلك البيان \* ونسجوا حلل الفصداحة على منوال الايقان والاتفان \* والصلوة والسلام على من حاز قصب السبق فى مضمار المباراة بجامع البراهين والحجيج وسلم من المسالم فى ميدان المجاراة بالاعتصام بقرآن عربى غير ذى عوج وحلى آله الذين انقادت المجارة الاعتصام بقرآن عربى غير ذى عوج وحلى آله الذين انقادت بهم معارف الهدى فى ازمة الحلوص طوعا وسمعا \* وصحبه الذين على قواما \* ولكل امل مراما \* وقوام كل عمل \* ومرام كل عمل قواما \* ولكل امل مراما \* وقوام كل عمل المنى المصوم من الزيغ والرئال \* اذ بهوب نسائم معانيه نهيز معاطف العقول \* و بالاحاطة بشمول مبانيه لجمع المساصد نقضر الفيول \* و بشروق شموس نصوصه شضح سبل الهدى والرشاد \* و بيروغ بدور حكمه يمرك نصوصه شضح سبل الهدى والرشاد \* و بيروغ بدور حكمه يمرك نصوصه شضح سبل الهدى والرشاد \* و بيروغ بدور حكمه يمرك نصوصه تضح سبل الهدى والرشاد \* و بيروغ بدور حكمه يمرك نصوصه تضح سبل الهدى والرشاد \* و بيروغ بدور حكمه يمرك المعارف ال

بعرف أن هــذا عراس اليفين وليس بغراس الاوهــام \* ويدنو جني جنان دةائقه من النصوص النيرات بعلم انه كلام الخالق المجرز وليس والمتنع مناك الرافلات في حلل الآيات الكريمات \* الابممارسة علوم التفسير ومقالات الاً ثمة المفسرين \* والعثور على حقائق ما سطره وحرره سلف الامة و أثمتها في طروس اليقين \* وان هذا التفسير المبارك واسطة عقدها \* واكليل تاجها ومنزلة سعدها \* قد دخل حامعه على حقائق التحقيق الحقيق بالقبول من مجازها \* وغاص في بحر دقائق الندقيق الحرى بالسمع والطساعة من فنون التفسسير حتى اخرج كل عويصة الى معللم ابرازها \* احيى ليله في تدر الآمات احكامها \* حتى امات اشباح الآراء الصرفة والاوهام \* وجرد سيف السنة المطهرة فقتم مدن القيل والقال الرائف بمعرد ذلك الصمصام \* فعلى براعته في هدُّه العلم كان الناس امة واحدة \* وعلى توحده في هذا العلم ضرب سرادق الاجاع وجعه لكل فأثدة \* فلاه دره حيث اجرى انهار الحجيم والبراهين من تحت جنان النصوص والآيات فذفنا عند الشرب من كوثرها حلاوة تسنيم الكرام \* وحقق لنا حق التحقيق في كل دقيق وجليل والحق احق أن ينبع وهو القدير على كل كلام في كل مقام

ما كنت احسب ان النيرات غدت \* يصيدها شرك الالهام والفكر الله عصى تحريره البالغ في المعنى والمبنى فالتقفت حبال سحرة الاباطيل \* وتحدى بباهر تحقيقه مصاقع المفسرين من القدماء والمتأخرين فالقوا السمع وتركوا غيره من كنب الاقاويل \* فلهذا ترى عصابة اهل العلم وسادتهم عكفوا على ابواب حقائقه \* وطائفة اولى الفهم وقادتهم تمكوا بذيول دقائفه \* كيف وقد اورد عطاش الافهام \* على

على جداول علوم التفسير القائفة من غير مقاسة الاوام \* وسهل حزن تناولها بعد احتقالها باشواك الانسكال التفاص والعام \* وجع بين الرواية والدراية من علم التفسير على وجه لم يسبق اليه وورد ماه و هم نيام \* و نظم عقود هذا الفن البارك العزز الوجود في هذال مان بعد تبديده لمن قصده باحسن اسلوب والطف نظام \* و دب عن الكتاب العززما لم يكن منه و اذاع اسرار لفظه و معساه بعد ان لم يسنطم احد عليه خبرا \* و لم يبق منه عين ولا اثر في هذ الزمان الاخبر الحاضر بين يدى الساعة الكبرى \*

#### فكساه العلاء ثوب بهاء \* وسقاه الجال ماء شباب

فهذا النفسير بحمدالله تعسالى قد جاه جامعاً للصحيح من الاقاويل \* عارباً عن الشبه والتصحيف و التبديل \* محلى بالاحاديث النبويه \* مطرزا بالاحكام الشرعية \* مرصفا باحسن الاشارات \* مخرجا باوضح المعنين الصريحة \* مرصفا باحسن الاشارات \* مخرجا باوضح العبارات \* مفرغا في قالب الجال \* يافضح لفظ وابلغ مقال \* مهذبا جامعا لمحاتى التقسير \* ولباب التأويل والتعبير \* حاويا لتطبيص ما نوره ومنقوله \* متضمنا لنكته واصوله \* ولم يجعل لنفسه تصرفا فيه سوى النقد والاتبخاب \* بحتبا حد التطويل الممل والايجاز الخل و فضول الاسباب \* فهو كناب مبارك و سط في التأويلات \* جامع لوجوه الاعراب والقراآت \* منضمن لحقائق السنن ومقالات اهاليها لوجوه الاعراب والقراآت \* منضمن لحقائق السنن ومقالات اهاليها الا راء الفامدة \* و اكاذب العقول الكاسده \* ساقه بابلغ ماقدر عليه من الايجاز و حسن التهذب \* ما زجاله با لكتاب العزيز مع عليه من الايجاز و حسن التهذب \* ما زجاله با لكتاب العزيز مع التسهيل والتقريب \* و كانت بدايه كتابته في اوائل شهر صفر \* من التسهيل والتقريب \* و كانت بدايه كتابته في اوائل شهر صفر \* من سنة تسع و غانين من القرن الثالث عشر \* ونهاية رقه في اواخر

شهر اتمام الشعائر ، من العمام المذكور الحاضر \* و قد حال بين ثلك المدَّة من مدة التحرير والكتابة حائل ﴿ وشغله عن تسطيره الىاربعة اشهر كاملة شاغل \* فكان مام امد جعد عانية اشهر \* لا اقل منها ولا أكثر \* وهذا من فضل الله تعالى على جامعه حيث سهل له صعاب المرام \* في تأليف هذا التفسير البارك العالى المقام \* و من اعجب العجائب واغرب الغرائب انه كإتم بتمامه الاسبوع والشهر والسسنة انتهى بانتهاء تبييضه الذى ييضه هذ العبد الجانى لاجل طبعه الاسبوع والشسهر و السنة فأنه كان تملم تبيضي وم الجمعة بعد العصر التاسع والعشرين من شهر ذي الحجمة الحرام سنة الف وماثنين وثلث وتسمين و ابضا قدوقع ختام تحريره \* و تمام تسطيره \* لاجل الطبع في تمام الشهر فكان بعــد العصر لثلاثين من ربيع الاول ســنة الف و مائين و اربع و تسمعين وما هذا الا من بركة هذا لتفسير المبارك \* والحمد اللهُ الذي تعالى وتبارك \* وكم لمولف هذا النفسير من كتب ورسائل مدونة في الحديث والفقه والعقائد والاصسول والطبقات والناسخ والمنسوخ واثبات الاتباع وذم الكلام التي لم ينسج على منوالها احد من المعاصرين \* ولم يحم حول حماها رجل من المتأخرين \* والله يختص برحته من بشاءوالله ذوالفضل العظيم وصلى الله وسلم وبارك على رسوله مجد سبيد الخلق وآله وصحبه اجمعين \* ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين \* ما ناح حام \* وفاح مسك ختام \* هذا وقد تم طبع هذا الجزء الرابع من النفسير السمى بفتم البيان في مقاصد القرآن في عهد حكومة من هي نخبة الزمان + ونسخة الاواز \* وعين الانسان \* وزينة المكان \* قد جعت من الفضائل العليا دايتها وقاصيتها \* واخذت من الفواصل الحسني ناصيتها \* جلت عز. المدح \* وعلت عن القدح \* الى ان صارت بحيث كان مدحها قدماً \* وعاد قدحها مدما \* اعنى بذلك والية الملك وولية النعم \* حضرتنأ

حضرتنا نواب شاه بيكم \* ادام الله تعالى معاليها \* و اطاب ايامها ولياليها \* و كان ينع ثمره وارتفاع وضعه بالطبع الصديقي الواقع بدار الامارة العلية \* وروض الرياضه البهية \* بهوبال الحميه حرسها الله تعالى واهلها من كل رزيه وبلية \* في اوائل شهر ربيع الآخر سنة الف ومائين واربع وتسعين الهجريد القدسية \*

﴿ وَفَالَ الْادِيبِ النَّقِيهِ وَاللَّبِيبِ النَّبِيهِ السَّيدِ محمد الكُّتِّي ﴾ ﴿ الحنَّفِي الخطيبِ الأمام المدرس بالمسجد الحرام \* ﴾

﴿ خصه الله بمزيد الانعام ، ﴾

ما من فيم بنايع البيان بالاسرار القرآنية \* وفجر عيون النيان بالاذكار الصمدانية \* واشهر مدائع المسارف والحقائق \* واشبهر صنائع الموارف والدقائق \* و اضاء انوار بدور العلوم \* و اشرق شموس الفهوم \* على كل صدبق اختاره من بياده \* و نسبب الحسن على التحقيق من عباده \* حتى اباح له نشر ما انطوى من الفضل بين اعبان الانام \* وازاح عنه جها الجهل واحبى به ما اندرس من مأثر الا فاصل الاعلام \* لعليائك الجمد الذي يواني نعمك ويكافى مزيدك \* ولكبريائك السكر الذي يليق بوافر امتنائك ويقضى مزيدك \* ولكبريائك النسكر الذي يليق بوافر امتنائك ويقضى بان استزيدك \* وابنهل اليك في اوقات الاستجبابة \* وانصرع اليك في اوقات الاستجبابة \* واقترع التسليمات \* على سديد العرب والعجم \* صاحب السيف والعلم \* التسليمات \* على سديد العرب والعجم \* صاحب السيف والعلم \* تما » المنزل عليه في الذكر الحكم اقرأ باسم ربك الذي خلق تما » المنزل عليه في الذكر الحكم اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الإنسان خلق المؤلم و الكرم \* الذي علم المؤلم الانسان على المؤلم المؤلم المؤلم المؤلم المؤلم المؤلم على المؤلم المؤلم المؤلم المؤلم على المؤلم المؤلم المؤلم المؤلم على المؤلم الم

ما لم يعلم \* وعلى آله وأصحابه \* واتباعه واحزابه \* وعلى من انتمى اليهم باحسان الى يوم الدين \* وعلينا معهم اجسين \* امين الم بسد قان العبد الفقير \* الملجى الى حرم ربه القدير \* لما نظر في تفسير قسم البيان في مقاصد القرآن تأليف تخبة الافاضل \* وخلاصة الامائل

### علامه العلماء والبحر الذي \* لاينتهي ولكل بحر ساحل

العالم العلامه \* الكامل الفهامه \* افضل النجرين \* اكل المحرين \* والمالم العالم المحروين \* صاحب المناصب العلية \* والمراتب السنيه \* والناقب المشهوره \* والفضائل الماثوره \* والاخلاق الزكيه \* والسيرة المرضيه \* الذي قرن بين الكمالات النفسية \* وجع مع النوغل في نظم المصالح الدينوية \* مراحاة الدقائق الدينية \* باسمه السامي ولقبه التامي تمباهي الاحساب \* و بذاته الملكية استغنى المادح عن الاطراء والاطناب

له مناقب تسرى ما سرى قم \* وسيرة سار فيها اعدل السسير علم وحلم وعدل شمامل وتق \* وعفة و نوال غير مخصصر خلائق في العلا لما سمت وغت \* فاحت ولاحت لنا كالرهر وازهر يا كامل الاصل دانى الفضل وافره \* بسميط فضل العطايا غير منبتر يا سميدا في المعلى طال مطلبه \* ملكتهما عنوة بالحمق فاقتصر ان فهت بالعمق فقت الاقدمين ذكا \* وصلت بالحق صول الصارم الذكر وان تفسر تحقق كل مشتبه \* وسيف ذهنك شقاق على العلبى وليس يرفع راساً مبيويه اذا \* نصبت المحوط فا غير منسكسر ومن قديم زمان المعديث لقد \* وقيت في الحفظ والعليا الى الزهر ومن قديم زمان المعديث لقد \* وقيت في الحفظ والعليا الى الزهر

اعنى النواب \* عالى الجناب \* المفخم المهاب \* ابا الطبب مجمد صديق حسن بن على الفنوجى اسبغ الله تعالى سمجال محاسسنه على العالمين \* و ادام افضال ميامنه على المسترشدين \* و هذا دعاء بالاجابة قرين قانه سمحانه لا يضيع اجر المحسنين \*

ماز الكمال صبيا منذ مولده \* وقام بالفضل طفلا قبل يفصل عد تحوالعلا و المكرمات بدا \* خطوطها بالنابا و المي سببل يد الى كل مصر من اناملها \* ترى الايادى و فيها ينزل الامل كأن خاتمه يوم النوال بهما \* قوس السحاب الفوادى حين نهم ل نفس من القدس في ذات مجردة \* بالعرف جازعايها يصدق الرجل من الجواهر التي تفوق جواهر التحور و درر البحور \* و جدته تفسيرا من الجواهر التي تفوق جواهر التحور و درر البحور \* و جدته تفسيرا اطلع عليه ابو حيان \* لشهد بانه الذي ظهر اوان فضله و حان \* لو و لو نأمل الرمخشري فيما احتوى عليه \* لا نعزل عن اعتزاله و رجع طالعه المن المنزل و لا يبالى \* و لو طاهم الفرالى \* لقال نع هذا الفرل و لا يبالى \* و لو طاهم المنقى ابو السعود \* و أمال يا لهذا الطالع المسعود \* و لو قرأ النوي فرائمه \* لشهد له نفائدة اي فائدة \*

حلف الزمان ليأتين بمثله ﴿ حنثت بيمينك با زمان فكفر

لئن فاسمه بالاذرعي مقايس \* منعنا وقلنما لا نسله قطعما اد عباراته في غاية الرشاقة و الملاحة \* احتوت على افادة المعانى الوافرة \* و انطوت على مبائى التفاسير المنكارة \* منها تهلت على وجنات الطباع السليمة لمان الدقائق \* و تلا لأت على صفعات الاذهان الستقيمة انوار الحقائق \* فهو

محصل ما لخصه لسان التحقيق \* وملخص ما حرره شان الندقيق \* فالله شفع به اهل الاسلام \* و بيتى مؤلفه مقصدا للخاص و العام \* بمجاه سيد الانام \* من هو الرسل الكرام ختام

﴿ وَقَالَ شَيْخُ الادباء ، وَتَاجِ الاذكياء ، الشَّبِيخُ امينَ بن حسن ﴾

﴿ المدنى الحلواني \* اعاته الله تمالى على نيل الاماني ﴾

خبر الكلام كلام الرب جل و علا \* و اعظم الا ثار ثناؤه على رؤوس الملا \* اللهيم اجعل افضل صلوائك \* و ازى تحسائك \* على من ائزات عليه كلامك الكريم \* و مدحته بعواك هو الك لعلى خلق عظيم، مجمد ســيد البدو و الحضر \* و افضل من نهى وامر \* صلى الله عليه وعلى من والاه \* ما دعى داع مخبِّت اواه \* و بعد فان علم التفسير \* هوفي نفسه خطير \* يسد آنه العلة الاولى لجميع العلوم \* والسبب الاقصى في المنطوق والفهوم \*والسلف و أن شوا فيه القصور المناظر \* الا انه «كروك الاول للآخر» هوان في الخمر معنى ليس في العنب، و بينما كان الناس يخبطون خبط عشوا. \* و يهيمون بليسلة عيـــــا. في غبار المحاربات بين الفغر و ال محشري \* اذ فيض الله لهم السرى ابن السرى «الا و هو النواب السيد مجمد صديق حسن خان بهسادر امبر موفال \* احسن الله له الفال \* فانه و ان ظهر بعد حين \* الا انه اتى يما لم تحوه زير الاولين \* و هاك نفسيره المحمى بفتح البيان \* فأنه احسم دلبل و افطع برهان \* و اوضح صباح والبلج تبيَّان \* في حل منازعات المتقدمين \* و كشف اشكالات العلاه الراسحةين ، وبيان اسرار كلام رب العالمين \* هو لتعلن نباه بعد حين ، و هذه النفاسير الوفي على وجه الغبرا \* فاطرح التقليد و أهجر الرا \* تعلم أن «في طلعة الشمس ما يغناك عن زحل، و أنه و لا عطر بعد عروس، و « قد وضم الصبيح لذي

لذي عينين، و « اذا جاء نصر الله بطل نهر معقل » و لما طِلعت شمير طبعه على الوجود \* و اينع منهــا الغصن و اورق العود \* انشدت مؤرخا ومادحا \* ولاعداله صادما و كايما \*

اجريت يا يوقال طرف بساني \* وسلوت فيك محاسن الاوطان يمديح مهدى الأوان من اقتنى \* في سيره ما سنه العمران نُواب بوقال رعاهسا الله كم \* تسموا به شرفا على كيوان صديقها حسن امام العصر من \* شرفت به الآياء من عدنان هو حيدر في فنكه بل يوسف \* في حسينه في درعه القمران ما يدر افق العمل بل ياشمسم \* ياغونه با ديمة الطبيسان اسديت في بوفال أوب عدالة \* ما حاكه كسرى انوشروان وغرستها شجر الفهوم فاصبحت \* تزهو على بلد بها الهرمان ومحتمها سبل السلام فاينعت ۞ زهر الربيع و روضة النعمــان م حسن روض بالمعارف مورق \* اروى به آلوسمى غصن البــان سل عنه دار الطبع كم اسدى بها \* دررا تفوق قلائد العقيان سل عنــه اهل آزیغ کم ارداهم ﴿ بیــانه و جنــانه و ســنان وانشدهم مستقميرا هل شاهدوا ﴿ صحا كَصْبِح مقاصد الفرقان لله ما ابديتــــه من يُمعجزال \* رازي و الآنوار و النبيــــان وجليد. في الفرقان آبات الهـا \* في كل فقرة آبة بحران وانلنهسا زهر البديع مغوفًا \* ازرى البديع وخطبتي سحبان و نسجته في الطبع احسن مطرف \* يكسو الانام ملاحف العرفان لما انتهى في طبعه ارخت في \* فتح البيسان مفصــل القران 1494

# ﴿ وقال البح البلغاء الحكرام وامام الفصيحاء الفضام المرحوم ﴾

## ﴿ الشيخ السهارنفوري فيض الحسن ﴾

ما سمعنسا بمثل فتح البيسان \* في المباني كلا و لا في الماني فعانيـه عين عدب فرات \* ومانيـه جنــة من جنان لا و لا ثم لا ولا مثــل شئ \* منه شئ من الكبار المتان من رأى مسله رآه واتى \* مسله عز مسله في زماني انظرن فيه فانظرن فيه تنظر \* فيه ما ليس في الحسان السمان ياله من جيـل معنى بديع \* تمنــــاه ناعـــات غوان انحب الحسان حبا شدمدا \* بعده و بك من محب مدان كل ما فيه نضره وسرور \* للذي ان عنسه في مكان حسبه انه على كل حال \* كاشف عن لطائف القران ان وضعناه فوق سبع شداد \* جاز ١١ حل فيه سبع المثاني امره بين غنى عن الله عم وقد جل مدحه عزيان مرتم مونق ومرعى مربع \* فائه كل صيب هتسان منهل حوله القلوب الصوادي ، منظر دونه العيون الرواني اته فانظمروه او فاسمعموه \* لذه للعيمون والآذان بيت حسن فيه المعانى منيف \* كل بكر به وكل عــوان لم ازره أوكيف زوره بيت \* فيه شئ يقول لي لن تراني لَن ترى فيه من فتور ونقص \* ولمن اسس البنا خير بان كيف يلني له نظير والما \* يلف فيما مضى لبانيه ثان بينه المجــد وهو قصر مشيد \* ذو سمو وراسخ البنبــان خير قوم بنوا بيوت المصالى \* ثم هم عمروا بلاد الامانى هاشمي له مكارم قوم \* لم بكن مثلهم بعيد وداني بلغوا

بلغوا ألمجد والعلى ينفوس \*ماجدات بلغن اعلى الاماتي آل زهراء ثم آل على \* أكرم الناس الشجم الشجمان ذاك فخر ودونه كل فخر \* ناله من علا من الفتيان ينظر الامر في فؤاد رحب \* ثم يمضى فيه كسيف يمان وجنا المجد بعد نضيم وينع \* غير جان و ما له من جان لذة في نواظر الناس طرا٠ المرحة في ضمار الاقران ان حساده على ما اصبابوا \* في صفار وذلة وهوان لا سِالي بشامخات رواس \* من علوله على كل شان ثم لله دره من ڪريم \* سل من حرة حصان رزان فه عن كمانه ذل عز \* لخشوع ورحم وجنان ذو خضوع كانه ذوصفار \* ذو وقار كانه ذوتوان كف لا و هو في الكمال فريد \* عنده الفقر والغني سيان في أسمه مبدآن صدق وحسن \* وكلا المدأن الخبريان يعرف المرحيث كان ولاية \* مض عنه وان بعيد المكان عارف مالعلى مكين امين \* مستعان وحب من مستعان فاضل كل فضله فضل ربي \* لا مدانيه رب فضل مدان كل فضل له وما كان فضل \* لم يكن فيه شهرة و بدان كاتب دو مد والد مداه \* كعوادن ارسلافي رهان بارك الله فيسه ما هبت الر عيم صباح الندى على الاغصان صانه الله من شرور الدواهي \* ومضى في كلاة وامان ذا دعاء له نخسر ولا بذ \* هب ما كان من صمم الجنان ﴿ وَقَالَ الشَّيْخُ العَلَامَةُ ۚ وَالْمُفْسِرُ الْمُحَدَّثُ النَّهَامَةُ \* ذُو الْفَصْلُ ﴾ ﴿ السامى \* الشيخ على بن عبدالله الشاى \* الكنابي ؟ ﴿ خصه الله تعالى عراجمه ﴾

سبحسان الفائح المسانح اللهم انى إسئلك النوفيق لما تحب و ترضى \* وأستمنحك حامدا لك باسمسائك على جلائل آلائك و دقائق نعمسائك الباهرة الغرا \* حدا تتعطر مجارى الانفاس بثفحة من نفحاته \* وتنفجر انهـــار انوار الاسرار بلمحة من لمحاته ۞ ونتدفق مناهل الافكار برشحة من رشحاته \* واصلى وأسلم على سيدنا مجمد الدغليم الشـــان المؤيد مالآيات البيسان \* والبجران البـاهـران \* الذي محى ظلم الشرك والطغيــان \* وسل سيف عزمه فاستشــار منار الاســـلام والايمان \* واقام دلائل التوحيد بالسيف والبرهـــان \* وعلى اهل يبته خرنة اسراره \* وعلى اله وأتحسابه و انصاره \* الذين كشفوا عن مخدرات مكنونات الكناب النقاب \* وخاضوا عبايه واستخرجوا درر فرائد. وجواهر قلائد. وفتحوا لطالبيه الباب \* و بعد فلا يخني ان العلوم وان عظمت اخطارها \* وتباينت اقدارها \* فعلم النفسير هو الجدير بان بشمر له سساق الجد والعنماية \* و يعنني في تحصيله واتقان الرواية والدراية وقد بذل الأثمة والسلف الصالح من الصحابة ومن بعدهم من الحلف الفــالخ هممهم العلية \* وإفكارهم الوقادة الرضية \* في استخراج دقائقه \* وبث كنوز حقائقه \* مستضيين من أنوار مشكاة النبوة الزاهرة \* فضاءت واشرقت على صفحات قلوبهم امىرار انواره الباهرة \* فهم اول من صلى وجلى في ذلك المبدان فجراهم الله احسن الجراء وهل جزاء الاحسان الا الاحسان \* ثم ليعلم إن من اجل ما طالع الحقير من التفساسير العظيمة الحسان \* وافضل واحسن

واحسن ما الف في هذا الشان \* ما جعه المولى المهــــام \* جامع فضائل الاتام \* السيد العلامة الامام الحافظ السند ذو الجاه المعمّد الاواب \* محمد صديق حسن خان بهادر النواب \* فرانيه مؤلفًا حاويًا للبال \* مشتملا على غرر درر العبال \* تهر جزالة معانى الفساطه عقول اولى الالباب \* مع احكام قواعد \* وايجاز مبان وتقييد او ابد \* وتنقيح لطسائف شوارد \* وتمرات اسرار لم ننسق قبل ذلك في تفسر ولا كتاب \* حامعًا ما نما مظهرا الانوار الساطعة التي لا يحويها خطساب \* كيف لا وجامعه مرتضع لبان الفضائل والعلوم \* ومرصع جواهر المنطوق والفهوم \* عليم يفنون انواع الدراية \* امام متقن لمدارك الرواية \* لازال محروسا بعين العتاية \* وقد انفق به الحقير لما رحل الى بيت الله سنة خس وتمانين و مائتين والف فلما وقع نظر الحقير عليه راينه آية من آيات الله وابقنت انه جامع الفضل والفضـــائل \* ونافع الاواخر بمـــا يلحقهم بالاواثل \* لا زال محفوظا \* و بدين الله تسابي ملموظا \* اللهم آمين ، صلى الله وسلم على سيدنا محمد الذي انزل عليد الكناب \* والشقيع يوم المآب \*

﴿ وَقَالَ الْمُحْتَرَمُ النَّذِيهُ وَالْعَلَامَةُ الْمُفْسِرُ الْفَقَّيْهِ السَّيْخُ يُحِيِّ بَنْ ﴿

## ﴿ محمد المفتى بحديده ﴾

المجدلة رب العسالين \* وصلى الله على سيسدنا مجد الامين \* وعلى اله وصحبه اجمعين \* وبعد فان من نع الله على عبده الحقير الفقير \* حليف الكسل و التقصير \* ان اوقفسه الله على هذا التفسير الخطير \* السدى لاحد لفضائله ولا تقدير \* تاليف الملك المهمام \* و العلامسة الامام \* الذي فاق اهل زمانه ولم يفقد من تقدمة من الطمسا الإعلام الجي الطبب

السيد محمد سديق حسن خان بهادر نواب والاجاء ماك بهوبال وقد سرحت التفلر في ربعه الأول فرايته الغاية في قنه وجنسه \* يحكم الوضع والتربيب في بنسأته و اسه \* حاويا جبع مباحث العلوم \* سهل الناو بل لارباب العقول والفهوم \* سلك فيه مسلكا باهرا عجبا \* و طريقا و انحا فريبا \* اتضع فيه الناظر الراد باول و هلة و لا يحتاج لكثير تامل له فيسا في تعتب لكثير تامل له و لا محرك اكثرها يصعب فههها و تعمى لقد او ضع بحسن تقريه اسرار السكتاب العزيز \* و فظم في سلك تحريه جواهر الابرز \* و كشف عن عجائبه واسراره \* و انفر من ذلك بها لم يحوه شئ من كتب النفسير واسفاره \* قبرى الله مؤلفه خير الجزا \* و أي بعدل صدعه دار الكراءة والرضى \* وادام النفع به المسلمين الى يوم الفصل و القضا

وقال ذوالفضل والعرفان \* الشيخ محمد عبدالمجيد خان \* الحدقة الذي نزل احسن الحديث كتابا منشاجا مثاني تقشعر منه جلود الذي يخشون رجم \* والصلوة و السلام على رسوله مجمد الذي هدى الناس كاف الى خبر الهدى وعن الصلالة ذبهم \* وعلى اله واصحابه ومن تبعهم بالاحسان و احبم \* و بعد فيقول الراجى عفو به الرحن \* مجمد عبد الجيد خان \* خصدالله تعالى بالنفران \* وعنى منه ما جناه باللسان و الجنان و الاركان \* مهتم مطابع الراسة العلية \* به المحمية \* و العامل على تلك الصنعة البهية \* ان هذا التفسير بهو بال المحمية \* و الزبور الحكريم المصون \* عن ربب المنون \* قد القد مولفه السيد العلامة \* و حرره جامعه الشريف الفهامة \* بحسب سؤال جاعة من اهل العلم و القرآن نحتهم الطبيب الماهر الحاج محموري الحصيم مجمد احسن في ثانية اشهر وهذبه في اربعة اشهر فكان

مدة تاليفه وتهذيبة عاما واحسدا ثم بيضه نخبة البررة \* وزبدة الحيرة السيد دوالفقار احد المويالي \* رقاء الله الى مدارج العالى \* في سنتين ثم صدر الامر المطاع بطبعد في تاج الطابع ، و راس الصائع \* و كانت مدة طبعه اربعة اعوام و بلغت جهلة النفقة على طبعه زهاه خس عشرة الف ربية وقد طار خيره قبل تمامه و تضوع مسك ختامه الى البلدان \* و طلب ه كل من سمع به او رآه من الاعسان \* من اهـل صنصاء وابي عريش وزبيد وبيت الففيه وبلاد الحجاز و مصر و الشام و القدس \* و من حل بهــا من بقية علمـاء الديار و كرام الأمصار \* و استحسنوه استحسانا بالف، \* و رحوه على جيع التفاسير المتقدمة والمناخرة وقالوا منظفر به وفهمه فقدصار في العلُّماء نابغا \* و هو حرى بذلك \* فانه لم يولف مثله في هذه المسالك و المدارك \* و قد اولم عليه حضرة اللك النواب الرفيع الحطاب وليمة حسنة ، واطعم كل من له المام بعلم الحكتاب و السنَّة و اضسافهم صافة مستحسنه \* و خلع على اهل المطابع و المصححين \* باحسن خلع تنبغي للمحسنين \* كما صنع الحافظ ابن حجر العسقلاني ولَّيَّه عند حتم فتم الباري شرح صحيَّم البخاري ثم جادت الرَّبسة المكرمة \* و مليكة هذه الديار المعظمة \* تاج العروس \* و بهجة النفوس \* من سِناهي بهما الدهر \* ويَفْخُر بهما الْفَحْر \* عادلة الزمان \* ومحكرمة الانام و نسخة الامان \* وحسنة الانام و نخبة روساءالديار الهندية \* وحامية حبى الشريعة الصادقة السنية \* حضرتنا نواب شاهجان بكم والية الملكة البوفالية رفعالله قدرهـ ا وانفذ امرها \* وانجح مرامها \* واسعف نظامها \* وبارك لهما وعلمًا و فيها \* و اخضع لجنامها رقاب من في واحيها \* و ضواحيها \* ببذل أنسخ كثيرة من هذا الكتاب الكريم الشريف العظيم على اهل الفضائل والعلوم \* الساكنين بالهند والحجاز وحديد، والحرمين

الشريفين ومصر و القدس و الروم \* اشاعة لاحكام رب العالمين \* و المائدة المقدسة القويم \* و البيغة الله الله القويم \* و المائدة لهم الله القويم \* و المائدة لهم الله السراط المستقيم \* صراط الذين انع الله عليهم غير المفضوب عليهم و لا الضااين \*عماقة تعالى عليمه عصابه الوحين و زمرة المتبين السنة سيد المرسلين \* صلى الله تعالى عليه و على آله و حجيه اجهين و ود ارخ تأليف هذا الكتاب و طبعه جاعة من اهل الفضل بعبارات رشيقة \* و جهل انبقة \*

﴿ وقال السيد العالم الفاضل أبى الحامد الشيخ محمد يوسف ﴾ ﴿ على الكوياموى مؤرخًا تأليف فتح البيان ؟.

اسوة الاعلام صديق الحسن \* فسر الذكر بنفسير فريد فسألت القلب عن تاريخه \* قال ايضاح لقران مجيد ١٢٨٩

و وقال الحافظ لكتاب الله العلى \* الشيخ الصالح على > وحسين اللكنوى \* كاتب هذا التفسير، ورضا عام الطبع > قدوة الاعيمان تاج الاذكباء \* ناصر الاسلام بالفكر السديد جمع الاوصاف ذو الفضل الجلى \* منبع الخيرات بالمجمد المزيد حضر: النواب صديق الحسن \* الف التفسير بالطرز الجديد قال عام الطبع قلمي ملهما \* انه تفسير فرقان مجيد قال عام الطبع قلمي ملهما \* انه تفسير فرقان مجيد

<sup>﴿</sup> وقال العلامة الامام عمدة الكرام ونخبة الليالى والايام عين ﴾ ﴿ الانسان وانسان المين حضرة الشيخ حسين بن محسن ﴾ ﴿ اليمني مقرطًا كتاب البلغه في اصول اللغه التي طبعت ﴾ ﴿ في مطبعة الجوائب ﴾

الجدلة الذي جعل ملابس العلم الشريف لاسيما علماللغة للانسمان افضل زينة \* وعلمه البيان فكان فضله على سائر الحيوان جمة انوارها مبينه \* والصلوة والسلام على سيدنا مجد النبي الامين افصح من نطق الضاد وعلى اله الاطهار وأصحابه الراشدين الامحاد \* وبعد فقد تطفل الحقير الذليل بنسريح نظره القاصر الكليل في هذ المولف الفخيم الذي هو تتاج مكر مولاناً الامام الكريم السيد السند \* والجناب المعتمد \* عالى الجاء أمير الملك نوات السيد محمد صديق حسن خان يهمادر \* أيد، الله الله الفادر \* و تصفح ما فيه فرايته مولفا شافيا كافيا وافيا بالمراد فقد كشف لطف الله به قناع ما ابهم فيه و اختنى \* فصمار واضحا مبنا مكشوف العطما \* واوضع من امره ما يزيل عن القلب ألعما \* وظل مصباحاً بعد ان كأن مظلما \* ولقد استوعب فيه ما تفرق في غيره حتى صار الصيد كله في جوف الفرا \* \* و احتوى على نفائس عزيزة لم تبق الظامئ شيئًا من الظما \* فاشفى العليل \* و اروى الغليل \* وصمار في حسن ترتيبه و تفصيله في ذكر جيل \* كيف لا وقد صار موافا حامعا لما تفرق في كتب اللغة بما أشتمل عليه مزنكت وفوائد ابدتها قرمحته فلله دره ما ابدعه حتى حسن أن يقال فيه قول القائل

> جیعالکتب یدرلئمن قراها \* ملال او فتور اوساً مة سوی هذالکتاب قان فیه \* معان لا تمل الی القیـــامه

وحق ان يقال فيه ذلك لاستجماعه الشروط النمائية المطلوبة في كل تأليف والا فهو ضرب من الهذبان وهي « ١ » \* معدوم قد اخترع « ٢ » و مفرق قد جع « ٣» و ونافص قد كل « ٤ » و مجل قد فصل « ٥ » و مسهب قدهذب « ٢ » و مخلط قدرتب « ٧ » و مبهم قد بين « ٨ » و خطأ قد صين \* فلله در هذا المولف اللبيب \* المبرز من اسرار اللغة المجب الجبيب \* كيف لا وهؤ ابن

امها وابيها \* و سلالة مدينة العلوم التي يسكن اليها السالك وياوحها \* الذي لا يلحق له مبار بفبار \* ولا يماريه بمار في مضمار \* ولم يزل لسان حاله مشد بفصيح قاله

وانى وان كنت الاخر زمانه \* لآت بالم تستطعه الاوائل المارع فى سار العلوم \* الجامع بين منطوقها و المفهوم \* المستفى بكمال شهرة كاله \* عن تعديد مناقبه و شرح احواله \* و كم له من تاكيف مفيدة \* و رسائل عديدة \* فى كل فن من الفنون ما بين تفسير و حديث وغير ذلك اظهر فها شموس البراهين \* واحتوت على جل من الفوائد النفسية المستصرين \* فقد اجاد فيها وافاد \* وقرر ما نقله عن الجهابذه النقاد \* فقند ذلك اخرست براهينه السسن المعرضين \* و ترق تواسى ججمه فظلت اعناقهم الها عاضمين \* لازالت فوائده في ترق وازدياد \* و نشائله في العلوم لا تحصى بتعداد \* لازالت فوائده في ترق وازدياد \* و نشائله في العلوم لا تحصى بتعداد \*

بابه آفتدی عدی فی الکرم \* ومن بشابه آبه فسا ظم فانه من البیت الذی لا ینکر فضله \* ولا یجیحد محله \* ولقد جاه بما زال به البس \* وافر الناظر وطابت به النفس \* شکر الله سعیه فی الفیام محدمه ذاک المقام \* و رفع قدره ونصب رابته عسلی رؤوس الاعلام \* و الجمدلله رب العالمین \* و صلی الله عسلی رسوله الا مین \* و اله الطساهرین و اصحابه الراشدین \* و سلم تسلیما الی بوم الدین \*

وقال مدير المطبعة البهوباليه بلغه الله كل امنيه كه الحدلة على الايمان به \* حدا بالفا رضاء به \* والصلاه و السلام على سيدنا محمد وصحبه \* وآله وحزبه و بعد فقد بلغ كساب البلغة مبلع الحتام \* ولملع بدر ختامه على التمام \* الذي هو من جمع السيد

السبد الامام ، ميران الكلمة والكلام، لسان البلغاء ، ويراع الشجحاء، تاج العترة المكلل \* وطراز ألمجد الرفيع الاول \* من باهت به بهويال البلاد \* وباهي اهلها العباد \* في أيصال المريد الى المراد \* أعني حضرة نواب والاحاه امير الملك السيد مجد صديق عان مهادر \* ادام الله له المسالي و المفاخر \* و كان طبعه في عهدالاً مر أ المعروف الناهية عن المنكر \* رئيسة البلدة ووالية المملكة وقامعة الفساد والشر \* مامية حوزة الدين الاكبر \* التي عدلها قالع اصول النقم \* وذكرها تاريخ النعم \* حضرتنا نواب شاه جهان ببكم \* باركالله لها و فيهما وعليها أنْعُم \* و قد تم يتمامه شهر ربيع الاخر \* من شهور سـمنة اربع و تســعينُ ومانَّدِينَ و الف من هجرة النبي الاكرم الفـــاخر \* صلى اللَّهُ عليه وعلى اله \* ومن على منواله \* تحت ادار، العبد القاصر السان \* محمد عبد المجيد خان \* ختم الله له بالغفران بيصحم نخبة السادة \* وعمدة القادة \* السيد ذو الفقار احد \* عافاه الله من شركل حاسد اذا حسد \* ثم انتدب لمدح الكتاب و جامعه باللسان الفارسي حضرة الشاعر البالغ ، الماهر السابغ \* عدم الشل و فقيد النظير \* الحافظ محمد خان المخلص بالشهير \* واتبعد بتاريخ عام الطبع في رباعي مستنبر \* وعليه عام هذا الكلام ، والسلام خير ختام

<sup>﴿</sup> وقال الامير الجليل ، صاحب المجد الاثيل ، الاريب الاديب ، ﴾ ﴿ الحسيب النسيب ، حضرة السيد على حسن خان بهادر ، نجل ﴾ ﴿ المؤلف صاحب الذكاء البارع والفضل الباهر ، كان ﴾ ﴿ الله لهما و بلنهما املهما ، ﴾

الجمَدلة الذي بنعمته تم هذا الكناب تاليفا وطبعا \* والصلوة والسلام ( ٩ )

على رسوله محمد الذي ختم به الرسالة كمالا و وضعا \* و على آله وصحبه الذين رفعوا شان هذا الدين القو يم بالغزو في سبيل الله رفعا \* و بعد فقد وقع ختام هذا الكتاب \* وابنع ثمر هذا الروض المستطاب \* في زمان جرى فيه حرب الروم و الروس \* و كثر فيه الهرج و الرج في الاموال و النفوس \* وذلك سنة اربع و تسعين و ما تُتين و الف الهجرية \* على صاحبها افضل الصلوة و التحية \* فصدرت هــذه الاحرف من راع سيدي الوالد المجاهد بكتساب الله في سبيله \* والمرابط في ثغور السنة لحقيرالامر وجليله ۞ من صرف همته العليا لندوين احكام الجهاد \* وشمر له عن ساق الجد و الاجتهاد \* رجاء نهل الاجر العظيم و الفوز الكبير في المصاد \* و هو المستمد من فيض البارى \* سيدى أبو الطيب صديق بن حسن بن على الحسيني القنوبي البخارى \* فمح الله في امده \* و بارك له و عليه في امسه و غده \* في زمان دولة من لها الاثار الحيدة \* و منها الاخبار السائرة السعيدة \* في الارض القريبة و البعيدة \* صاحبة المجد الموثل و الكرم الاعم الاتم \* حضرتنا نواب شاه جهان بكم \* ادام الله عزها و نصرها وكشف بوجودها الغيض كل غم و هم \* بكتابة التالى لكتال الله \* القارى اسنة رسوله ذي الجـاه \* الشيخ الصالح الحـافظ على حسين الكنوى \* صين عن شركل ضعيف و قوى \* و نصحيح لمبانيه \* وتقويم بالقابلة و المراجعة على الاصول لمسانيه \* من السيد الصني نحبة اهل البيت النبوى \* الحساوى المرايا الكثيرة \* التسابع للسنن الاثيرة \* السيد ذوالفقار احد النقوى \* وشركة النظر الشاني من الغاضل المولوى الشيخ عبد الصمد الفشاوري تحت ادارة مدير الطابع المعروف بالطبع الشاه جهاتي حضرة رفيع الشان \* مقندي الحديث و مثبع القرآن \* محمد عبد المجيد خان \* سلمه الرحن باصلاح حجر الطيع

الطبع من ذى الطبع السليم ، الفطن الفهيم ، الحافظ كرامة الله ثبته الله على الصراط المستقيم

﴿ وَقَالَ الْفَاصَلُ نَحْبَةُ الْأَطْبِ الْ وَعَمَدَةُ الْأَلْبَاءُ الْحَكَيْمُ الْمُولُونُ ﴾

چ محمد معزالدن الفشهاوري الخالص نوري ك تحمدك ما من فضل المجاهدين على القاعدين درجة ومنه ونشكرك يامن اشترى من المومنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة \* وابلغ صلوات على من بالغ في تبليغ قائلوا المشركين كافة \* وعلى الذّين كانوا اشداء على الكفار لا يأخذهم في دين الله رافة \* و بعد فان نار الحرب لما شبت مين الروسية والدولة العلية \* وتجاوزت اخبارها بلادهـــا حتى وصلت إلى البلاد القصية \* دارت لذلك على الالسن مسئلة الجهاد \* وصارت بما يستغتى عنه العلم النقاد \* وامتدت اعناق السلين الى ان يكشف عن وجهها الاستار \* ويجمع ما ورد فيها من محكمات الاى وصحاح الاخبار \* ولم يكن ذلك الا منصب من هو في العلوم متوحد \* وفي تحقيق الاصلين الشهر يفين متفرد \* وان هو الا من يفخر العلم برمانه ، وينتصر الدين بأعانته و أعوانه \* الدي فكر. الصائب يلج في المضائق ولوج الخبط في سم الخيـاط \* ونظره الثاقب يفتح المنسالق فتح المبضع عروق النياط \* قرمحته الوقادة تلين الجلامد \* وسليقته التقادة تميز الجيد من الكاسد \* فضله كل يوم في ازدياد \* وعلمه بحرلا ساحل له ولا نفاد \* جواد لا يكبو \* وصارم لاينبو \* همام ماحي البدعة امام محيى السنة ما من فن الاوله فيه البدالطولي 🛎 وما من صناعة الاوهو احق بهـــا واولى \* من كل قطر يجمع لديه أصحاب الرواية \* ومن كل فبح يرحل اليه ارباب الدرايه \* يراع انشأنه الى بما اعجب وراع \* وسماع

الملأله سر القلوب وهز الطباع \* بودع كل اذن ما يجب \* و نفرح المصغى ويطرب \* ذو خصائل اثيره \* وشمائل كثيره \* لانشق به انيس \* ولايخيب له جليس \* رحيب الباع \* ارمحي الطباع \* ترجى لدمه العطسايا والمواهب \* وتدمى اليه المناسم والغوارب \* الصقع الادبب الوحيد \* الحلاحل الجسيحاح الصنديد \* حضرتنا الملك السيد صديق حسن خان جادر الخاطب بامير اللك عالى الجاه \* جعله الله من رجال لا تلهيمهم نجارة ولا بيع عن ذكر الله \* فالف رسالة في ذلك لا عمل راويا \* و لا تكل رائيا \* تجيب سامعا و تطرب قارنًا جامعًا \* جع فيها ما ورد في الكتاب والسنة \* غبر مشوب وآراه الرحال والمطُّنه ، بمحقيقات خلت عنها صحماتُف الاقران \* وتدقيقات ما ظفر بيثلها قبله انسان \* الفاطها الموشاة انوار اليصار والعيون \* وحروفها المصفاة كامثال اللؤلؤ المكنون \* معانيهما اشرف معان \* والفاظها كانها الباقوت والمرجان \* تلتذ باسماعها نفوس الانس والجان \* وتهتز من الاصغاء اليما آذان الاذهـان \* وسماها « العبرة مما جاء في الغزو والشهادة و الهجرة » واورد فيها كل آية محكسة وسسنة قائمة وفريضة عادلة فاخرة \* جم الله تعالى له على ذلك ثواب الدنيا وحسن ثواب الآخرة \* وكان هــذا الجمع والتَّأليف في عهد ولية الرَّقاب والنواصي \* بغية الداني والقاصي \* مقصد المطبع والعاصى \* ومطلع الجود والسخاء \* ومشرق الفطانة والذكاء \* سحابة الكرم النسجيم \* غامة الفيض الفسير المنصرم \* حضرتنا نواب شاه جهان بيكم لا زالت صاحبة السعادة والاقبال \* ما تعاقبت الامام والليال \*

﴿ وقال الادیب الالممی ﴿ وَاللَّبِيبُ اللَّودَّى ﴿ اللَّسَنَ الفَطَنَ ﴾ ﴿ الحميد ﴿ الرَّاكِ عَلَى مَتُونَ العلم المفيد ﴿ الْوَالفَتْحَ مَحْمَدُ ﴾ ﴿ المعروف بعبد الرشيد الكشميري الشوبياني أنجح الله له ﴾ ﴿ الامانى ﴾

الحدلله الذي اشترى من المؤمنين انفسمهم واموالهم بأن لهم الجنة \* وفضل المجــاهدين على القاعدين درجة فضلا منه ومنة \* واصلى والله على من اضطربت عِهاته افتدة السيوف وكلت السنة الاسنة \* و اجرى دماء الاعداء وقطع منهم الرؤوس \* فرئت الهم الرماح والتروس \* مجد سيد الفراه \* و سند الهداه \* حامل اواء الكتاب والسنة \* وعلى اله وأصحابه الاشداء على الكفار والرحاء بينهم لاتشينهم مفلنسة الظنة \* اسود المسارك اولى النفوس المطمئنة \* ما بعثتُ السرية و تذيت الى الاغارة على الكفار الاعنة \* و بعد فقد سرحث نظرى في هذه الرسالة الستطابة \* السقطة عن عذبات كما أثما شمار غزوان ارسول والصحابه \* التي شنفت مسامع المجامع و قرطت آذان الاذهان \* واجرت انهار الافراح في جنان الجنان \* تمثلي سفائن الانصار بجواهر مسائلها \* و تطلع شمس الحق من آفاق دلائلها \* كيف لا وقد صفها من نبغ في الفنون الدينيــة \* وشدت على ادنان لسانه اركية المعارف اليفسه \* السحلب من ضروع الاصول و الفروع \* السنشق بنسائم الموقوف و الرفوع \* المتضلع من صبوح السنة السنيه \* المستكثر من حيا الجية الاسلامية \*النجابه صب لايعشق سوى تراب بابه \* والاصابه" ارج لايعبق الا من كتابه \* سليل الركع السنجود \* و سلالة مجمد المحمود \* البدر الطالع \* والمتبرع

البارع \* الشروق الفروق \* والصديق الصدوق \* الباقعة الخاشع \* والمثل السائر الشائع \* برهان السلف \* وسلطان الخلف \* كُعبة الرحة \* وركن الكرمه الامير الكبير \* والبدر المنير \* الذي اقر بطلعته الليل الدجوجي \* المخاطب ينواب والاجاه امير الملك السيد مجمد صديق حسن خان جهادر القنوجي \* جعله الله من المذين اثروا الاثر عملي القياس \* وترووا من راوية الرواية عن على وابن عباس \* فكنابه هذا كافل بما كفلته السنة والتنزيل \* غير مسبوق بمماثل ولا عدمل \* قلما توجد مسئلة من هذا الباب ما توجد في هذا الكتاب المشكور \* مع ما فيه من الاستظهار للحق وان خالف الجمهور \* وذلك امر اعز من بيض الانوق \* وارفع من العيوق \* واندر من الصديق الصدوق \* سيما في هذا القرن القرنَ بالقرون \* المسوى بين الضب والنون \* وكمان التصنيف والطبع في دولة الرئيسة التي رأست الممالك والملوك \* و راعت حقوق الغني والصعلوك \* اسبلت على اهل مملكتهـــا ديو ل احسانها \* وشملتهم بعظيم رافتهما وامننانهما \* حاشيه من الوقار والمنانة \* ودباجة سفر السعادة والفطانة \* هسامة الهمة وجمة المفاخر \* ومُقلة العزة وعين المآثر \* سكة نقد الحكومة والبسالة \* ونقطة دائرة المجد والجلالة \* سكينة خلد الامكان \* وقوة عضد الاحســان \* ثمرة شجرة الجود والنوال \* وشجرة حديقـــة البخت والاقبال \* غامة الكرامة \* وديمة السلامه \* الرحيمة الكريمة والدرة اليتية \* والبركة المستديمة \* ذات الآراء المستقيمة والايادي الجسيمة \* والية الحشم \* وولية النعم \* حضرتنا نواب شاه جهان بِكم \* لا زالت بهويال مشرقة بكواكب سعدهـــا \* ومحمية بمراسم عدلها ومجدهما \* هـــذا وقد كرم الطبع بنقل الحطوات على اثر ختامه \* وعدت سحة التمام بمسحته والجامه \* و اعتنى بتصحيحه من نفيكه بثمار الادب \* وغلب على مدائن المحاسن والملك لمن غلب \* إلسيف

السيف المهند \* ذو الفقار أحد \* والشيخ الصالح مجمد عبد الصمد وكان تمام هسذه الطبعة الميمونة \* المحررة المحقوظة المصونة \* في رجب سنة اربع وتسعين وما تين والف \* من هجرة من خلقه الله على اكمل وصف \* صلى الله عليه \* وعلى آله وكل منتم اليه \* ما زين العا الحلم \* ودخل المومنون في السلم \*

و وقال الامير الكبير ، البدر المنير ، صاحب المجد الباهر ك

﴿ وَالْفَصْلِ الْجَلِّي \* حَضْرَة نُورَ الْحَسَنِ ابْنِ اللَّي الطَّيْبِ ﴾

﴿ صديق بن حسن بن على \* نجل المؤلف في خاتمة الطبع ﴾

قد تم طبع هذا الكتاب \* واسع غره المستطاب \* في المطبعة النسوية الى مالكنها التي غيث جودها على البرية انسجم \* وزاخر مكارمها شمل وعم \* وتفاعس عن مباراتها كل مدع واحجم \* حضرتنا تواب شاه جهان يكم \* رئيسة قطر بهوبال الحمية \* صانها الله واهلها عن كل رزية و بلية \* تحت ادارة انسان الدين وعين الانسان \* مجد عبد الحبد خان \* عاقاه الله عن شرور الازمان وقد تصدى تصحيحه دوالشرف الجلي \* والنسب العالي \* السيد دو الفقار احد التقوى البوفالي \* طابت ايامه والليالي \* واشترك معه في التصميح العالم الاوحد \* حضرة الشيخ مجمد عبد الصمد \* وكان هد الطبع بامر مولفه المحلي بانواع الكمال \* المرجح لنشر العلوم بطبعها على سار الآمال \* سيدى الوالد \* الجدر يقول الادب العبد \*

ورايت كل الفاضلين كانما \* رد الاله نفوسهم والاعصرا فظهر بعونه سبحسانه طبعه المفيد ف علمة الوجود \* على الوجه الاثم المقصود \* في اواخر شهر الله المسارك ومضسان من شهور سسنة اربع وتسمين وماثنين والف من هجرة سيد ولد عدنان \* صليه ازكى ســـلام و اجمى رضوان \* وآخر دعسوانا ان الجمد لله رس المـــالين والصلوة والسلام المسفود على عبده ورسوله محمد وآله وصحبه بإطنـــا وظاهرا ما لاح بدرتمام \* وفاح مسك ختام

﴿ وَقَالَ الْفَاصْلُ النَّبِيلِ السِّيدِ ذَوَالْفَقَّارِ احْمَدِ الْبَهُوبِالَى ﴾ ﴿ الشريف النقوى مصحح كتب العلوم بداد الطباعة الهوبالية بَه قد يسرالله تعالى طبع هذه الرسالة \* التي الفها دُو المجد والجلالة \* سلالة مدنة العلوم التي يسكن الها السالك وباومها \* ونخبة سراة ازمن و ابن امها و اسها ، فرد ازمان ، و نور طلعة نوع الانسان \* من غدا الدهر بحسن تدبيره مبتهجا بين الدول \* وصارت ايامه كأنها ملة الاسلام بين الملل \* سارت بفضله الركبان \* و لهج بمدحه كل انسان \* تضيق عن استيماب فضائله الدفاتر \* وتنفد عند سردها الافلام والمحار \* اعني به الجناب الرفيع العالي \* صاحب الخطاف الغالى \* نواب والاحاه امع الملك السيد محمد صديق حسن خان بهادر نفعالله بعلومه كل عبد و حروهذه الرسالة قد اتت بالطلوب وزيادة \* واحتوت على درر النفائس السنجادة \* جـت من ايواب الفتن كل مقصد و مرام \* و شملت من اشراط الساعة كل مرصد و مرام \* يرتاح لها ارباب الهمم السنية \* و تهزَّمها طباع المباحث العليه \* عذبت مناهلها \* وطاب طلها ووابلها \* فهي حجة الاسلام على المسلمين \* و برهان الاحكام ايفاظا النائمين \* وزيمة ما ورد في الواب المفتن \* ونخبة ما حاء في ظهور الفياطمي الموعود في آخر الزمن \* ومن هنا سميت « الاذاعة لما كان وما يكون بين بدى الساعة ٤ لما قضمنت الكشف عن اسرارها \* والاستصباح بالوارها \* بحقيقات

بتحقيقات نفسة فأنف \* في عبارات موجزة رائفة \* جرى الله مؤلفها خبر الجزاء \* و وقانا و الله كل بؤس و داء \* و كان طبعها الميمون \* وتمثيلهـــا المصون \* في ايام صاحبة السعادة \* وحليقة المجد و السيادة \* من اشرقت شمس رئاستهما في افق الحكومة المهوفالية \* وانتشر في ارحائها نشر عواطفها العلبه \* وأصحت ظلال رأفتها بإهلها وارفة \* و ضربت سرادةات امنها على رعبتها وهي من المخاوف غير خائفة \* اهل بيت الوَّلف المكرم \* حضرتنا نواب شاه جهسان بيكم \* لا زالت الايام مشرقة بطلعة وجودهما \* واللبالي منيرة بكواكب سعودها \* مشمولا بادارة لطيف الطبع \* شريف الوضع \* جامع صفتى التوحيد و الايقان \* محمد عبد الحبيد حال \* بشركة تحجيم الشيخ الكريم \* العالم بعلوم الدين القويم \* السالك مسالك الصراط السنقم ومجد عبد الصعد بن الولوي عبد ارب الفشاوري نزيل بهويال \* أصلح الله له كل حال وما ل \*و بكتابة الحافظ على حسين الكنوى المشهور بجودة الحط وضبطه وكان عام طبعها \* و ختام وضعها \* في دار الطباعة البوفالية السماة بااطبع الشاهجهاني وقد وافق انتهاؤه اواخر رجب من سنة الف و مأتين واربع و تسعين ، من هجرة سميد المرسلين ، و شفيع المذنبين صلى الله تعالى عليه و على آله و أصحابه ماذر شارق \* و لمع بارق \*

﴿ وَقَالَ العَالَمُ العَلَامَةُ الفَاصَلِ الفَهَامَةُ الشَّيْخُ مَحْمَدُ عَبِدُ الرَّشِيدُ ﴾ ﴿ الكشميري ﴾

ما من توشحت بعقود تحميده صدور البلغاء الالباء \* و تزمنت بقلائد تمجيده تحور الفححاء الظرفاء \* احدا حدا تشتمل مناكب الآفاق على اردية اخلاصه و لا تنسازعه معرة الراء \* و اشكرك شكرا يترفع عن

السقوط نضيج بمراته ولا تَحْقه الاهواء \* صل و سلم على سيدنا ومولانا مجد صفوتك الكريم \* الهسادي الي الصراط السنقيم \* وعلى آله والعصابه \* وانصاره و احزابه \* ما فارقت بوح البيلة الظلاء \* وقدم العشاء على العشاء \* و بعسد فان العلم اجلى من ان يعرف \* واعلى من ان يوصف \* وكيف لا وقد قال من يغفر الذنوب كرما وحمَّا \* مخاطبًا لنبيه صلى الله عليه وسلم قل رب زدني عمَّا \* و ان علم البديع لما كان من اجل العلوم في المقدّار \* و اشرفها في الاشتمال على مدانَّم الاسرار \* اقبل السيد العلامة على تأسيس قواعده \* ولم شَمل شوارده \* الا و هو الهمام الذي لو عزيت الفاخر الي غيره فهي مظلومة \* و لو اسندت المعالى أسواه فنكرة غير معلومة \* و هو الرافل في اثواب المكارم \* المشيد للفضل اشرق مصالم \* جامع شمل الروة بمد أن تمزق جديدها \* و ناموس الفتوة بعد أن كل حديدها \* طراز العصابة العلوية \* و فرع الشجرة الزكيــة النبوية \* مرصف الفنون الادبية \* و معرب اسرار العلوم الشرعية \* حالب در الخلال الحسينة \* وحالب در الكُلُّب والسينة \* اعني بذلك من لا يلهيه التفاخر والتكاثر ، نوال والاجا. امبر الملك السيد محمد صديق حسن خان بهادر \* اجزل الله من الخيرات سالف وعوده \* و الحل الله امر,، ينصر، جنود، \* فجاء محمد الله كتابا اصنى من الماء \* و اجلى من ذكاء \* فائقًا بحسن نظــامه على عقود اللاَّل \* وكافلا بصنائع البدائع التي لم تجتمع في كتاب قبله في العصر الخوال؛ فاكهة للمسامر \* وملهساة للساهر \* و نزهة للناظر \* و مسرة الحواطر \* فلا تلالات في سماء هذا الطرس بدور تبييضه وترتبه \* وترغت حائم الاتفان على غصون تنقيمه وتهذيبه عصدر الامر بطبعه و الطبع اجلب للاشاعة \* وادعى لتسوية المترف بذي المجاعة \* والتصحيح قد احيل الى البحر الحاوى جواهر الفضائل \* و الحبر الذي لا يضارعه في النباهة احد و لا يماثل \* السيد

السيد ذو الفقار احد النقوى والعالم الاوحد \* والفاصل الامجد \* الشيخ عبد الصمد القشاوى و كان طبعه في ظل من قعطرت الافواه بثنائها \* وبلغت من كل خصلة جيلة حد النهائها \* التي محت ظلم الظلم بسناء عدلها و اثبتت مراسم العدل بحسن نظامها \* و اسبلت على الطلم بلحد المحتها \* و شملتهم بعظيم رأفتها وامتنائها \* مليكة الدبار البوفالية \* وحامية حمى حوزتها العلية \* ربة العلم والفضل و الكرم \* النواب شاه جهان بيكم \* لا زالت الايام مضية بشمس علاها \* و الليالي متيوة بيدر حلاها \* في اوائل شهر الله المحرسة اربع و تسعين و ماثين و الف \* من هجرة من كان برى امامه و الخلف \* صلى الله عليه و على آله و السحابه و سلم ما سجع ساجع و الخد لله اولا و آخرا و ظاهرا و باطنا

﴿ وَقَالَ الوَجِيهِ الفَاصَلِ الشَّيْخِ امْيَنِ بِنْ حَسَنَ الْحَلُولَى الْمَدَّنَى ﴾ ﴿ الْمَدْرِسُ بِالرَّفِّةِ الْمُطَهِرَةِ -مَظْهُ اللهِ وسَلَمَ ﴾

جدا لمن زين رياض المعانى برهر الربيع و رصع جواهر البيان بحسن الصنع و وصلوة و سلاما على سر اسرار البلاغة العربية و ومبدأ براعة البراعة الادبية \* و على آله و صحمه الذين هم اوراق غصنه الباسق \* و ضايطوا وحيه الصادق \* و بعد فلما كان علم البديع قد تفرق فى جميع الاسفار \* و فلت عصبتة يد الاغبار \* قيض الله له الصديق فجمع شمله المبدد \* كما لم سميه تفاريق عصا اليامة و سدد \* قانى قد الفيت له رسالة بعجز عن وصفها المتطبق \* و فيها من الواع البديع ما يلهى عن الرحيق \* كيف لا و جامع فرائدها \* و ناسق شواردها \* علامة الزمان بلا ممانع \* و امام الاوان بلا منازع \* الا وهو امير الملك عالى المياه السيد محمد صديق حسن خان بهادر نواب بهوبال احسن الله المسالة السيد محمد صديق حسن خان بهادر نواب بهوبال احسن الله

فاله \* واناله من الاقيال ما اناله \* وحين بزغت شمس طبعها على الوجود \* واستضاء بها الحضور والوفود \* ارختما بهذه الاسات الزهيدة \* هدية إلى الحرم المديدة \*

كالحر يسقيه السحاب وماله \* فضل عليد لانه من مانه او کا قال

المرء يهدى على مقدار همنة \* و النمل يعذر في القدر الدني حملا وهي هذه

قد اشرقت شمس سماه البيان \* بافق بوفال على غصن بان فأصبحت تزهو على اختما ، بغداد بل بالشام بل كوكبان بطالع الصديق نوايها \* ومن له في كل فضل مدان يحر واكن دره جوهر \* يخمل منظوما عقود الجمان وانما البحر احاج وذا \* آناته نزري ببنت الدنان فاقصده ان لم ترتوي عنده \* او تهندي فاسند على الضمان كم راض في النفسير افكاره \* فقاد منه كار صعب العنان ناهيك منه ما تحدى به \* و أعجز الرازى بفتح البيان و مس غصن البان في راحة \* فاورق الغصن بحسن البيان و هكذا خير الورى جده \*انمس عودا عاد روض الجنان حسبته في دسسته حيدرا \* لولم يكن في ثوبه الفرقدان ثانبهما شاه جهان التي \* يأت على الكون المني و الامان مليكة في جودهـا حاتم \* ومريم في سرها والعبان فيا امام العصر يا من غدا ، محدد الدين في ذا ازمان و من به صلم البديع انبرى \* يظهر في حلبة سبق الرهان لله تأليف غدا طبعه \* ارق طبعا من حديث القبان و منــذ تم الطبع في حســنه ۞ ارخته اهدى لنا غصن بان 1444

## ﴿ ٧٧ ﴾ ﴿ وقال بعض الادباء الافاضل الڪرام ﴾

اطيب حمد تفوح ازهاره على صفحات العقول \* وأعجب شكر تتكفل انواره لنفريح القلب الكمد المبتول \* يحسكي ريا رياضه الزاهرات « نسيم الصبا جانت بريا القرنفل » ويثني عنمان العمر الابق \* وبجمع بين المشوق و الشائق « بسقط اللوى بين الدخول فحومل » وتحيات يروق اسمها ، ولم يعف رسمها « لما نسجتها من جنوب وشمأن » تتضمن لمدائح ومحامد كقطع من رياض بمطورة رباها « غذاهـــا غير الماء غير محلل » لله الذي فتم خرائن القرآن بمفاتيم ألسنه اهل الفضل والبيسان \* واشرق نوره اللساع على فلوب آهل التوحيد والاتباع بالنح والاحسان \* والصلوة والسلام على بركة الظهور \* والنور على النور \* والاب الروحاني \* والكاشف عن فناع المعاني \* والبدر الساطع الانسماني \* مجد الاسم \* مجود الرسم \* المبعوث يالحق المبين \* الذي ارسله الله رحة المسالمين \* عليمه من الصلوة افضلها \* ومن البحيات أكنها \* وعلى اله الطبين الطاهرين \* الذين فروا من الجساهلية البدوية ، الى عمران العلوم الروحانية ، ونصروا هذه الملة البرة بين البرية \* بالكتاب العزيز والسنة السنية -هم لمنز هون عن الانكار \* والمقنفون بالآثار \* اما بعد فيا اسنى على زوان رسوم الدين \* وأنغمار مياه البقين \* فها انا مغتم بالحسرة \* مهموم بمجيِّ زمان ڪزمان الفتر، \* اسلي نفسي ُ وادفع وحشيٰ لذهاب العلم والعلماء \* ورفع اهل البدع والاهواء \* عاقاله ابن المشرف

لئن كنت في دار عن الالف نارَحا \* غريبا فدين الله في الارض اغرب وان ذوى الايسان والعلم والنهي \* هم الغربا طوبي لهم ما تغربوا اناس فليسل مسالحون بامنة ﴿ كَثْمِينَ لَكُنْ بِالصَّلَالَةُ اشْرِبُوا وكم أصلحوا ما افسد الناس الهوى \* من السَّمَّة الغرَّا فطابوا وطيبوا وقد حذر المختــار عن كل مدعد \* وقام بذا فوق النـــار يخطب فقىال عليكم باتباعى و سنتى ، فعضوا عليها بالنواجذ وارغبوا والاكم والانسداع فسأنه \* ضلال وفي نار الجيم بكبكب وكم حدثت بعد الرسول حوادث ، يكاد بهــا نور الشريعة بســلب وكم بدعة شنعــا، دان بهـــا الورى \* و كــــم ســنة مهجور. تنجنب لذا أصبح العروف في الارض منكرا ، و ذو النكر معروف البهسم محبب وِمَا ذَالَكُ الالاندراس معالم ، من العلم اذ مات الهداة وغيبوا فَخْرِ الامور السالفات على الهدى \* و شراًلامور الحسدثات فَجْنُبُوا وما العلم الا من كتأب و سنة ، وغيرهمما جهل صريح مركب ادْسرنى اختام تفسير عزيز وسفربليع نَضْنَن مطالب منعت ﴿ واحتوى على مقــاصد لم ترها عين و لا ادن مثله سمعت \* الذي جعلت تاريخه «اَلْفُوزُ الكبيرُ فِي لبِ النَّفْسيرِ» 179.

> دع الافسار تخبو او تشر ، لنا مدر نزل له البسدور لنا من نوره في كل حين ، ضبساء لا تغيره الدهور

على يد من ذل له البيان فصسار له عبدا يجيب اذا ناداه \* و ملك له المرام فصار سمهما يصبب اذا رماه \*مليك جع العدل والباس والندى \* وطلع على الدنيا بدر هدى ، السيد السند الذي لم يلهد التكاثر ، نواب والآجاه اميرالملك السيد محمد صديق حسن خان مادر \* ادام الله اقباله وَصَاعَفَ اجلاله وهـــده عده أيّـــان انشدتها في شائه • شاكرا لجزيل احسانه وامتنانه

روح باخبار سلمي حال نادينــا \* فيا رفيق حديث الغير يوذينــا واصرف همومي بذكر من شمائلها \* وانشد باوصافها شعرا يسلبن وغن

وغن لى باسمها وأفصح محامدها \* فذكرها في غمار الموت محييسًا تكادُّ ارواحنــا تنقض غاشمة ۞ اذا تغنى بذكراهــا مغنينــا لوذقت طع الهوى ياصاح ماهجمت ٥ عينساك حرنا ولالمت المحينسا لوكنت ناظرها أمسيت مكنتبا ﴿ لهفان ندمان عِما قلته فينما بأعادني في الهوى ان الهوى عجب \* بيتنا هجرها و الوصل محينا باجارتي لأمهجي لوعني اسف \* بالله في غرة الاشجبان خلينيا حييتموا بااهيل الحي مكرمة \* مَا بال سلى لما ذا لا تحيينــا خدلاً وبحلة هيفًا. خرعبة \* تحكى من الخز في اعضائها لينما فيجنة الخُلد اونلت المرام اذن \* لاتلتق مثلهما حورا ولاعبنما جلت وجاءت بحسن غير مشتبه \* فكل حسن سواهـــا لا يسلينـــا كم من ضرار حلساً فيك محرّاً \* وانت يا نُور عيني لا تباليسا اصحت باظبية الاتراك نافرة \* فسلا تراعى حقوقاً كنت ترعيسا و نحن حرفى بنار لا انطفاء لها \* و شربة من لماك العذب تشفينا فَانْ حَرْمُ الذَّيْدُ الوصل في كند ۞ يَا رَاحَهُ القَلْبُ طَيْفُ مَنْكُ بِكُفْيِهُ ا ما اغبرالله صدغا من شمائملهـ ا ﴿ أَهْدَتُ لِنَا الْزِيْحُ وَ مِحْانًا وَ نُصِرُ بِنَا اهلا افاختة صاحتُ فارحت \* الحان سُجُوتُهُمَا بالمُرْن تشجيبًا اما الجمام فزاد الله لوعتــه \* فــا له محنين الشوق بيكــــــــينا لاضير فينا ولأنخش اللام وان ، اهل الجفا في الهوى العذري بذرينا الحب طورا كتار في تضرمه ﴿ فــداك اصاح بورسًا و يصلينا وتارة مشـل ماء بارد عـــذب \* بشني بسَّلساله الشـــاني و يروينــــا كم ذاترى كلفسا باللهو مجتمدا ۞ هيهات همات قد جاوزت خسينا الجد الله لاياه و لا لبـــد ، في مكمن السرنحميه ويغو سَــا لنا العلوم العوالي والمهام بها ﴿ فَذَاكَ فِي قَسْمَهُ الْجُبُسَارِ بُرْضَيْسًا اصل القنــاعة بحر لا نفــاد له \* فغرفة مـــه في الازمان تكفيــــا الله بشهد أن الصدق شيمنسا \* ولو أخو البدع أضمي كاشحا فينا

ان الفتى من يراعى حق خالقه \* دوما وحق رســولالله هادينا خيرالوري من رقي فوق السماء ومن \* سماه رب السما طه ويسلما محمد سميد السمادات قاطبه \* من فاق في العز والقمدر النبينا روحي الفداء لا صحاب الحديث هموا \* خيار اهل الهدى عزا وتمكينا كفاك شــغل احاديث النبي عملا \* في يوم نحضر للفسط الموازينا لنا ولوع وحرص في تداولها \* حتى الوا الغي سمونا مجانينـــــا لكننا حين نلقاهم نةول لهم \* نعدوذ بالله الفينا الشماطبنا فنالدنهم جيوش الزور اذهجمت \* يريك بالظملم يرموكا وصفينا علم الحديث الما في كل نازلة \* ترس اذا حادث الايام يرمينا انبتغي لاحاديث النسبي بدلا \* كلا وان قطعت منا هوادينا لله درفتي شــق الظــلام لنا \* وبين الحــق والتوحيد تبيينــا صديقنا الحسن السامي المام هدى \* اعزم الله اجـ لالا وتحكينا فهوالذي من فجاج الشر انقذنا \* وهو الذي لصراح الحق ينهينا لما تجلت ياقصي الهند فكرته \* تضوع السك منها في بوادبنــا حن الفؤاد الى لفيائه شــغفا \* يا حبدًا يوم نحجو من تنامينــا وان تَكُن ظَمَّت نفسي لرقيته \* فَان صدق رجائي فيه يروينــا ما ان هممت بسفر من مهارقه \* الا وجدت لقلى فيه تسكينا الله ربي بالطــاف مــــــرمة \* في ارغد العيش يبقيه ويهدينا قد اوضيم الحق في تفسيره علنا \* ودون الشرع والاسلام تدوينا سفر بلَّي انيق جامع ذلق \* بحبث عن كل ما قد خط يغنينا هذا الكتاب الذي تعلومباحثه \* هذا الكتاب الذي فحواه تحمينا هذا الكتاب الذي عمت فوائده \* لاضير لوجبت في تحصيله صبنا هذاالكتابالذي في الصدرجوهرة \* وزينته جان العلم تزيينــــا هذاالكنابا اذى يروى الغليل به لم يصطبر عنه اربأب النهى حينا هذاالكتابالذي نرجو النجاة به \* ونحنوي من مطاويه الهانينســـا ظله

لله درا في ذا السفر ا ثفق \* اذا قرآنا وجدنا فيمه ماشينا ما ان ذكرناك في سرو في علن \* الا و ذكرك بالافراح بهديسا ما ان فرانا كذا ا منك فيه هدى \* الا و هجرك بو ذيسا و برديسا اضحت رياض الهدى فيكم مخضره \* فابعث لارواحنا منها رياحيسا الله يرجكم يوم الجزاء لقد \* فغير العلم منسكم في نواحيسا لم نعقد بعدكم فردا الحائفة \* عزما ولم نتقلد غيركم ديسا الله باسادى لا نتبغي عوضا \* عنكم ولا علمست فيكم امانينا يستك الحق من قول السماء اذا \* غي النفائس تروينا و تمليسا اعلاك رب العلى قدرا و مغزلة \* و برحم الله عبدا قال امينسا

## ﴿ وقال الاديب الكامل احد العاما الافاضل ﴾

تحدك بارجى \* انت علمتنا القران \* بيدائع البديع وغرائب المبانى \* و و فتنا البيان \* بعظيم المزايا وزيادة المعانى \* و جعلت قرائحنا تحضر منها خائل البراعة \* وسقبت حدائق طروسنا بسلسال انهار اليراء، \* و نصلى عليك ايماالتي الامى انت بلغت الينا تنزيلا \* و رتلت القران ترتيلا \* و حيرت المصاقع ترتيلا \* و حيرت المصاقع جليغ اشاراتك و عباراتك » و حيرت المصاقع عبليغ اشاراتك و عباراتك و ع

مجد احد الهسادى لامنه \* الى الصراط صراط غير ملحد برؤيق رحيم سيد سند \* سهل الفناء رحيب الباع و الصفد اما بعد فايها المقتبى لانوار العلوم \* و المقتبى آثار المنطوق و المفهوم \* بشرى لك بتقيسد شوارد ما قنصتها ايدى فضلاء الزمان \* و تزيين عرائس لم يطمثهن انس قبلهم و لا جان \* فافها من سبائك الذهب السكسير \* و لمن طلب اصول التفسير خير نصير \* حديثها في الفضل مر فوع \* و سوق عباراتها كثر الجنة لا مقطوع و لا ممنوع \* الفاظها

ارق من دمع السجاب \* واطرب من كاس بضحك سنر الخساب \* سطورها قضب و قوافيها جام \* و سوادها لمدام الادر مسك الختام " محر من اللفظ لو دارت سلافته \* على الزمان تمثى مسيد النم للماست الى مسارحها عزلان الانظار \* و رقعت منها في حداثق ذات بجعد و انوار \* مذوع عباراتها معين \* و اطيف معاليها حور عين \* ما تحبرت الانامل بمثالها \* و لم ينسج الناسجون على منوالها

هه مجموع مضامینسه \* آبهی من الیاقون و احسصد ما نی مجامع الوری مثله \* و مثسله نی الدهر کم یوجسد

كيف لا و قد تصدى آهيره من أم تعقد على مشسلا الخناصر \* ولم تحمل بتوام له بطون الدفار \* صاحب العلوم و الننون \* غث الافادة الهتون \* جال الكتب و السير \* امام الحديث و الاثر / كااته مصابح الاتوار \* و ذاته مشكاة العلوم و الاسرار \* سميد عجنت طبنته عاء المجسد و المروه \* وغرست نبعته في ساحة الفضل و الفتوه \* فرع دوحة مجسده قد مما و غا \* كشجرة طبية اصلها نابت و فرعها في

سراج طریق الحق فی غسق الدجی افاد من الانوار ما ایس یندر احاط بعلم العقل و افتدی ه کجر محیط فسه در منضد امام الوری نیم الهدی کاشف الدجی \* ابوه رسول السالین محمد له جبهة کالشمس بسطع ضوءها \* و قلب منبر فائض متوفد اذا مس البراعة سمجدت فی محارب الفراطیس شسکرا ۲ و تملت من مداده سکرا \* و تملت محمده عبون الفتوی ۲ و محمر نکمات محمره عبون الفتوی ۲ و محمر نکمات محمره عبون الفتوی ۲ و محمر نروی

علامة ناقسد المعقول متقنه \* فهسامة جامع المنقول محصيه ما ايم البحر شنفت المسامع من \* دراني ساحل القرطاس تلقيه السيد العسالم التحرير حجتنا \* كم ذا نتيه به تبهما على تبه

حاه مسارح اسوارح الطلب \* و بغية من اراد العم و الادب \* يرخل اليه من كل فج عبق \* لحسل العضل و كشف الدقيق \* يرفع اليه من كل فج عبق \* لحسل العضل و كشف الدقيق \* يرفع الاتحاد \* و كعبة الاجتهاد \* عذب الكلمات \* حسن المذات و السمات \* فصيح البيان سبط البنان \* طويل المجساد و سيف اللسان \* جواد طلبق \* و غصن في ساحة المجد عريق \* اللطف حشو اهابه \* و الفضل لايلبس غير جلبابه \* البحر الطامى \* والفضل السامى \* خاة المحدثين \* المم المفسرين \* زين زمانه \* وين اعيسانه \* ذو الفضل الشماخ \* والشرق الباذخ \* المكين على ارائك الجلالة \* المتكئ على وسائد الإيالة \* مولانا الامام \* المحر العمام \* المحر العمام \* المحر الدامه الله بالاقبال \* و و و و عن عين الكمال \*

امير جليل القدر كان اقتحماره \* بحله فضل لابتاج مكال يمين اولي الاحسان بحر تجوزا \* و بمناه التحقيق اعذب منهل

وما هى الا نتيجة من نتائج افكاره \* وخزينة من شرائف اسراره فكم قرط ونذف \* والف وصنف \* وحرد واغاد \* واحسن واجاد وحدس واثقن \* وهدى وسنن \* اظهر الحق وابان \* وما شسان وما خان \* مهر فى الفنون \* فأتى قى كلهسا بما تقر به العيون \* مس القسلم فصاد ذاروح وتمشى \* وطرز حلل القراطيس ووشى \* علم فضسله مشهور \* وعلى عاتق الخافقين منشور

قدفاق فىالنصنيف كل معاصر \* وغدا مجلى الفضل فى الفرسان شاعت تصانيف له و تفرقت \* فى جملة الامصار والبلمدان قة هـ سذا الالمـ فأنه \* لعلادرا التصنيف احسن مرتق املى الدفاتر ماز في املائها \* قصب السباق عابه لم يسبق ومن شاء التفرج في حدائقه \* والتنزه في و روده و شقا شه فليرجع اليها و ليستفد منها فانها جنات اعدت المتقين \* ورياض ابسمت ترجمة الناظرين \* وقد صنف ذلك السفر في دولة المليكة المحيمة \* الرئيسة التي آثار مجدها وسيمة \* صاحبة الدولة القاهره \* من خصمت لها القياصره والاكامره \* المحجمة بسرادق الجلال نواب شاهجان بيكم والية محروسة وفال خلدالله ملكها ودولتها \* وادام سطومها يصواتها \* وفي ذلك اقول \* واطلب من الله بلوغ المأمول

الما تغنى ساجم الاغصان \* هاجت بلابل قلي الولهان حي سهاب هاطل روض المحى الله مزرى بيهجه روضة الرضوان لم السي مهد النهني كنا به \* متزهين بضاله و البان كنا به في عيدة مرضيه \* بجماعة ماست من الظبيان الماظهن لصبهن قواضب \* اصداغهن مصائد الانسان سافرن منها والمتيم هائم \* و هل السكون لهائم لهفان كد الولوع من الهموم مقطع \* ومن النوى فيها اظلى نيران يحكى صدود الغانيات صبابة \* ويجاوب الورقاء في الاغصان بحرت الدموع تسلملا فكانها \* في تحر غانيمة عقود جان جرت الدموع تسلملا فكانها \* في تحر غانيمة عقود جان وتصاعدت انفاسم كنسائم \* هبت على الازهار في البستان احبابنا هل رجعة لشموسا \* وهل النجاة من المتلاء زمان والى متى سهم المهموم يصيني \* والى م استى جرعة الاحزان والى متى سهم المهموم يصيني \* والى م استى جرعة الاحزان لا مشتكى لتيم ظاسى الجوى \* يشكو كشيرا طارق الحدثان الا وليسة امريا العظمى التى \* سلطانها قدع في المبلدان سلطانة

سلطانة الدنسا بجملة ما بها \* فلذا دعاها الناس شاهجهان ماهت مقانعها بعظم حبائمًا \* وتفاخرت شرفًا على التيجان ولدىسرادق جاهها وجلالها \* خضع الملوك لهم علو مكان عدات فصارت ارضها مامونة \* ماوى الليوث ومرتع الخزلان امرت فذلك الصعاب بأمرها \* فعت رؤوس البغي والعدو أن اعطت فصار بحودها وسخائها ، بوقال خبر معادن الاحسان حات أقر بنفصها وقصورها \* لقصورها أعلى قصور جنان لله در مرابع قد سمویت ۵ لبناتهما بسمبانگ العقیمان وتقر ساحتهما الكريم، حرمة \* حوراء بالاهداب والاجفان وزراؤها كبراء اهل زمانهم \* باصابة الآراء والاذهمان لاسيما بطل كريم باذل \$ للدولة العليساء من أعوان القابه القماب نوابيح \* ومخاطب بخطاب لفظ الحمان وهوالشبيه بيوسف الصديق في \* اسم ورسم صورة ومعمان توانا سامي الفخار مويد السيدين الفويم بحضرة السدمان يدعى امبر الملك ذو الجـــا. الرفيـــع وكم له من ســـاطع البرهـــان بعمالم التنزيل حمير عارف \* متفطن الخوامض الفرقان اخذ ألحديث من الكرام ديانة \* وحديث، بالحفظ والاتقان جرح وتعمديل وعمم رجاله \* في كل همدًا أعلم الاقران منفق وبكل فقد ماهر الاوبأخسلاف أتمه الادبان باصدول فقمه عادف متبحر \* واصول تفسير لسبع مشاني عريف اخلاق وعلم عشائد \* متفطن لقيافة الانسان علم القوافي والعروض حواهما \* بفصاحة وبلاغة وسيان حــبر اديب لوذعى بــارع \* ادباء هذا العصر والازمان ســـامي المدى في ما حواه فائق \* وجحقـــق لحقـــائق المير ان

احصاه معلوماته قد جل عن \* وسعى وان احصى بكل لسان وله فضائل جمة وشرائف \* مالي بنسيج برودهن يدان خــط بهي لاح من اقـــلامه \* اشهىمن الازهار في الاردان وبدا بياض زان بين سطور. \* كناهل السلسال للعطشان شاعت تصانيف له وتفرفت \* في جلة الا صار والبلدان قد فاق في النصنبف كل معاصر \* و براعد منسابق الفرســـان و برشحة الاقلام حين افادة \* يروى و يشني غلة الظمآن دار الزمان و ما يرى امشاله \* هو ارحد الادوار والازمان قد ســار بالاشواق ممثلا الى \* خير البقاع معادن الأيمان زار النبي الهماشمي وصحبه \* وسعى وحج البيت ذا الاركان نور التجابة في سماء جبينه \* مثلالي كَالشُّم من في المرَّان آ ماؤ. حازوا الفخسار باسر، \* وحووا فيوض مواهب الرحن فهُم معاشر عظيمة سادوا الورى \* ولهم غني في الفضل عن . هان ورن الفضائل كأرا عن كابر \* وورادُ. الآبًا، السوادان هو بدر تم في شرائف ذاته \* لكن بدر التم في النقصان البحر اشد فضله لو لم يكن \* ملحا البياجا صاحب الطغيان وهو المكين على ارائك ثروه \* والمحتظى بمناصب الحاقان قد جاء في حلل المهابة رافلا \* ترك الحسود بذلة وهوان قهر العدا بمَّامهم وابادهم \* بنكالهم ونكايد الخسران يوم الوغى كالنيث في آجامه \* يوم الندى كالنيث في التهمّان مب الجوائز فوق ما خطرت على \* قلب الوفود من الرحا واماني ما قط يحكي بره متذكرا \* وعطاق، بدفاتر النسبان قد فاق في مسنى السمخاوة و الندى \* معنى بلحمة نظرة الامعان حقت على المملوك منه مواهب \* احصاؤها متعذر بلسان الله كرمه وعظم جاهسه \* و ادامه بالبر و الاحسان

ا ن ظل د أبي بمدت المسلم الموان المسلم الله على النبي وآله \* ما دام فلب الصبن الاسمحان

وقال الفاضل ادديب الاامعي فيض الحسن المولوي 🔨 ما ذا أومل بمسد عيش ناع \* ذهبت به و مضي كسيف صارم باهاء تسمع ما تفول به العدا ¢ نتجى و تبحير كل صب هـائم منت فع تُ بمنهـــا ولو انهـــا \* منت على منلي بوصل دأم فنظل تشفيني وتنسبد حرة \* نكحت فني من ننيه من هاشم وافي صديقهم بوجه مسفر \* ومضى عدوهم باف راغ ورث الاكابر كابرا عن كابر \* كرم الكرام فباله من كارم وأنها معارج لا معارج فوقها \* وأنها حجى كسرى وشمية حاتم يعنو لهسا شم الانوف وغرهم \* ان رِدْبُوا فَبِها مراقب خادم شُمس اذا طلعت بوجه مشرق \* برق اذا برزت بنغر باسم شمس و ما شمس فهل من مبصر \* رق و ما برق فهل من سَائْم لله عينــا من رأهــا جهرة \* من قاطن او ظاعن او قادم من مثلهـــا رغمت انوف عواذلي \* من مثــله عبـــ عيون لوأتمي فهِّي النَّ فَافْتُ اماجِد قومها \* وهو الذي ياهي اكارم هاشم بلغ العلا من كان اهلا للعلا \* و نبت فيما كنت اسوء هـائم أَسَكُو الى الله الزمان وجــد، \* في كسر اجْمحتي و نتف قوادمي ما زال یموی بی کا یموی الصبا ، بحشیشه و انظها شیمه ظالم حتى رمانى حيث اصبح اهــله \* من بين مغنـــاب و آخر لائم يرمونني بفظـاظة وشراسـة \* ولبئس ما زعوا وما للزاع وَالله اعلِما تركت خلاطهم \* الا لامر لم يكن بملائم ولفلظهم وجفائهم وشفافهم محدونفافهم ولكل شرقائم كيف الخلاط وهم هم وانا انا \* شستان بين بهسائم واناسم بالهف صدرى كظ كطامهلكا \* حتى نبين انني كاناسم ان اعيش و لا اعيش ومن يعش \* عيشى بعش عيش الكئيب الواجم لاهور صفر فارغ كروفه \* شر البلاد و فيه شر بهسائم داء بليت به فهل من دافع \* شر منيت به فهل من عاصم

﴿ وقال حضرة المـالم الفـاضل الشيخ احمد ذو الفقار البالغ ﴾ ﴿ من الفضائل نهاية الاوطار في حاتمة طبع بعض مؤلفات الملك ﴾ ﴿ المشاراليه ﴾

سجان الذي ارسل رسوله بأنهدى و \_ين الحق \* وبين له في الكتاب كل ما جل من الشرائع ودق \* ارسله على فترة من الرسل ايرشد الامة الامية الى ارشد السبل فهداهم الى الحق و هم في ضلال مبين \* بحيث زهق دبي الباطل و سطع نور اليقين \* صلى الله عليه وعلى اله الطبيين الطاهرين \* وبحده الغرالميامين \* وبعد فان الغاية القصوى من تحرر نسخة العالم \* والحكمة العظمى في تخمير طيئة ادم \* ليست الا معرقة الصانع المجيد \* وعبادة البارى المبدئ المديد \* ولا سبل اليه و لا دليل عليه سوى الوقوق على مواقف التنزيل \* ومقاصد التاويل \* فأنه سجمائه وان سطر آيات قدرته في صحائف الاكوان \* ونصب رايات محدته على صفائح الاعراض والاعبان \* وجعل كل ذرة من ذرات العالم مرآة لمناهدة جاله \* وسجلا لمطالعة صفات كاله \* لكن واتضح ان هذا المراد \* ليس الا في كلام رب العباد \* اذ هو المظهر واتضح ان هذا المراد \* ليس الا في كلام رب العباد \* اذ هو المظهر واتضح ان هذا المراد \* ليس الا في كلام رب العباد \* اذ هو المظهر التفاصيل

لتفاصيل الاحكام الملية الدفيسة \* والمفسر المسكلات الحل والحرمة البينية \* وقد تصدى عصابة من اهل العلم بلجع آيات الاحكام وتفسيرها \* والعمدة المعول عليها والقدوة المرجوع اليها \* هذا التفسير المبارك المدعو \* بثيل المرام من نفسير آيات الاحكام \* فنه على ما فيه من الانجساز والاختصار منطو على قوالد شريفه تكاد الديون تاكلها والقلوب تشربها ومحتو على عوالد لطيفة تحاكى المدرر في اللمعان كيف وصفائحه مرايا لمرايا الاحسسان \* وسطوره عقود الجمان و قلائد العقيسان \* حياضه الرحت الشاربين \* ورياضه ازهرت المناظرين \* نفسط بالاصفاء اليه خواطر عصابة الموحدين \* وتطرب لاستماعه اسمساع الجماعة الممالين خواطر عصابة الموحدين \* وتطرب لاستماعه اسمساع الجماعة المالمين كلا بل هو روضة تبلأ قد من رياض الفاظم الفنون \* وجنا تجرى من تحتما الانتهار والديون \*

هى نرهذ الابصار لا بل جنة ال\* افراح من يُظفر بها فليقفر ازهـــارها غرر دًار فنونهـــا \* درد لعمرى بالجواهر تزدرى

كيف وجامعه مر ورن السيادة كابرا عن كابر وحوى اشرف الفخار و با له من مفاخر \* كريم يختق لديه في الكرم الفيث المدرار \* رحيم تكرع من مناهل رحت الصافية العبيد والاحرار \* رؤوف دمث الاخلاق التي هي الطف من أسائم الاسحار \* عطوف يدافع السبئة بالحسنة و الجرر بالعدل كما يقدل الاحرار \* فبة الذبهاء الفطارف \* كعبه الطالبين الحصيل المارف \* افضل من افاد بنفائس الفوائد في تشييد مباني السينة الغراء \* واكدل من أجاد بحاسن الحقيقات في علوم الشريعة البيضاء \* ناصر السين والسلين \* مصباح اهل الحق واليقين \* ماحي البدع وقامع اساس المبتدعين \* فكم من بدعة قد واليقين \* ماجي البدع وقامع اساس المبتدعين \* فكم من بدعة قد كيت بيديه بيونها \* وكم من سنة اسس بناوها وعلم ثبوتها \* فهو

فى هـــذا الدور الاخبرمحيي سنة النبي ألمخنسار » وباله من فخـــار لا مدانيه فخار »

هوكوكب يهدى الغوى بنوره \* نحو الرشاد ونهيج طه المنذر اكرم به من فاضل شهدت له الاضداد بالفضل الجلبل المسفر جع المكارم والفضمائل فليفق \* اقرائه بفضائل لم تحصر دُو النَّسِبِ الوضي الدري \* والحسب السني الدري \* رب التا آبف المحشوة ينف أنس العلوم \* مولى النصابيفُ النَّضَمَنة الهرائد المنطوق و المفهوم \* العلى أسما وجلالا \* البهى فضلا و كمالا \* البايغ النبيه الحلاحل \* دُو الراتب العليا و جلائل الفضائل \* البحر الطمطام \* الليث الضرغام \* الذي عز في المشرق من يجاريه \* و قل في المغرب من باربه كيف لا و قد جرد المهند لنصرة السنة السنية في زيان خدت فيه نارها \* واخاد نوائر البدعة الدنية حين عز جارهـ ا \* فهل يقابل السيف بالعصى \* ام الدر بالحصى \* ام المشهور بالحامل \* ام محبان بباقل \* اعنى بذلك ذا الاوصاف الرضية \* والمحامد المرضية \* المحدثين \* نواب و الاجاه امير الملك السيد مجد صديق حسن خان بهادر لازال بالعزو العلاو الناصرة ما غني الحام الساجع وسجم الغيث المامع هذا و قداهتم بطبع هذا السفر الطبوع يامر. العالى \* وحكمه الغالى\* ذو الروأ، الرضية \* و الاخلاق الرضية \* صاحب العز و الشان \* محمد على بخشخان \* في المطبعة الواقعة بلكتو وكان الناع عُر الطمع والوضع في شهر صفر من شهور سنة الله و ماشين و انتين و تسمين \* من هجرة النبي الامين \* صلى الله عليه و على اله و صحبه اجمعين الى يوم الدين \* و بتصحيح مستوعب الفضائل الجلبلة \* و مستحجب الكمالات الجزيلة \* ذي المجد الجلي \* المولوي السيد محمد معشوق علي \* ابقاه الله تعالى

## ﴿ وَقَالَ الشَّاصُلُ الْأُوحَدُ حَضَّرَةَ الْمُواْحِينَ الشَّبِيخِ مُعْمَدُ ﴾

## ﴿ عبدالصمد ﴾

الجدلة الذي اسبل على السمائلين جلابيب العطساط بلوغ السول \* و اسال على الطالبين شاكبيب المزايا يحصول المامول من علم الرسول \* وقصر دون حي كبرياته اجمحة الافكار والعقول \* وأخرس عن كال الذاء عليه بما هو اهله ألسنة الالياء والفحول \* و نشهد ان لا اله الاالله وحده لاشر بك له شهادة بسعد مها كارذا كر وغفول \* ونصعد مها الى سماء القبول \* ونشهد ان مجمدا عبده و رسوله الذي قال الما شفاء العي السوال فنعم السائل و المسؤول \* و نطق عِما اجرى الله على لسانه ولم نخفُ في الله لومة لأمُّ اذهو سيفالله المسلول \* وعلى اله و أصحابه المذن قطفوا غرات صحبته وهم الشهود العمدول \* الــذين وجب الرجــوع اليهم في كل الامــور ولم يجز لاحــدعنهم العدول \* فرضي الله عنهم و عنما ما العبق المدليل على المدلول \* اما بعد فيا الما الغائص في محار العلوم \* الحائض في انهار الفهوم \* المقتطف من تمار التحقيق \* المفترق من محار التدقيق \* البالغ من محاسن الفضائل غاية الغامات \* الواصل الى منازل المكارم نهساية النهامات \* بشرى لك بالفرائد الجنبة القطاف \* المقومة الثقاف \* والفوائد الى قصرت عنها ايدى الفعول \* و أن تبالغت في الطول احاديث لوصيغت لالهت بحسنها \* عن الدر او سمت لاغنت عز السك اعنى بذلك كنابا يغني اللبيب عن الجليس والنديم \* ويذي عن نفائس الحديث و القديم \* كماته تزدري بنفيس الجواهر \* لانها من مشكاة النموة \* وعباراته تفوق الكواكب الزواهر \* لانها من معدن الرسالة والفتوه \* الفاظها اروق من ألبِّسنيم \* ومعانيهما ارق من

النسيم \* بصائر المطلعين على الاخبار به بصيرة \* وابصار المتطلمين الى الآثار فيه قريرة \*

> هذى جسان ام لا ل \* جيد الزمان بهن حال ام ذى بدور اسفرت \* محبت بها ظلم الاسال ام ذى عرائس اقبلت \* تختال في حلل الجسال ام ذى بدائع مثلت \* بالطبع لبس لها مسال جمت محاسس جسة \* عن حصرها عجز القال

كيف لا وقد الله من رفع راية الرواية على اعلام الندقيق 丸 وحاز قصب السبق في مضمار ألمحقيق ، امتراجت السنة المطهرة بطبيعة، امتراج الماء بالراح \* وتعلقت احكام الشهرية، بقرئيته تعلق المجساد بالارواح \* يحر العطاء الراخر \* وللت السالة الكاسر \* الفضل بحالسه قد طنب خيامه \* واسكب غامه \* ترجي ركائب ازجاء الى حرمه \* وترجى رغائب العطاء من كرمه \* تستنزل الراحة من راحته \* وتستنشد ضالة الآمال من ســـاحتــ \* امام العـــلوم والندوين \* ماموم سميد المرسلين \* مربح البحرين الجمع التفريق \* امام الحرمين الاجتهاد والتحقيق \* صاحب الرسائل المحبره \* والشمائل الرضية المنكرة \* محمد الشرع شرعه \* والورع نبعسه \* امير لا يلهيه النفاخر والتكاثر \* اعنى به ملك بهويال نواب والاجا، امير الملك السبيد محمد صديق حسن خان بهادر \* اقام الله عاد دولته و بسالته \* واحكم اوناد خيام ســطوته وابالنه \* ما سجدت الاقلام في محساريب القراطيس \* و استوت صفوف السطور في مساجد الكراريس \* وقد تم طبع هــذا الكتــاب مطرزا بطراز التصحيم \* وموشى محلل النقيم \* في ايام دولة ذات المحامد والمراتب العلية \* صاحبة المجد والمكارم السنية \* من افاضت على الانام جز<u>ب</u>ل

جزيل الفضل \* واضاء ف طرائق الانصاف والعدل \* الحضيرة الفدسية \* نواب نساه جهان بيكم والبة بملكة بهويال المحمية \* صاد الله دولتها عن التغير والزوال \* وادام لها الاقبال والاجلال \* في مطبعة من طبعت القلوب على وداده \* واتفق على اقتصاده وسداده صاحب المطبع العلوى \* مجمد على بخش خان المكنوى \* بجمحيح الفاضل الجليسل \* والعالم انتبل \* السيد معشوق على ابقاه الله تعالى وعافاه \* والى مدارج العلارةا، \* وكان ذلك في سنة 1797

﴿ وقال الاديب آفاضل الشيخ محمد عبد المبيد خان في خاتمة ﴾

وطبع بعض مؤاءات الدلك المشاراليه ..

حدا ان ارانا الحق حقا والساطل باطلا ته وصلاة وسلاما على من المالم المنتقب المحتوق على به وكان عن الباطا عاطلا \* وتحية رضية على الله الذين كان لهم فوز الدارن باتباع الكتاب والسنة حاصلا ته ومرضاة سنه على الهل القرن و الحديث الذين كان قولهم فارقا بين الحق الباطل وفاصلا \* وبعد فقدتم الكتاب البارك المسمى « الجنة في الاسمى « الجنة في الاسمى « الجنة والتأويا » واربعين حديث متوازا وتم يخامه « البرهان الجلى على الماكن عز الصراط السوى » الذين هجروا النمك باحظم النماين على سنة في الخافقين هجر و بال \* و نصروا الاعتصام بذيل التقليد و آراء الرجال نصرة اقبال \* ولم يكن ذلك الا مشاقة الله و لرسوله الحقيق بالاتباع المفيد \* مانها عن الحقيق الاتباع المفيد \* مانها عن عمدنات التقايد \* فعيث لم بات مثله الاوائل في الانصافي و المحقق \* عدنات التقايد \* فعيث لم بات مثله الاوائل في الانصافي و المحقق \* و لم يكن فلا الوائل في الانصافي و المحقق \* ولم يكن فلا المؤلفة احد من الاواخر في التنقيم و التدقيق \* فهو اسوة لمترون \*

و قدوة للستنين \* كيف و قد جعه السيد الامام \* بدر الاسلام \* سمير المصالى والكرم \* رقبق حواشي الطبع و الشيم \* جال الكـــــب و السير \* سيد اهل الحديث و الاثر لين العود ماجد الاعراق \* حلو الشمائل عنب الاخلاق \* امير جيش الكرم \* بحر تغترف منه الديم \* من نور محياه في ظلمة الخطوب هادي \* وصيت كرمه (كائب الآمال حادى \* نجم تجلى عليه الكارم صورة فصورة \* و تبلى علبــــه آيات الفضل سورة بعد سوره \* له آثار على اكتف القبول مرفوعه \* و مؤلفات كثمرات الجنان غير مقطوعة و لا بمنوعة \* سيد عجنت طبنته بمساء الوحى و النبوة \* وكريم غرست نبعته في مسيل العز و الفتوة \* اعنى به الجنساب المستطاب المخاطب بنواب و الا جاء امير الملك السميد مجمد صديق خان بهادر \* لا زال في صون الله وعونه بالعز و العلى و النفاخر \* في عهد دولة ملكة الزمان \* أقحار نوع الانسان \* قدسسية المهم \* كريمة الشبم \* رفيعة النجاد درية الزياد \* ديباجة الدنبــا ومكرمة الدهر \* ونكتة عطارد التي يُفخر بهــا الفخر \* لا والله بل هي حسنة عالية في صحائف الايام والليسالي \* وجنة غالية في رياض الكارم والمعالى \* أن جادت فجودها تمية العدم \* أو احسنت فأحسانها الغني سلم \* اعني بها الحضرة العالبة نواب ساه بِكم ملكة بهويال \* ادام الله الهـ الاقبال \* بجمع النعم وجم الافضال \* وماتين والفُّ الهجرية \* على صاحبها الصلاة والتحية والجدلة اولا و آخرا

<sup>﴿</sup> وقال العالم العلامة صـاحب الفضل والافضـال العرحوم ﴾ ﴿ الشيخ محمد احمد مقى مهوبال ﴾

احداقه الذي أعلى معالم العلم وشيد منيانه \* و رفع اعلام الــدين وشدد

و شدد ارکانه \* و روی ریاض الحسدیث و عظم رواده \* و نضر اهله و اعلاسماء \* و خص الصلاة بسيدنا مجد و اله و اصحابه \* ومن على منوالهم من عصابه الاسسلام و احزابه \* و بعــد فهذه الرسالة المسماة «الجنة في الاسوة الحسنة بالسنة » محتوية على قوانين النجاة والنجـاح \* و منطوية على فواعــد الصلاح و الفلاح \* و لعمرى انهــا جنة من الجهل و الغواية ﴿ ومفيدة لاهــل الفضل والهدايه \* تروق رؤيتهما الابصار والنواظر \* وتنشرح منهما الصدور و الخواطر \* كلا بل هي جنَّه قطوفها دانية \* القاطف منهما دُو عيشة راضية \* فهي مصباح الدجي \* ومعلم الهدي \* من انقاد لها و وعي \* فقد رشد و اهتدى \* و من اعرض عنهـــا و أولى \* فقد غوى وهوى \* حكيف لا و قد صفها سيد الامة وسيف السنة المتروى من منهل المجد الروى \* والمحملي بملبس الشهرف الجلي \* ارافل في مطارف النسب الفاخر \* والحافل بطرائف الحسب الظــاهر \* المتسنم ذروة العز الشــامغ \* والتسلم صفوة الغمر الباذخ \* و از كان ذو عبب في ربب من ذلك فلأت محديث مثله \* او لَمِنَ بَغَيْظُهُ فَي جَمِلُهُ \* فَأَنَ الْفَصْلُ بِيدُ اللَّهُ يَؤْنِيهُ مِنْ يُشَاءُ وَاللَّهُ ذو الفضل العظيم بل كني للحاسد ذما آخر سورة الفلق \* في احتراقه واضطرابه بالقلق \* وكفاك شاهدا على ذلك \* و برهمانا غاطعا لما هنا لك \* مطالعة هذه الرسالة وغيرها من مصنفاته الكثيرة \* و وولفاته العزيزة \* فن امعن النظر فيما اودعه فيها من نفائس الدرر \* تبقن انه عُلامة البشر \* و مجدد دين الامة حين لم يبق منه عين و لا اثر \* و ما مثله مع من تقدمه من الافاضل و الاعبان \* الاكالمة المحمدمة المناخرة عنَّ الاديان \* جانت آخرا و فاقت اوائلا \* و ازالت عن جمع الملل والمحل غوائلًا \* اعنى به الامبر أأممام \* و الرئيس القمقام فغيم الشان عيم الاحسان بالنبادر \* نواب والا جا، امير الملك السيد مجد

صديق حسن خان بهادر \* لا برحت الاقدار نجري على وفق مراده و الشَّمْس طالعة بهلاك حساده \* اللهم اجعمل له لسان صدق في الآخرين \* وارفع مكانه يوم الدين \* ولما اكل تقويمها \* واتم رُّقيمًا \* ضم اليمَا رَسَالَة ثَانَبَة تُروى الغلبل \* و نَشْنَى العليل \* و هم ُ المسماة ه قصد السبل الى ذم الكالام والتأويل ، و ثالثة هم الطالب حبل متين و هي السمان « الاربعين » ولما تمت و القلم منها أستراح \* جانت نحمد الله كانها ثلاثه ارواح \* يحصل القلب منها انشراح واي انشراح \* وكان طبعها في زمن بمن دولة المرجانة الكريمة \* والدره البَّيِّةِ \* باسطة الامن و الامان \* المثله نص أن الله بأمر بالعمدل والاحسان \* اعني م احضرتنا نواب شاه جهان يكم العالية \* التي هي رئاسة بهوبال في هذه الابام بالاستحة في و البد \* لا زالت رباض العدل بامطارمه داتها معمورة ، ورباع الفضر اسحائب جودها بمطورة ورايات فهرها بالرَّواق منشوره \* و آيات نصرهـا على جبـا. الدهر مسطُّورة \* وهذا دعاء فيه للحلق راحات \* وامن من الافات والنكبات \* وكان تصحيحها عمرفة الاديب الارب فأنق الاقران \* حضرة الشيخ هجمد عبد المجيد خان \* حفظه الله من شهرور الز.ان \* بكتابة الشّيخ وقيع الدين النبيه \* الحرى بان يقال فه

يا ناظر الصنع انظر صنع كاتبها \* لقد ابان يواقبنا من القلم حسناء كمعلاء لا حصى يجائبها \* نفسى فداها لحسن الخط والرقم وكان تمام طبعها في اواخر شير شوال سنة قسمين و مائية، والف من هجرة النبي المكرم \* صلى لملة عليه و على اله وصحبه وسلم \*

وقال صاحب الفضل والفخار ، السيد احمد ذو الفقار ، بـ
 ان اجمى ما رقمة اصابع الاقلام \*واجر ما سحمت به ضمار الافهام \*
 واسنى

واسنى ما توشحت به جيساد الطروس \* فكان بمنزلة النيجسان من الرؤوس \* حــد الله الملك العزيز القدوس \* الذي نزل الفرةان \* ففرق به محجه الرشد عن منهج الطغيمان \* وارشد الراشدين الى غرفات الجنان \* مع ما ذيها من النعيم والحور والغلسان \* واكب الناكبين في دركات الهوان \* مع ما فيها من اصناف الخرى والحسر ان \* و الصلاة والسلام على من جاء بالصيدق وصدق به وارتق اعلى مكان \* واحرز قصبات السبق على كل من عارضه في تأييد دين الرحن \* وتفرد بمكارم الاخلاق ومحساسن الآداب على أهل كل عصر وزيان \* وعلى اله الطاهرين الذين هم شموس المـــارف والاحسان \* وأصحابه الذين افأضوا سيول العدل وشيدوا اركان الامن والايمان \* اما بعد فقد تم طبع هذا الكتاب المبارك المسمى « الجنة ف الاسوة الحسنة بالسنة » مع الرسالة المسماة « قصد السبيل الى دُم الكلام والدَّاويل » وه الاربعين المتوارَّة » وهو كتاب واي كتاب يمحو الباطل ويدمغه وبحق الحق وينبنه حصحص به الحق حقا والباطل باطلا \* وتحلى بتحقيقه منكان عن السنة عاطلًا \* يشتمل على ما ثبت من السنة السنية وينطوي على ما تجعى به بدعة تقليد الآراء الشنيعه يقضى بالصدق وبلوح من سطوره انوار فصل الحطاب لاواتله بل هو جنهُ عاليه \* قطوفها دانية \* لانسمَع فيها لاغيه \* عيون التحقيق فيها جارية \* وجنة لمن عمل واستمسك به من النار الهاوية \* فلا يزال طرف الطرف في رباضه يرنع \* و من حياضه العذبة يكرع \* فااعذبها من كلات اذا ارتشفها السمع عاف سواها \* وما الطفها من لطائف ما ادناها من الفهم وما اقصاها \* ويا له سجة نيرة على الدين سارعوا الى تكذيب السنة والقرآن قبل أن يتدروهما \* و نفروا نفور الوحش عن الحديث والكتاب الواضيح البرهان قبل ان يفهموهما ويتأملوهما \* ولذا ترى عصابة الفحول \* قد تلقوه بالقبول \*

وايفنوا انه مغتنم الحصول \* كف و قدجمه ذروة المجد الشايخ \* وسنام الفضل الباذخ \* روح هياكل الفضائل افضل من حرر و آلف و اقاد \* و اشرف من جع في علوم السسنة و اجاد \* مطاف علماء البلاد \* منتجع الفضلاء من كل حاضر و إد \* طويل النجاد \* كثير الرماد \* قريب البيت من الناد \* قطب فلك الكرم \* ينبوع محاسن الهمم \* علامة المشارق و المفارب \* الذي فاحت نفحات اخلاقه في الاطراف و الجوانب \* الحبرالذي فاق بصفاته الاوائل \* و البحر الذي ليس له في الفضل ساحل \* البليغ الذي تلالات بمعاني بيانه الشافي السطور والطروس \* و اهترت ببديع حقائقه الاعطاف و الرؤوس \* فهو كما قيل في المثل السسائر « لاعطر بعد عروس » تغنت بذكر كماته الطواويس في الفراديس وتزينت رقوم عياراته خدود الصحائف وصدور القراطيس \* حروف كتابه هذا رباحين اهتزت من اغصان السطور \* و الفاظ خطـــابه فرائد نضحك من قصور محاسن الحور \* عم العلماء الاعلام \* نخبة السادة الكرام \* سامى المحد و الفخار \* دو المكنه و الافتخار \* عدة نبلاء العصر \* زيدة كملاء الدهر \* افضل من تمايلت غصون اقلامه في خمائل النصنيف \* و ابلغ من سجعت سواجع بلاغته على افنان التألبف \* و السن من نفث يراعه بالسحر الحلال \* واكمل من نطق بالحق فلم يترك لاحد في المقـــال المجال \* من رسمخت غروس فضائله في رياض الكمال \* و تمايلت اغصان محده و فواضله بانواع الجلال و الكمال \* حتى بهرت آياته في الاقطسار \* وظهرت براهين مزيتة في حياته عند اولي الايدي والابصار \*

كريم كريم الامهات مهذب \* تدفق كفاه الندى وشمائله هو البحر من اى الجهات اتيته \* فلجته العروف والفضل ساحله تعود بسط الكف حتى لو انه \* اراد انقباضا لم تطعم انامله اعنى

و بقية المحدثين \* وارث عاوم سيد المرسلين \* المخاطب بنواب امبر الملك والاجاه السيد محمد صديق حسن خان بهادر\* لا زال بِالعز والعلا و النفاخر \* و لا يرحت شموس عوارفه ساطعة وانوار لطائفه عابقسة وكان طبع هذا الكتاب بعهد دولة الرَّيسة المليكة المعظمة المكرمة درة اكليل العظماء ، تاج هـامة الكبراء \* التي لم تزل حداثق الكون مبتسمة بازسار دواتهما الابدية م ولم تزل الرعية مكتسمية من بدها الباذلة يخلع الامن و الامنية \* سدت بعدالتها باب البغي والعدوان \* فساقت ارباب الفضل من اقاصي البلدان \* حتى صبت عليهم بيديها الخير كله \*واسبلت عليهم من عند الفضل جله \* الى ان غدا كل واحد منهم اميرا \* و اسجمت عليهم سحاب الجود و الافضال فاغنت فقيرا و جَبْرِت كسيرا \* دى التي قد وجهت في عسدا الزمان الاخير عنسان العناية لِمَاية العلم و الادب بشهادة الاحسان \* و تلك شهادة قد قبلتها قلوب اطل المعاينة وضمار الاعيان عكن وقد جددت ميان العلم بعد ما اندست آثاره من واضاءت منار الفضل اثر ما انطفت انواره و بسطت سماط الجود عقب ما نفدت مطاعه ت و مهدت بسماط العدل غب ان كادت تنهدم مراسمه ما انقنت قواعد الرياسة على وجه الكمال ، وشيدت اركان السياسة يجننود الاقبال \* اعطت كل ذي فضل فضله و بذلت لكل ذي حق حقه صاحبة المجد و الكرم حضرتنا ذواب شاه جهان يكم واليسة بهوفال « لا زالت شموس دولتها لامعة على فلك الاقبال ٥٠ و بدور سلطنتهلطالعة في افق الكمال ما ثبت نجم في الخضراء او نبت نجم على الغبراء ع هذا و قد اعتنى بطبع هــذه الرسائل الثلثة بامرها العالى وحكمها الغاني مهتم مطابع دار الرياسمة الهلية ٥ ذوالاخلاق البهية والشيم المرضية \* حضرة مجمد عبسد

للجيد خان \* لا زال محفوظا بعواطف المنان \* وبتصحيحها المولى الجليل والعالم النبيل الفاضل الاوحد حضرة محمد عبد الصمد

﴿ وَقَالَ الْالْمَى اللَّهِ ذَعَى الْمَنْشَى الْمُرْحُومُ الشَّيْخُ احْمَدُ عَلَى الْبَهُو بِالْيَ ألجد الله الذي ضاق عن تصور ذاته فضاء الاوهمام \* و قصرت دون ادراك صفاته بصائر ذوى الافهام \* فالفكر اذا فهض لتصور كيفيتها غشيته امواج الحيرة فغرق في تبارهـــا \* و اذا تطاول لَحْمَق معرفتها جذبته يد العجز الي حضيض القصور فاتض مليجاً اليجوارها\* و صلى الله على النبي الكريم و على آله الاطهار \* و أصحابه الاخيار \* الذين هم نجوم دين الله الثواقب \* و سيوف الحق القواضب \* والخصوصون من الله باسني المراتب و المناصب \* اما بعد نفعكم الله معشر المسلين بالاسماع و الابصسار \* كما ضمن المتقين عقى الدار \* وجعلكم للاهتمام بصالح معادكم ايقاظا \* ولمناسك دينكم وشرعكم حفاظاً \* ورزفكم الرَّجعي \* و أنجح سعيكم يوم تجزى كل نفس بما تسعى \* اما ترون المناما كيف مدعو داعيها \* وينادى منادبها \* فاين تريدون \* وعلى ما ذا تردون \* ولاى سبب من حاله الى اخرى تردون \* فليت شــعرى لما سلاتم من الاصلاب و الارحام و اخرجتم من ضيق الغشَّا \* الى سعة الفضَّا \* وآبداتهم من الظُّلَّة بالضيَّا \* اكل ذلكُ من اجل ان تشبهوا بالبهائم في دين الله صما و عيانا \* عاكفين على ما وجدتم عليه اباءكم بضد ما جاء به الشارع اسلاما و ايمانا \* كلا انه لن تبطل في خلقكم حكمة الحكيم \* ولا تعاملون ابدا مصاملة البهيم \* بل لتسألن عماكنتم تعملون به من السنة او التقليد و عليه تؤخذون \* و سبعلم الذين ظلوا اى منقلب ينقلبون \* فاقتحوا عبـــاد الله عينكم للعبر \* و اعدوا الزاد السفر \* على حسب ما ورد في الكتاب العزيز

وصحيح الاثر و صريح الحبر \* و شهروا عن سافكم الهامة الله و رسوله لتكونوا بمن احسن صنعا \* و اعتصموا بحبل الله و لا تكونوا من الذين اصنهم في غطاء عن ذكر رجم وكانوا لا يستطيعون له سمعا \* و عليكم والتأدب با داب الصحابة و التابعين الذين استخلصهم سبحانه من بين الناس \* و طهرهم عن ادناس التقليدات وشر الوسواس الخلم \* و يا بشرى لكم اليوم بما طبع من هذا الكتاب المسمى « الجنة في الاسوة الحسنة بالسنة » مع الرسالة المباركة المسماة « قصد السيل في ذم الكلام التأويل » و اربعين حديث \* هن كلام من سار في نصرة دين الله سيرا حثيثا \* فعظم الله اجر من الله و لا ثم من كتبه ثانيا ثم من صحيحه تأليا ثم من طبعه رابعا و من طبعت هده الثلاثة بامرها خامسا وكثر تأليا ثم من طبعه رابعا ومن طبعت هده الثلاثة بامرها خامسا وكثر الله المكم فنكونوا به عاصواء اغتياء واعلوا ان وقوفكم عليه يفتح لكم مغالق بالكم فنكونوا به عاصواء اغتياء واعلوا ان وقوفكم عليه يفتح لكم مغالق بالكيان \*

رايت به ما علا المين قرة \* و بسلى عن الاوطان كل غريب وهذا هو الحق الصحيح \* الذى اجع عليد كافة اهل الحق الصحيح \* وله بالصحة شهود نه وعليه من ملابس التحقيق برود \* وهو منهل الحق المورود \* ومقصد الهدى المقصود \* كيف لا وقد الفه من جدد بنيان الهداية بعد أن درست مراسمه \* وشيد اساس الكتاب والسنة غب ما طمست معالمه \* وجع شمل القضل بعد شنائه \* ورد في جسد المجد روح حياته \* وبني بينا من المكمة معمورا \* وآتي بحرا من العام مسجورا \* ان فطق رابت البيان منسريا من لسائه \* ووجدت الاحسان منسبا الى احسائه \*

ناكيفه في السنن والاحكام صنوف \* وهي كلها اليوم كالدر في الاذان شنوف \* جوهره معدن العدل والفضل والين والامان \* وهمته امتثال قوله تعمالي ان الله بأمر بالعدل والاحسان \* طود سمكون و وفار \* و روضة نباهة بانعة الازهار \*

وأنه اوجه العلب مناها ، وعاد على لواحظها كراها وجادت فيه ألسنة العالى \* باكات تشرف من تلاهـا

السمح الكريم \* ذو الوجه الوسيم \* والشرف العميم \* ليس لمناقبه لحلق \* ولا يفشى بدر مواسبه محاق \* فكم منحنى نعما لا استطيع لهما شكرا \* وكم قلمنى من احسانه ما لا احصى سنا و برا \* لقسد عجز نطنى عن شكر اباديه الجزيلة \* وتملك رقبتى بصنائع آلائه الجبيلة \* وما انا وحدى ممن غمره نداه \* وعند نعماه \* بل المؤمنون المنبعون كلهم مستمطرون سحمائب علومه واحسانه \* واردون بحر فضله الزاخر و امتنانه م

وقد قام العلا عنه خطيبا \* وصاح الجود ى على الفلاح خير ثيم في سماء الشرع المين \* وارفع علم نصب على جبل العلم لهداية المهتدين \* البر الرؤوف \* الحفى العذا ف \* السبد الصفى الغرة لوجه الدين \* والقرة لدين الحق واليقين \* شمس الدولة الباهرة \* نظمام الملة القاهرة \* نواب والاجاء امير الملك السيد مجد صديق خان بهادر لازالت اقلامه جارية بمصالح العباد و البلاد \* موقوفة على منهج بالاصابة و السداد \* و لا يرحت الحسنات اليه منسوبة \* و الخيرات في صمائف اعاله مكنوبة \* في أنه ينبغى لمن اميدى اليه معروف ان يقابله بشكوره \* واتى مقر بشكوره \* واتى مقر بشكورى عن القيام باقل فليل من مكافاته \* عاجز عن اداء واجب جقوقه ومفترضاته \* لكون المفضول يقصر عن سأو الفاضل \* والياقس

والتاقص لا يقوم بجازاة الكامل \* و قد كان طبع هذا الكتاب \* الذي لا يساويه كتاب و لا يماثله خطاب \* بعهد دولة الرئيسة العالمة درة اكليل الدولة الزاهرة \* وغرة جبين السعادة الباهرة \* فدوة الخدرات المحظمات \* ناشرة العسدل و العلوم \* المعظمات \* ناشرة العسدل و العلوم \* ماهرة المنطوق والمفهوم \* التي تعرف لكل دى فضل فضله وتعطى كل دى حق حقه \* من احبت بلاد ملكنها بالشرائع الحقة \* كل دى حق حقه \* من احبت بلاد ملكنها بالشرائع الحقة \* على ذال حملة الذات \* جيلة الصفات \* حضرت نواب شاه جهان يكم لا زالت الم دولتها مواسم النهائي \* و ارجو من الله أن يطبل بقادها في النهائي \* ومراسم الامائي \* و ارجو من الله أن يطبل بقادها في دومة مدودة النطاق \* آمين يا رب العالمين دفعة مهدودة النطاق \* آمين يا رب العالمين

﴿ وقال الشاب النجيب ، الفاضل الاديب ، النبيه النبيل ﴾ ﴿ الذَى نجل العوَّاف حضرة الامبرعلى فى خاتمة طبع طفر ﴾ ﴿ اللاضى مما يجب فى القضاء على القاضى ﴾

ان مما لا محتاج الى البيان \* بشهادة الحس به والعبان \* ان حضرة الرئيسة العظمى \* وتخبة الدولة الكبرى \* ذات الجود و الكرم \* صاحبة السيف و القلم \* حضرتنا نواب ساهجهان بيكم \* والبة حوزة بجو بال المحروسة \* و مااكمة مملكتها المأنوسة \* لا تحصى مناقبها \* و لا تستقصى مواهها \* فكملكتها المأنوسة \* لا تحصى و مشروعات مستحسنة \* صادرة عن روية سليمة \* صائبة مستقيمة \* وحسبك شاهدا على ميلها الى ترفيه العباد \* و محبها نشر المعارف على الحاضر منهم و الباد \* صدور امرها الشريف بطبع كتب د يسيمة \* و صحف شرعيسة يقينية \* في المطبعة الشاهجهانية \* المنسوبة اليها ما يزرى جم من احكام القضا ما يزرى

بالقلائد الدرية \* ويزدري العقود الجوهرية \* السمي « ظفر اللاضي يما يجب في القضاء على القاضي ، للسيد الوالد \* والاب الماجد \* الذي تضلع من العلوم و المعارف \* بكل تالدمنها وطارف \* و اكتسى من حلها بالطارف \* و تفيًّا من ظلالها بالمديد الوارف \* الحائز لانواع المحامد و التفاخر \* المخاطب بالسبد محمد صديق حسن خان بهادر \* فسمح الله في امده فتلق امرها العالى بالامتثال و الائتَّمار \* وطبع حتى ساح سيحه في الامصار و الاقطار \* واينع مُر عامه حتى كل \* وجاء بحمدالله تعالى وعونه على و فق الامل \* بنصحيم الرافل في حلة الفضيلة \* المتوسل الى الله سحمانه باحسن الوسيلة \* السيد الكريم الماجد الواحد ذوالثقار احد النقوى البهوفالي \* طابت ايامه واللَّبالي \* بشركة نظر الشيخ الماهر \* العالم الصالح الباهر \* عبد الصمد الفشاوري حتى جاء حديثه في فن التصحيح \* بمنه تعالى ما بين حسن وصحبح \* بقر عين الودود \* ويسمخن طرف الحسود \* وكان قد تصدَّى اكتابته البرى عن كل شـين \* التحلي بكل زين \* النشي احمد حسين الصني فوري طافاه الله القوى تحت ادارة المامور بنجير اشغالها \* و مباشرة اعالها \* محمد عبدالجيد خان مدير مطابع الرياسة العلية \* محروسة بهو بال المحمية \* هذا و وافي طبع ذلك الدكتاب حد التمام \* و فاح من تمثيله مسك الختام \* في آخر شهر الله ذي الجحة من شهور سنة اربع و نسمين ومانين و الف الهجرية \* على صاحبها الصلاة و النحية \* ما لاح بدر وتم \* و سال بحرالعلم وطم \*

﴿ وَقَالَ الشَّبِيخُ العَلَامَةُ الْوَالْفَتَحَ مَحْمَدُ عَبِدَالُرْشِيدُ الشَّوْلِيـاتَى ﴾ ﴿ مَقْرَطَا لَهِذَا الكَتَابِ ﴾

ياسم اله العمالين ابتسدى \* وبسنا نور هداه اقتدى \* سبحالك سجمائك اللهم لأتحصى الثنا \* علبك اذ عجرت عنه الالسنا
انت كما انت بارب على \* نفسك جل ذو الجلال و علا
سجمانه والحير كله لديه \* والشر من انفسنا ليس البه
ثم صسلاة الله و النسلم \* على نبي هسديه قسويم
محد ماحى ظلام الكفر \* عن ساحة الدنيا بنور الذكر
من خستم الله به الرسساله \* وطهر الارض من الضلاله
و الآل من عترته الكرام \* وصحيه ذوى المهدى الاعلام

وبعد فلما ابتليت بنبابة عهد، الافتاء ببلدة بهويال المحمية \* هنفت بي ربح القضاء الى اختيار الطوية \* و نبطت على عمائم القيام بحقوقها \* وميطت عنى تمائم الطمانينة بما في خلب يروقها \* فاغصيت الاجمان على فذاها \* وطويت الاحشاء على تعبها واذاها \* وجعلت كلا جرت على لساني كلة تأسفيه \* اعال شول القائل المتلى بهذه الزرمة \* « ذبحت نفسك لكن لا بسكين » فاشتدت رغباتي و الحسالة هيذه الى العثور على ما لا بد منه لمن تصمدى لهذا المنصب بما نطق به اسان الشرع و درج عليه الجهور واليه ذهب بيد أن الوقوق على الحق الحقيق بالقبول \* تقصر عنه باع الجهد وان تطاول في الطول\* اذ الهم متقاعدة قاصرة \* والحكتب التضيف لل عمل اليد الحاجة عزيزة نادرة \* فبتما كنت متقطا او نائما \* ومقلبا وجهى الى جهسة السماء مَا مَمَا \* اذ وقفت على رسالة بديعة بهيه سنية وضيئة \* حامدة نافعة رائعة مضيئة \* وهي التي سماها مولفها « ظفر اللاصي ما بجب في القضاء على الفاضي » فله اممنت فيها النظر \* وتهلل بها وجه الفكر \* واستظلات بظلها الوريف \* واستشمت من نسيها اللطيف \* الفيتها منصفة بكل وصف بديع \* ومجاذبة الاطراف الطبائع بأزهارها المزرية بالربيع \* ملئت بإدلة الكتاب والسـنة

خضراء اوراقها \* وجلى بحلى نقل مذاهب السلف والتحقيق خلخال ساقها \* استنطقت اللسسان ليعرب عن حسسن ثهذيبها فاستجم \* واشقدمت جواد القلم للجرى في هذا الميدان فاحجم \* فلله در كتاب هو الفاية في الباب \* و النهاية في النصاب \* و الضالة المنشودة \* و الدرة المنضودة \* قد مسرى مسرى السلاف في طبع اللبيب الماهر \* واليه الاشارة بقول الشاعر \*

فهي التي جعت من كل نادرة \* كأنها روضة او خلق صاحبها كأنها سحر اجفان الحسان ينا \* في العقل اواكوس الصهبا لشاريها كيف لا وقد فدح زند جمه من اتفق على بلوغه في هذه الصناعه" الحديثية الغاية القصوى \* واجتنائه من شجرة الحلد وملك لاسل. الذي اصحت السنة المطهرة بمساعيه وقد وفدت علمها من كل جانب الوفود \* و علت اجياد عصر، بقلائد الفوائد وقد رصعت بجواهر العقود \* وصينت الشريعة الحقة سا ليفه عن تطرق الضباع والخلل \* وآل امر الاتباع للحق الى ما كان قد آل البــه في الثالث والثاني والاول \* فلو تجسد كلامه لكان يا قوتا \* او استطع لكان للدرابة والرواية فاكهة وقونا \* جد في تجدُّيد السنة واجتهد \* وحرر وقرر ومهد \* قامتلاً وطابه \* وشرف بالانتماء الى العـــلم انتسابه \* و ربحت تجارته \* و حسنت اشارته \* و عظمت فالدته \* المصنف المؤلف \* والعارف المعرف \* جنــاب الامير الكبير نواب والاجاه امير الملك الشريف صدبق حسن خان بهادر لابرحت خائل الفضائل برشحات اقلامه مخضَّه ، و نسائم الفواضل بنسمات انفاسه معتله \* ما ترنمت الاقلام بصريرها \* والانهار بخريرها \*

بقيت سليما لا تقـابل بازدى \* ولا مدت الدنبـا اليك يد العدا ولاشاب صفو العيش منك تكدر \* ولا بأت جفن العين منك مسهدا

و لا زالت مسرور الفواد ممتعا \* لكل الذي تهوى وجانيك الردى ولا زلت حصنا للاماجد سيدى \* منيعـــا و ركـــــا العلوم مشيدا وقد استغرب اهل الراي والثقليد ، كفاية السنة المطهرة للعوادث و اني لهم التاوش من مكان بعيد \* فقسالوا قد ســد الباب \* عن فهم معانى السنة والكنساب \* فنعين المصير الى آراء الرجال في الاعتقاد و الاعتمال فرد عليهم الوُّلف في غير هده الرسالة مرغا انوفهم \* و بين الامر على خلاف ما ادعوه جالبا حنوفهم \* وجاء في اثبات دعواه بنينة المشال هـــذه الرسائل \* فافتى مفتى الاعتراف بالحق وقضى ناضى الانصاف بالصدق بكفايتها في جيع السائل \* هذا ولما حل بدر ختامهـــا \* واشرقت شمس تمامها \* صدر الامر بترصيفها وطبعها و بذل الجهد البلغ في حسن تحريرها ووضعها \* من الليكة الكريمة \* والدرة التيمة \* بهجة المهجَّة ﴿ وَمُعْجَةَ الْبَيْجَةُ ۞ روح السياسة المدنبة ﴿ وروح جنان الراحة العمومية \* مسئلة العدل \* ورماية الفضل \* غرة الدهر \* ودره العر \* محبة آثار الجود والكرم \* رئيسة المحدرات حضرتنا نواب شاه جهان بيكم ت لا زالت كواكب سعودها زاهرة المطالع ، ومواكب جنودها فأهرة الطلائم \* فطبعت طبعا جيدا يوشك ان تصرب يه الامثال \* وتفتخر به على مصر القاهرة مطبعة بهويال \* و القيت مقاليد التصحيح والتهذيب ، الى الماهر العارف الاديب الاريب \* من نبغ في هذا الفن قديما \* ولم يزل في مراعاً: حقوقه مستديما \* المتضلع من هــذا المنهل الروى \* الشريف العلامه ذو الفقــار احد البوفالي النقوى \* بمشاركة من بلغ من الفضائل فاصبتها \* وملك من الفواضل ناصيتها \* ولله قام و ركع وسجد \* الشيخ عبد الصمد ، تحت ادارة المشار اليه بالبنان ، الفاصل الكامل صد الجيد خان \* في الخامس والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ١٢٩٣

﴿ وَقَالَ الاميرِ الفَّاصَلَ حَصْرَةَ السَّيْدَ عَلَى ابْنِ الْمُؤَلِّفُ فِي ﴾ ﴿ خَاتَةَ طَبِّع كَتَابِ وَذَخْرَ المَّحْتَى مَنْ آدَابِ الْمُفَّى ﴾

قد تم طبع هذا الحسكتاب الفائق \* ذى المنهل العذب الرائق \* السمى « ذخر الحتى من آداب المغتى » بدار الطباعة العسامرة \* ذات المحاس الباهرة \* في ظل من تحلت بها مراتب الدولة والرياسة \* وتجلت بها كواكب السعادة و السياسة \* تحبة الرؤساء الاماجيد \* وسلالة السراة الصناديد \* حضرتنا نواب شاه جهان بيكم منع الله الوجود بدرام وجودها \* ولا برحت منهلة على دعاياها سحسائب كرمها وجودها \* وكان طبعه على ذمة ذى المكارم السنية \* كرمها وجودها \* وكان طبعه على ذمة ذى المكارم السنية \* والحامد المرضيه \* مجمد عبد المجد على المتعد المشاورى والمتصدى لكتابه حضرة الماجد على حسين المكنوى وكان تمام طبعه \* و ايساع طلعه \* في اواخر شهر الله ذى الحجمة من شهور سهنة المع و تسدين و مائين والف شهر الله ذى الحجمة \* على صاحبها ازى سلام واجى تحبة \*

﴿ وقال الشيخ الماجد الفاضل \* والمالم الماهر الكامل \* ﴾ ﴿ الوالفتح عبد الرشيد بن محمد شاه الكشميرى مقرطا هذا الكتاب ﴾ في من دلت على وحدانيته آياته و وشهدت بربوبيته مصنوعاته \* سجانك من اله جعل لكل وجهة هو موايما \* و انتدب عباده لطاعته فامتاز مصليها عن جلها \* صل و سلم على من هو اكرم من الربح المرسلة \* الذي قال استفت قلبك و أن افتاك الفتون في ايت مسئلة \* وعلى آله واصحابه المنصبين لمرابع الشرائع \* الجاين بثوافب مسئلة \* وعلى آله واصحابه المنصبين لمرابع الشرائع \* الجاين بثوافب

الافهام غياهب معضلات الحوادث و الوقائع \* ما طلعت في سماء التدون شموس سواطع \* و كات صناعة الحمديث النبوى اشرق الصنائع \* و بعد فقد وقفت على همذه الصنفة ودونها الوقوق على الكبريت الاجر \* ورمت التطاول في تسريح النظر بما فيها من الدر و الجوهر \* فطفقت استفهم استفهام التيم الحار \* عما صدق عليه قول الشاعر \*

أبرق بدا أن جانب الفور لامع \* أم ارتفعت عن وجه سلى البراقع أهسذا نسب الارواح \* أم نسبم الادواح \* قسد انفرد مولفها اعزه الله تعالى بالرتبة التي لم يصل المهسا زيد ولا عرو \* ولا سابقه احد في هذا المضار الااعياه الدهر \* ولا غرو ان اوي ولا سابق لا ينبغي لاحد من بعسده \* ونصبت كان الحق على المدح و القبول في عهسده \* اورد كبرالله تعالى فوائده في هذه المقالة من مناهل فوائد الفتيا ما رق وصفا \* و انشأ لعبساد الله المخلصين له الدين في جسات السنن والآثار فصورا رغ فا \* وحث من اراد الله به خيرا على النمسك بالسنة المطهرة حا قوله واجب \* و ادرك شأو السلف على النمسك بالسنة المطهرة حاة وله واجب \* و ادرك شأو السلف الصالح في قوله صلى الله عرك السانه الا والقول المأثور في فيه \* الحرى يار ينشد الما الذي لا محرك السانه الا والقول المأثور في فيه \* الحرى يار ينشد المشده هذه الاسات فيه \*

انت في العلم و المسالي فريد ؟ و بين الحديث انت الوحيد لك عن قدد اشرقت بعلاه و شمس فضل بهما الضياء يزيد وعلوم ابدعتها بفهوم ، بحلاها يتوج المستفيد غصت فيها على فرائد در \* في نحور الحسان هن عقود سأرات كالشمس في كل قطر \* مشرقات و الجهل منها ببيد من يضاهي هذا المقام المعلى \* ان هسذا عن غيركم لبعيد و إذا ما أنتمى اناس لاصل \* انت المحجد اذ نسبت حفيد

اعنى يذلك الامير الكبير العلامة النواب عالى الجساء امير الملك السسيد الشريف صديق حس خان بهادر أشرق الله بذاته الشريفة وجوه السمنة والكتاب \* وجعله من الذبن ينسادونهم الملائكة الى جنات عدن من كل باب \* ولعمرى ليس كل من صنف أجاد \* ولا كل من قال وفي بالراد \* وما كل رجز محدوبه ألحادي \* ولا كل ذي معرفة يعرفه اهل النادي \* ولا كُل من رفي المنبر خطبب \* ولا حكل من نسب نفسه الى المحدثين نسب \* وقد خصص الله محكمته لكل فن رجالا \* وجعــل لكل ميدان ابطالا ، ما الذياب وطعمة العنقاء \* واين مسابقة الجياد من العرجاء ﴿ نَصْرَ اللَّهُ امْرُءًا حَلَّ مَقَالَتَي هَـــذُهُ عَلَى مواقع النصيحة والقبول \* ولم يسود وجه المبيضة باستكشار الآراه التي لاترجم الي اصل من الاصول \* هذا وقد اكتست هذه الرسالة حلل الترصيف والانطباع \* واكتملت بكمل جواهر خناسها عيون الاسماع \* فوقعت بالطبع موقع الماء ازلال عند اشتداد الغلة \* و ازاحت من سخنيمة الصدر العلة بعد العلة ۞ فلله رساله" هي كنز" الطالب \* وبغية الراغب و اشتدت اليها رغبات من ابتلي بولاية الافتاء والقضا ، وضاقت عليه الارض مع مالها من الرحب والفضا \* وكان طبعها في دولة الرئيسة التي أستمطر من دراطل مكارمهما الرائح والفادي ، وترنم بثناء محامدها كل صادح وشادي ، من غلبت الملوك و الولاة بحسسن سبرتيما والقطوف لا يلحق شــأو الجواد • والبهرج لا يروج عند الصميارف النقاد \* والنجر مع الشمس تمني أنواره ﴿ وَالْرُوضُ لَا تَجْنَىٰ مِعَ الْثَمَامُ ازْهَارُهُ ۞ وخطبِ البراع يمدحها على منسابر الانامل ، ومدرس اللسان بشـكرها في صدور المدارس والمحافل ٥ حسنه الدهر ۞ وزينه العصر ۞ فاتحه الفخر والكمال۞ نواب شاه جهان بيكم واليه حوزة بهوبال \* جعلهاالله على اعداتُها سيفًا منتضى \* و اضمرم في فواد حسادها نار الغضا ٥ و قد صحيم هذا السفر

السفر مقابلا له على اصله القطريف الشريف السند \* والسيف البنار المهند \* حضرة ذوالفقار احمد \* بمشارك، ذى الرأى السائب \* واللب الثافب \* مجمد عبد الصعد ابقاهما الله تعالى رافلين في حلل الحبور \* و متكئين على ارائل البهجة و السرور \* بدار الطباعة الواقعة في حوزة بهو بال البهبة \* تحت ادارة المسجمع للخلال السنية \* الحرى بهذا الشان \* عبدالحيد خان \* بكتابة من هو فيها فريد دهره و زمانه \* و وحيد عصره و اوانه \* الحسافظ لكتاب الله المبين \* واتالى لحديث الني الامين \* الشيخ ابي الحسن المدعو بعلى حسين اللكنوى \* ثبته الله على الصراط السوى \* في شهر الله المبارك ذى الحجة من شهور سنة اربع وتسعين و ماثنين والف

﴿ وقال الفاضل الاديب ﴿ وَالكَامَلِ اللَّهِيْبِ ﴿ الْحَكَيْمِ ﴾ ﴿ الْمُنْوَى والصَّوْدَى ﴿ مَحْمَدُ مَعْزَالَدِينِ الْخَالَصِ فَوْرَى ﴿ مَنْ ﴾ ﴿ حَكُما ۗ دائرة الرَّاسَة اللَّهُو بِاللَّهِ ﴾

لااله الا هو اليه ادعو واليه مآب \* يمحن الله ما يشاء و يثبت وعنده ام الكتاب \* و الصلاة على سند انبيائه و سيد مرسليه \* اول شافع يوم يفر لمرء من اخيسه و اسه \* وعلى آله المطهرين من الارجاس و الادناس \* و صحبه الصارين في الباساء و الضراء و حين الباس \* و بعد فان فضل علم الكتاب ليس مما يقتضى دليلا \* و من اصدق من الله حديثا واحسن منه قيلا \* الان اليوم تغيرت بلاد العلم بريشها \* و ديوعه خاويه على عروشها \* فلم بيق لها مسكن \* ولا يرى فيها سكن \* الافلاله يو عنها سكن \* الافلاله يه الكتاب ليس عمد ينا طباعي الافلاله على المنابد دبوعه من يطأطئ الافلاله

لتقبيل اقدامه \* ويستطر الرن من در دكامه \* شك دون بالدواته رقاب الامراء العظمام \* و تخفض في حضرته رؤوس الروءساء الكرام \* ويرتعد اصولته فواد الضرغام في الاجام \* وللاجهاج بعهده تنسم الازهار على الاكام \* يغترف من حياض فيضه اولوا الفضل والمجد \* رَبُّكْتِعل بتراب ساحته اهل و الحل والعقد \* من جوده العميم تشد اليه الرحال من الامصار \* و من كرمه المسيم تضرب اليه الاكباد من الاقطار \* ساحة كماله محط اهل الفضل و الكمال \* و راحة افضاله مطمح بصر الاعبان والاقبال \* أن حل بيابه مسكين ذومسغبة اوبليم ذومتيه فلايصيهم ظأولانصب ولامجمصة بسمع من راحت النضمار والفضة و ننفق امواله بالليل والنهسار سرا وعلانيه آناهالله سعة في الحلم \* وزاده بسطة في العلم \* تقتبس من مشكاة فضله الفضلاء \* وتقنص من سوامح كماله العلماء \* طبعه يحر مواج \* تجرى منه انهار العلوم \* وذهنــه سراج وهاج \* تستنير بضيائه الفهوم \* مصايح فدكره تبلاً لا منها منسارق الانوار \* وأراؤه الصحيحة رين ما حدائق الازهمار \* وحديثه الحسن ارشاد السارى \* وخبره المسئد تدرب الراوى \* كلُّامه العزيز مهمج الوصول الى أحاديث الرسول ﴿ وَقُولُهُ الْحَكُمُ فَي تَفْسِيرُ الكناب آحق بالقبول \* كشاف قناع عن وجوه عرائس القرآن \* حلال عقد عويصة في مدارك الفرقان \* اذا توجـــه نحو الكتاب والسنة فهو الامام الشوكاني \* وار عصف العنان الى البيان والمعنى فهو العلامة الجرجاني \* و ان النفث نلفــا، الادب فهو الاصمعي كلا بل هو قطرة و هذا بحر لجى \* منفرد في تسهبل المعضلات \* منوحد في كشف المشكلات

وكم مشكلات حكين السها \* خفاء فصرن لديه شموسا

نووى العصر \* شريح الدهر \* جامع أصول المفاخر الدين و الدنيا \* ناقد جواهر الاصول لَّذَعَاتُر العقبي \* تجمع بحار العلم والعدالة والامارة \* نور انو ار الفضل و الامالة و الصدارة \* فلك قاموس التحقيق \* اسد غابة الندقيق \* مؤسس مراسم العلوم الدارسة \* مرصص معالم الفنون الدامسة \* عر اطلال السينة النبوية بعد عقائها \* و احبى آثار المحجمة المصطفوية غب انمحانهسا \* قلع اساس البدعة والنسوق والالحاد \* وقطع عرق الضلالة والفحور والفساد \* اعلام علم الدين في ايامه مرفوعة \* ورايات الجهل في اوانه معطلة موضوعة \* مامي الشريعة الغراء \* راعي الملة الحقة السضاء \* ماحي السوء والفحشاء \* نافي البدعة عن الاعراء \* مالك ازمة الحصومة و العدل \* قابض اعنة السياسة و الفضل \* يحكم على الاسد الظباء \* و ينتصف الفقراء من الاغنياه \* و أن خصمان اختصما البه في البحث \* فيحكم كما حكم سليمان في الحرث « يبطل الباطل و يحق الحق « و لا يعصى خالفه في طاعة الحلق \* بعلم الفسد من المصلم \* وعمر الخاطئ من المفلح \* نشر فوائح العــدل في البلاد \* وشمر عن ساق الجد لمصالح العياد \* اذا رَّأَى الحق اقبل \* واذا سئل المال بذل \* لقد اشرقت الدنيا بضوء معدلته \* و اخصبت الارضون بمحاب موهبته يرحم الصغير و يوقر الكبير ﴿ وَ يَجِبُرُ الْكُسِيرُ وَيُخْلُصُ الْاسْبِرُ ﴿ مُحَبُّرُمُ الانبس \* ويستنصم الجليس \* يوهب الجياد فضلا عن الراد \* وينجم المراد و ينفع الرواد \* ارشده الله مراشده فهو رشيد سعيد \* وهدى الى الطيب من القول وهدى الى صراط الجيد \* و هو الكرم المنيب الحليم الاواه \* امير الملك نواب والاجاه \* السيد مجمد صديق حسن إن بهادر اسكنه الله فيما اشتمت اعينه خالدا \* و ابقاء لساده المكرمين مرشدا راشدا \* فعمر العلم خرابه \* و اكل نصابه \* و صنف (10)

تفسيرا يروق السامعين ﴿ ويُسْرِ الناظرين ﴿ وَفَيْهُ هَدَى وَمُوعَظَّمُ للنمين ۞ كتاب كريم لمن التي السمع و له قلب سليم ۞ فَيهُ نور وهدى الى صراط مستقيم \* النزم فيسه توجيه القراءة و الصيغة والاعراب \* وشان النزول والحاورة واللغة و الاغراب \* لم يغادر صغيرة و لا كبيرة من المسابي و البيان \* الاحققهما ياحس التقرير و العُلْفُ البيانُ ﴿ مَعَانِيهِ الْهُجِ مِن الْازْهَارِ \* وَ مِبَانِيهِ اللَّجِ مِن الاتوارِ \* والفاظه ارق من نسيم الاسمحار \* يجلو ببلاغنه صدَّأُ الاذهان \* وفصاحته نجلي الصدور بنور البرهان \* يغوق رياه على ريا الملك المفتوت \* و بهاؤه ابهج من اللؤالؤ و الياقوت \* حوى من درر الفرائد اجلاها \* ومن غرر الَّقوائد احلاها \* وتضمن من المطالب !هناها \* ومن الما رب اصفاها \* ومن المحقيقات اعذبها \* و من التدقيقات أعجبها \* يانه شاف بشني النفس \* و تبانه كاف ينني اللبس \* كشف من الفرآن بدائع أعجــازه \* وبين اسرار الغـــاز. \* وهو لاحنوائه على اللطائف أأهب \* يليق ان بكتب بماء الذهب \* قد ادرج في عباراته من العوائد ما لم يمارسه عابث ﴿ واودع فيه من الخرائد ما لم مدنسه طامث \*

ممناه ملهى للفؤاد و الفظه ۞ حسن لمين الناظر المتوسم

لم يحم طائر اوهام المهرة من الفسرين حوله \* ولم تبلغ افراد الاوائل والاواخر فضله \* الرباتيون من العلمه اعناقهم بمندة الى افتناء نفائسه \* وكان والحقائيون من الفضلاء اشتياقهم شديد للالتذاذ بعرائسه \* وكان طبعه فى الطبعة الكائنة فى يحروسة بهويال \* صينت من الآفات و الاهوال \* النسوية الى حضرة من هى فص خاتم الامارة وانسان عين الرياسة يرتع فى ريف رافتها الامير والمأمور \* و يتلذذ من موائد صيافتها الموقور والمسرور \* يهرع اليها ارباب التيجان والارائث \* وتدى اليها

اليها الناسم و السنابك \* كثيرة الابادى غزيرة النعم \* حضرتنا تو اب شاه جهان يكم \* لا زالت فى رياض الاقبال راتمة \* و سيوفى نصرتها لرقاب الاعداء قاطمة \* ما دام القرآن نا محنا للصحف الاولى \* و ديننا مغن عن الاديان الاخرى \*

﴿ وقال الامير ابن الامير حضرة السيد على حسن نجل المؤلف ﴾ ﴿ في خاتمة طبع كتاب ﴿ اكليل الكرامة في تبيان ﴾ ﴿ مقاصد الامامة ﴾ ﴾

بعد حدالة سبحانه و تعالى على آلانه الكثيرة \* والصلاة والسلام على خاتم انبياته الاثيرة \* اقول قد تم بعون الله سبحسانه طبع كتاب الكرامة في تبيان مقاصد الامامة » تأليف سسيدى الوالد اللجد \* سلاله الكرامة المراجد \* من محا ظم الظم بسنا مؤلفاته القمرية \* واثبت مراسم العدل بسيرته العمرية \* مزيز مصر الديار البهوبالية \* وجمع المكارم الكسبية و الوهبية \* إني الطبب المخاطب بنواب والا جاه امير اللك السيد مجد صديق خان بهادر اطال الله امده مع الانعام \* وحرسه بعين عنابته التي لا تنام \* على دُمة صاحب المهارة والفطانة عمد الحيد خان \* صائه الله عن حكل ما شان \* بالطبعة الشاهبهانية \* الكاتمة في بلدة بهوبال الحمية النسوية الى من تعطرت اللافواء بثنائها \* وبلفت من كل اوصاف جبلة ومقاصد حسسنة الشاهبهائها \* وبلفت من كل اوصاف جبلة ومقاصد حسسنة واحسانها \* وبشفت من اسبلت على اهل مملحكتها غيوت انعامها البهوبالية \* وحامية حى حوزتها الرضية المرضية \* نواب شاه البهوبالية \* وحامية حى حوزتها الرضية المرضية \* نواب شاه جهان بيكم ادام الله سبحانه اقبالها \* ونشر على هام الارض

اجلالها \* وكان تمام طبعة الميمون \* وتمثيلة الفائق المصون \* مشمولا بتصحيح من عليه الحاسن اخلاقه وفضائله تنتي \* السبيد ذو الفقار احد التقوى الحسين \* وشركة النظر بمن هو في العلوم دو الباع \* وله على الفنسون اطلاع \* الشيخ مجمد عبد الصمد الفشاورى ابقاهما الله تعملي بعافية \* واقع عليهما بشمته الكافية الشافية \* بكتابة الناسخ المامون الامين الحافظ على حسين اللكنوى في اوائل ذى الفعدة سنة اربع و تسعين والف ومأتين \* من هجرة سيد الثقلين \* صلى الله على من هو من الشقين \* وصليت الحمس عصابة عمل الحديث وحزبه \* ما طلعت الشمس \* وصليت الحمس

وقال صدر محافل الاذكياء \* وبدر سماء النبلاء \* حضرة اسيد \* و الرئامة العلية في مهويال المحيم العضاف الى لكهنو ملازم \* في العلية في مهويال المحيمة في حامة طبع نشوة السكران \* فعمدك يا من جده صباحة خد الحديث و ملاحة وجد الكلام \* و ونصلى ونسلم على حبيك سبدنا مجد خر الانام \* و على اله واصحابه هداة الاسلام \* ونعلى اله واصحابه بعون الله الملك المنان \* طبع رسالة \* أشوة السكران من صهباء تذكار بعون الله الملك المنان \* طبع رسالة \* أشوة السكران من صهباء تذكار من المجاز و الحقيقة \* عتوية على دقائق لطيفة و لطائف دقيقة \* الخرين انها كتاب البحى من الدر النظيم \* وخطاب ازهى من الروض ولهمرى انها كتاب البحى من الدر النظيم \* وخطاب ازهى من الروض الوسيم \* متحل مجواهر الالفاظ الرائقة \* و المائى الفائقة \* و مترين الوسيم \* متحل مجواهر الالفاظ الرائقة \* و المائى الفائقة \* و مترين متوشع بغرر الميامن \* كيف لا وهو من تنائج فكر ذى الذهن الثاقب \* حلال

حلال الغوامض والمطالب \* وحيد البلاغة فريد الفصياحة سلالة المحدثين \* خلا " المفسرين \* زيدة العلماء \* عدة الفضلاء المحقق الاحاديث والآثار المدقق في الآمات والاخبار \* محمى الكتاب والسنة السنية \*ماحي البدعة الدنبة \* ناشر الاسوة الحسنة النبوية \* منيع المكارم والمفاخر ، مجمع المحامد والما ير ، مصداق قضية البجابة و السياسة \* رابط حاشيتي العلم و الرئاســـة \* قران سعدى الدولة و الدين \* مجمع بحرى النواضع والتمكين \* مقدام علماء البسيطة" امام فضلاء ألخليفة الرئيس الاعظم \* والامير الافخم \* ذي ألمجد والشرف والتفاخر \* نواب والا حاه امير الملك السيد محمد صديق حسن خان مرادر \* لا زالت حار دونسه سائلة \* و المطسار نواله هاطلة \* و همته العلبا لنشر العلوم مصروفة \* واعدة عربيته الى الحير والجود معطوفه \* في المطبع الشساهجهاني الواقع بدار الامارة العديمة النظير و الثال \* معدن الحير والعدل و الكمال \* الملقبة بدار الاقبساز. \* الشُّنهرة ببادة بهويال \* حرسها الله و اهلها عن شُرور الدهور والزمن \* وحفظها ومن فيها عن تبعات الدواهي والفتن \*. بدوام حسكومة ملكتما الكريمة \* وبقاء دولة والبنها الفخيمة" التي سيدت الشرع واعزت انصاره \* وازالت الجور واعفت آثاره \* ذات الحسامد السعدة \* صاحبة المكارم الجيدة \* غرة جبهة الزمان \* قرة عين الاعيان \* شجرة روضة الاقبال \* عُرة دوحة الاجلال \* جامعة السيرة التي انامت الرعايا في مهاد الامان \* والمسريرة التي تكفلت الديها بكف عوادى الزمان \* انسان عين الملكة والرَّاسة \* عين انسان الامارة والسياسة \* والبة الجود والفضل والنع \* حضرة نواب شــاهجهان بيكم \* لا برحت الايام على بديها داره \* و وجوه السعادة الى مساعيها سافره \* وكان طبعه تحت اداره صاحب المروأة

والشان \* محمد عبد المجيد خان \* صائه الله عن طوارق الحدثان \* المتحجيم الفاضل المكامل ذى الفضل العالى \* والكمال المتعالى \* السيد ذو الفقار احد النقوى البهوبالى \* سلم الله وابقاه \* و جعل اخراه خيرا من اولاه \* و كنامة النساسخ الراسخ احد حسين الصفى فورى وذلك فى اواخر شهرالله صفر من سنة اربع وتسعين بعد الالف والمأتين من هجرة رسول الثقلين صلى الله عليه و على آله و اسحابه \* و من تأدر ما داه \*

﴿ وَقَالَ الفَصِيحِ البَلِيغِ الشَّيْخُ آمِينَ بن حسن الحاوائي ﴾ مؤرخًا نشوة السكران ﴾

حى النديم بنسوة السكران \* واطرح مناوله السلاف القانى لى عند شغل كلا هبت صبا \* تشجى فؤاد المغرم الولهان بدائح الندل الهمام اخى الهدى \* واب برمال العلى النسان رب الفصاحة والبلاغة والندى \* والبر و المروف و العرفان بوفال دار العلم كم حازب ثنا \* ما حازه الاصاح والقمران ابدى به الطبع السليم كنائيا \* من كتب ذاك العيل الربابي ماهيك منها نشوة السكران كم \* احيى بها منلى من المهيان الله الكبر هكدا الريخها به نهل الجيا نشوة السكران الله الكبران سنة ١٢٩٣ سنة ١٢٩٣

<sup>﴿</sup> وَقَالَ الفَاصَلُ العَلَامَةَ ﴾ النهيخ حسين اليمانى مقرطًا كتاب ﴾ ﴿ عرف النجادى من جنان هدى الهـادى نأليف الامير الجليل ﴾ ﴿ لِي الخير نور الحسن خان اكبر انجال الملك المشار اليه ﴾ يا من خص عربكة كل فرد من افراد الناس بخاصة لا توجد الا فيها

وجعل لهذا رغبة عن هده فيأى عنهما ولهذا رغبة في هذه فبصطفيها ، صل وسلم على نبيك الدى شرف بآثاره الساركة كثيرًا من البقاع \* وعطرت بسنته المطهرة الأكم والقاع \* وعلى اله وصحبه وجلة علومه ونفلة سانته ما دعا لله داع \* وبعسد فبحمد الله وتمام عونه وحسن توفيقه قدتم طمع هذه الرسالة الجليلة المقدار \* والمقالة الصحيحة الانطار " التي يطلع كل من طالعها على احكام السنة السنية \* ويصير ناطرها نابغا في معرفة المسائل المحققة العلمية \* فناهيك بكتاب بلغ من جع فقه الحديث الغاية \* وانبسطت به النفوس التي قبضها الرأى بلا حجة ودرابه \* اتي به مرتجلا السيد الامام \* مقدام الكرام \* فأتحة احياء علوم الدن \* حُاقة النيلاء المنقين \* صفوة اهل البيت \* المبرأ عن كيت و دُبيت \* الشريف الطبب ابو الخير الامير نور الحسن خان \* مع الله المسلمين بطول بقياته ودوام الممه \* وعطر الاكوان من ذكره الشريف بمسك خنامه \* الدى حين اذن موذنه بالصاح \* وصاح داعيه بحى على الفلاح \* سماه « عرف الجادى من جنان هدى الهادى » لكونه يهدى النساس الى طريق الحق والصواب \* ويحجزهم عن الوقوع في مهاوي الردي والناب \* قد اعتنى في تحريره بجمع بلوغ المرام \* وجاد بنسفاء الاوام من ادلة الاحكام \* بعبارة عذبة المداق واسارة سهلة المساق \* فارتفع مقداره على فرق الفرقدي \* وعلا مقامه على مقام النيرين \* حيث اسفر فقه السنة العليا لطالبهما اسفار الصبح لذي عينين \* وصبي مطلع احكام الحديث عن غبار الراى ورين الشين \* فين تحصل من ذلك ما تحصل \* وصع ما دار من هذا العسل المصنى وتسلسل \* انشدت بلسان القــال \* ما اقتضاه الحال \*

سقيا لمن صنف الاحكام محتسباً \* لله والدين لا الفخر والنه حادت شكيته بالفقه منتخبا \* الفاظه الغر واستقصى معانبه رأى قضمايا عن الافهام شاردة ﴿ فَازَهَا فَيَكَتَابُ الْعَرِفَ يُرُونِهُ واحرز الوبل في كن البلوغ فقل \* له المزيد في معنى قوافيـــه من ذا يمادنه في تحقيق مسئله \* وحسن سبك بترجيم وتوجيه داء بطبعسك من تقليسد مجتهد \* فها كتاباً عن الاسقام يشفيه صحيفة تصرع الاجيال قاطبة \* وعن مواقع نيل الراى تحميه اليك ما موثر الآراء معمدرة \* أانت عن سنن الانباء تسليه خيرالكلام كلام يطمئن يه القلب الدى حادث التقليد يرميه خيرالحديث حديث صمح من طرق \* حاشاه اذ جنة الظلاء تطويه شــان المسلم في اســــلامه عجب \* الراى يفتـــله والنص يحييه لله در ابي الحسير الامام ففسد \* حاز العلوم والتي الدر من فيه السيد الطيب القدام حتما \* كم ذا نده 4 مها على مه من سيد العرب العرباء ضَنَّصَوُّه \* كم قلت مستقصيا أوصافه ايه ثوارث المجــد عن آباته قــدما \* وبعد ذلك في الاخلاف يبقيه لا زال علك بمــدودا سرادقه \* على الشريعة منصورا بما فيه صلى الاله عــلى خيرالورى ابدا \* منا صلاة مدا الامام ترضيه وكان ذلك التأليف والطبع في بلدة بهوبان المحمية على عهد دولة حضرة ملبكتها ، وحامية حوزة خليقتها ، من ذكرها بين ظهراني النساس تاريخ النعم \* وفضطها في زمرة الرؤساءُ اشهر من نار على علم \* حضرتنا نواب شاه جهان بيكم \* لا زالت ظلال جودها على مفارق الايام ممدوده الرواق \* و بدور سعادتها وسيادتهـــا آمنة من الافول والحاق \*

ولا برحت ترداد عزا و رفعة \* بمنصبها العالى صدور المجالس وما احسن التصحيح الجليل \* اذا كان مع الطبع الجيل \* فهمــا كالدن والدنيا اذا اجتما \* وكالحب والحبوب اذا كانا معا \* فقد اعتبي بتصحيحه \* و بذل جهده في تنفيحه \* الفساصل العلامة \* معدن الفضيلة والكرامة \*السيد دو الفقار احد النقوى المويالي \* طابت له الايام والليالي \* بشركة الحبر الجامع للعلم الكثير \* والفضل الغزير \* الشيخ عبد الصمد الفشاوري وكان طبعه على ذمة الماجد عبد الجيد غآن مدير المطبعة اليهوباليه في شمهر رجب؛ سنة ١٢٩٦

﴿ وقال السيد الجليل والمالم الصالح النبيل حضرة المولوى ﴾

## ﴿ الشيخ عبد الباري السهسواني ﴾

الحديلة الذي وفق خطباء الامة الامية لذكر ثناتُه و حده \* و انطقهم على منار الهدامة بصدع عجائب قدرته و تعظيم مجده \* و صرف الادباء لطرق البان تسهيلا لقصده \* وشرف الفصحاء باللسان افاضة لاحسانه و مده \* و الصلاة و السلام على ســــدنا محمد خاتم النبيين و رسوله و عبده \* الذي اشتق أسمه من أسمه و فضله بما وقف الرسل دون حده \* و على آله و صحبه القائمين بسنته المطهرة من بعـــده \* الوافين لعقد الايمان و شده \* ما لاح محاب بعرقه و صوت برعده \* و بعد فهذا اجمع ديوان الس لجاديه في حلبة ميدانه مدان ، نطق لسان عاله \* عن صدق مقاله \* قائلا

و دع كل صوت غيرصوتي فانني \* انا الصائث المحكى و الآخر الصدا قديدر بدر تمامه \* و فاح مسك ختامه \* على احرف جيلة بهية \* في المطبعة الشهرة بالصديقية \* الواقعة في بلدة بهويال المحمية \*

في اواخر ربيع الاول مستة الف وماتين وست و تسمين الهجرية \* على صاحبها افضل الصلاة وأكل الحية \* في عهد دولة حامية حوزتهـ ا \* و ناظورة روضتها \* درة اكليل الرَّاسة \* و غرة جبهة السياسة \* نخسة المحدرات \* وعمدة المحكرمات \* حسنة اللبالي والايام \* سلاله الآباء الكرام \* عالية الهم \* والية النعم \* الملقبة سماج الهند حضرسا نواب شاهجهان بيكم . ادام الله اقبالهـــاما غرد القمرى و ترنم \* بعنــابة حضرة زوجهـــا ونيراوجهسا منبع الحصيم \* مجم الفضائل والعلوم و مرتع الامر النافذ المرسوم \* مرجع جاعة الادباء \* وعصابة الفضلاء \* ذى ألجد الاثيل \* والكرم الآصيل \* السيد الامام النيل \* والملك الوُّيد من الله الجليل \* ابي الطيب صديق بن حسن بن على الحسيني المخارى القنوجي الملقب بنواب عالى الجماء امير الملك بهادر \* لا زال محلاً للعالى والفاخر \* على ذمة مديره الستمد من حضرة الرحمن \* مجمد عبد المجيد خان \* يتصحيح العالمين الكريمين وهما السبد ذو الفقاراجد البهويالي وعبد العمد الفشاوري وكتابة الحافظ على حسين اللكنوى سلمهم الله تعالى و ابقاهم \* وعن طوارق الحدثان وقاهم \* فجاء محمد الله مقبولا لدى العلماء ، مرغو ما فبمه عند الحطباء \* ذلك فضل الله يؤتيه من بشاء \* وآخر دعوانا ان الحمد الله رب العالمين

<sup>﴿</sup> وقال الفـاضل المذكور مقرطا كتاب « انجد العلوم » ﴾ تحمدك يا من ابدعت النعم والنعم » والبست الخلق خلعة الوجود بعد العدم » ونشكرك على ما وفقتا لتحصيل ما لم نعلم » ويسرت لنا الوصول الى اصول الخير والشيم » ونصلى على رسولك المجل المكرم

المكرم \* البعوث الى العرب والعجم \* النعوت بكونه نبيا حين لم يخلق آدم \* وعلى آله وصحبه الذين جاهدوا في الله نصره الحق بالسيف والسلم \* و فازوا بعمارة المساجد وخدمة المعابد والحرم المحترم \* و السلم قد انطيم اجهين وسلم وعظم وشرف و كرم \* و بعد فالعلم قد انطيمت منذ ايام اتواره \* و اندرست آثاره \* وخبت ناره \* و اختفت انصاره \* حق شكدر ماؤه الصاف \* و عملا المحلم الاطراق \* ترى الناس عيونهم عنه كلية \* و افتدتهم بللاعب و الملاهى علية \* و لا شكوى في ذلك من العوام \* فأن فنام آثروا الحياة الفائية على النعمة "الباقية كا هو مشاهد و ليس الخير فنهم آثروا الحياة الفائية على النعمة "المقرح والطرب \* والتفاعد عن طلب الادب وادب العلب \* اما نظرت الى قلع المدارس لبناء ألمجالس \* وهدم المساجد لعمارة الكنائس \* صغر الناس بين يعفل على النار \* وطعنوا في المساجد لعمارة الكنائس \* صغر الناس بين يعفل على المنار \*

ذهب الذين بعاش في اكنافهم \* وبقيت في خلف كجلد الاجرب وبالحلة فهذا زمان الجور و الجهل و التبعات \* واوان فيسه ظلات فوقها ظلات \* ولكن حيث سبق الوعد من خير البشر بوجود من يحسدد امر الدين \* على رأس كل مأه من السنين \* من الله تعمال على الهما الارض \* بخية على الهما الارض \* بخية على الهما الارض \* بخية ودفع فساد الرمان الواقع بحكرة الجهل فساد الاعيان \* وفاق الافران \* الذي زهت الدنبا بابوار تدبيره الرأق ورئاسته \* وابتهجت الخليقة نخلقه الكريم و حسن سياسته \* عنت الدولة العلية بمفرقها \* وجعلته عضد مرفقها \* والقت اليه مقاليد الامور طارفها و تليدها\*

حسنها وجالهـــا \* وعطرت الاكوان صباها وشمالها \* بث على اهل الارض السكينة و الحلم \* و يذل لهم نقود العرفان والعلم \* احاط عوم فضله الباهر باطراف المشارق والمفارب ، وسحرت الاقطار عساكر محامده و المناقب \* طارت الارواح بمفاخره \* و سارت الركبان عِأْمُوهُ جرى الدهر طوعاً اوكرها تحت ازمته ٥ وخضع له الصديق والمدو يرمته 🛪 و هو مع هذه الرئب العلية والدرجات الرفيعة عسلى حالته الاولى من الاعتناء بشان العلوم و الفنون الشريفة \* و نشر. الشرائم الدينية والاحكام النبوية المنيفة \* عمر بيت العلم والدين غب الانهدام \*حتى النجأ اليه اربايه اقواماً بعد اقوام \* وهو الذي اجتهد في تحقيق الحقى وتقرير المسائل الملية اجتهادا بالغا\* و دون احكام السنة المطهرة حلى وجهبها تدوينا من تعلق به صار في الدنيا نابغا \* انظر الركتابه هذاكيف جع فيه من احوال العلوم و انواعها و اصحابهــا و تراجهم ما لم يحتمع في غيره من الكتب و لم نحوه الدواوين الكبار ولاطوال الخطب اذا نثر فعيد الجيد ار اين التميد : و اذا نظم فسالت عبيد و لبيد \* سقته العلوم زلالها عه ومدت عليه ظلالها \* طلع من المحوار القنون على أنجادهـ، وطلاايها «فلم ينل واحد من!. إلى والادالى ما ناله من نوالها \* مفاتحها ملقاة لديه ، والعوالص ملغاة الابين يديه \* اما علم التفسير فهو محره المحيط \* وكشبات رمرزه باللفظ الوجير القائق على الرسيا و السياء؛ و اما علم الحديث خبر خادمه وملازم حضرته وابن عذرته يرفهو بمسدته ع واماعسلم الغة لمهو قاموسها ، وقد اصل لها اصولا سي نامرسها \* و اما بهم الادب والعربية \* فهو اهام تلك المدينة في سذه البريه \* واما النفقه وأصوله\* فالبه تنتهي ابواه وقصوله، وعلى الجلة مدحه من امثالنا قدح \* وقدحه من ابناء الرأى والزمان مدح \*

ماذا يقول الواصفون له ﴿ وصفاته جلَّت عن الحصر هــو حجــة لله قاهرة ﴿ هو بيننا الحجوبة الـــدهر هوآية في الحق ظـــاهرة ﴿ انواره اربت عــــلى الفجر

وثنائي هذا عليه ليس من المبالغة في شي لانه قد ظهر بين ظهرائي العلم ظهور القبر ، وبدا فضله بينهم كالشمس فبهر \* من رآه برائي فيا حررت في وصفه صادقا \* ومن لم يره اوعاداه لجهسله جاء المحق مشاققا \*

ما ضرشمس الضحى في الافق طالحة \* ان لا يرى ضعة أها من ليس ذا بصر كيف وقد قع بلسان قبله اساس الراى والتقليد \* وقلع بقل لسائه ابنية الفصل المرد \* قاعل البدع اعداء له \* و اهل الحق اعتراهم في هواء وله \* وهم والمحر الناع المحر الناع سمواء منه الاول والآخر \* الف الكتب الكثيرة والرسائل \* و نشر السمنة المطهرة وما الها من المسائل ف سلم آلاناً من مولفاته المطبعة للطالبين \* و بذل اضعافا من الوفي المسئة أن على التر الشعلين \* ففضله ظاهر وحمله مين \* وجوده إهر و حماء منين \* شماعت كنه في اقطمار العرب واعصار العجم في وبيات الدركت عباد الام \* وكلهم قالوا فولا فولا في الخبر وانتشر بين اله جدد الدين الخالس على راس القرن القالث عشر عند القرة و في الفي المراد القرب القرن ال

فام ابن قاطمة في ذمه شديمة المعدد من الم سسبد نهم اذ عصت مضر فاظهر الحق الذكارة دوست الا والمتجدد شد الطارة له الشرر كنا تحدث عن حجر بجيئ لنسا العالم الذا الإمام الذي قد كان ينتظر و لارب الدق قد مداناتي شيئة الشرائي في ذكر السبيد السلامة مجمد و ثالث الحافظ ابن الدراك الرابي عدد الشريف ابن السبيد السلامة مجمد بن اسميل الامير الصنعاني الدريف ابن الشريف ابن الشريف ابن الشريف ابن الشريف

والكريم أن الكريم أن الكريم \* أعنى السيد الشريف العلامة أبأ الطبب صــديق بن حسن بن على الحسينى العتارى القنوبي المخساطب بنوال على الجاء أمير الملك بهادر \* لازال على كرام أهل العلم طاطفًا \* ولزهر الادعيه من ألسنة البرية قاطفًا \* صنف هــذا الكتاب الكامل \* وهو مِن امور الرئاسة في شغل شــاغل \* لم ينظر فيه نظرا ثانيا \* ومع ذلك لا اجد له عديلا ولا ثانيا ٥ اتى فيه يتفائس الفوائد \* وحشد. باوايد الموائد ٥ وهذبه ابوايا و فصولا ٥ وقرره فروعاً و اصولا \* فيه من العلوم السلفية والخلفية ماكانت القرون الخالية بتدارسونه \* واولوا الهم العالية عن الطلبة تمارسونه وقد صار في هذا الزمان دارسا \* لا يتوجه احد الى اكتسابه لا راجلا ولا فارسا\* يرتق عدده الى ســــــــة عشىر و اربع مايه \* و ذكر له من المولف ان فيه جلة كافيه ٥ فن لم بطلع على كتابه هذا ايجد العلوم \* فقد حرم خيرا كشيرا من المنطوق والفهوم \* ولم يدر المجهول من العلسوم \* و لم يميز بين المنثور والمنظوم \* ثم اتبع ذلك بتراجم الاكابر مناهل العلم والفضل واحياءتم برشحات اقلامه وقطرات مداده \* واتى في نثره السنعذب و نظمه المنتحب بمـا و في بمراده \* سَـاف للقلوب \* حكاف لدفع العبوب \* لم تسمّع بمثله الاذهان \* ولم ينسيج على متواله احد من اكاير الاعيان \* رتبه احسسن ترتيب وبو به ابدع سويب فعاه محمد الله نعالي كما يروق البصائر والنواظر \* ويفيد الناظر والمناظر؛ ينقطع دونه الظلام \* ويرتفع به قتام الاوهام \* كتاب كريم جاء حافلا لابواب علم المحاضرة \* تنتفع به كل يادية وحاضرة \* فن كأن لديه هذا الديوان \*الرفيم الشان المنيع المكان \* فهو نابغة الزمان ونادرة الاوان \* وروح الاكوان وعين الاعيان \* اللهم اجعله خالصا لوجهك الكريم \*مصونا عن عين كال الناقصين بفضاك العميم \* وانع

وانع على من سعى فى تصحيصه وكنابته \* وطبعه واشاعته \* وهم المذكورون فى خاتمة الطبع الاولى التى اعرب عنهم براع الحكيم المولوى المعنوى المعنوى والصورى \* مجد معز الدين خان الحالص فورى \* سلهمالله تعالى و احسن اليهم وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين و الصلاة والسلام على صدنا مجد وآله وصحبه اجسين

و وقال المالم الاديب الفاضل الاديب الذى هوباعباء تصحيح ﴾ و المطبعة المصرية الميرية قائم حضرة مصححها الماهر الشيخ ﴾ هو محمد قاسم في خاتمة طبع الروضة الندية،

يقول النوسل بجاه التي الخاتم \* الققير الي الله تعمل المحدد قاسم المحمد المحدد المحدد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد التي ونسل ونسل على رسولك المعوث باشرف الملل \* صاحب الحميقية السحية التي المحمد التي المحمد التي المحمد واصحابه بحجوم المهدى المحمدة واستد \* وسار الايمة المجمد \* المحمد في المحمد في المحمد والمحمد والمحمد

يفقهه في الدين \* هــذا وان الله تعــالي لم يحصر فضــائله في اقوام \* ولم يخصها بايام دون ايام \* بل ذلك فضل الله بوتيه من يشاء \* وهواعلم حيث بجعل الحكمة فين نساء \* وان بمن امتطى صهوة العلوم العقلية والتقلية \* و رقى الى ذروتها الشامخة العلية \* وجعله الله تعالى ملجأ لحل المشكلات ، و موئلاً يرجع اليه في بيسان المصلات ، السميد الامام قدوة الاجلة الاعلام ، تأدرة الزمان ، معدن الدقائق وكنز العرفان \* خاتمه المحققين و بقية المحتهدين \* ناصر السنة النبوية \* ورافع لواء الشريعة الطـــاهرة المرضية \* من اتم الله به النعمة \* وآتاه الملك و الحكمة \* واشرفت كواكب فضله اى اشراق \* و ازهرت طوالع عمله في الآفاق \* مولانا المؤمد من مولاه البارى ابا الطبب صديق بن حسن بن على الحسيني القنوجي المخاري ملك مدينة مهو يال حالا بالاقطار الهندية \* خلدالله تعالى ملكه وأمده بعنايته القويه \* فهو أجلهالله سابق حلبة العلوم \* ومالك زمام منطوقها والمفهوم \* ومحيى دوارسها \* ومعمر مدارسها \$ صاحب التأليف الفائمة \* والتصانيف الحسنة الرائقة \* فن بهيج غياضه \* ونضير رياضه \* «الروضـــة الندية شرح الدور ألبهبة » لاوحد زمانه \* وَفَائَقَ اقْرَانُه \* البحر الامام والحبرالهمام \*الجمهد المحقق \* والمجتهد المدقق \* شبخ الاسلام \* نجم العلم الاعلام \* سيدى محمد بن على الشوكاني \* أَخْمدهالله برضوانه في دار النهاني \* ولعمرى انه لشرح تنشرح به صدور الفضلاء ، و تقر به اعين اولي الالبـاب و النبلاً. \* كيفَ لا و هو روضة تدفقت انهارهــا \* بسأنغ التحقيق \* والمعت ازهارها \* بثمار الدةائق والتدقيق \* عذب نمير \* و ربيع غزير \* ساك فيه حفظه الله تعالى مسلك الانصاف \* وجانب في النرجيح سبيل الجور والاعتساف \* وهذب مبانبه \* وحرر مُعَانيه \* واعنني بتقدير الادلة ونصب اعلامهـ ا \* وتوضيح وجوه الدلالة

الدلالة واحكامها \* وذكر مذاهب الاسلاف \* وما وقع بينهم من الوفاق والحلاف \* مع ترجيح ما عضده البرهان \* من غير نظر في ذلك الى خصوصية انسان \* رائيا ان الحق احق مان يعض مالنواجد عليه \* و إن ما سواه يطرح في زواما الاهمال و لا يعول عليه \* قد احسنه صنعا \* و اتقنه اسلوباً و وضعا \* قَلِه حِواهر تلك الالفاظ ما اعلاها و ا دعها، وفرائد تلك المساني ما اغلاها و ارعها \* قد اوضم سبيل الفقه باوضم من فلق الصبيم \* و وشيم عرائسه بوشاح من تَنْقِيمِ رصم بنفائس النَّصم \* منذ من الله تعالى صافية جُليلة \* و مُحَةً صَافيةً جيسلة \* قد فَاق دايلاً و نصا \* وذهب في مذاهب الفضل إلى القصد الاقصى \* فلذلك طبع في الطبعة المصربة بولاق \* ليم نفعه ويتضوع شذاه في الآقاق \* وكان عام طبعه الباهر \* و حسن وضعه الزاهر \* في الم صاحب السعادة \* وحليف المجد و السيادة \* عزيز مصر \* و انموذج الفخر \* من هو بصدق اثناء عليه حقيق \* الحديو المعظم مجمد بإشا تو فيق \* اعز الله دولته \* وأدام عزه و المحتمه مشمولا طبعه الجليل \* بإدارة ذي المجد الاثيل \* من له في ذروة المحاسن اعلى مكانه \* سعادة حسين حسني لك مدير المطبعة و الكاغد غانه \* ` ونظارة ذي المارف التي عليه تثني \* حضرة وكيه محمد افندي حسني \* وطلع مدر تمامه \* وفاح مسك ختمامه \* في اواخر الشهر المعظم شهر الله رجب الاصم من سنة ست و تسعين و مأتين و الف من هجرة من خلقه الله على أكمل خلق و اجل وصف \* صلى الله و سل عليه وعلى آله الكرام \* و أصحاه الائمة البررة الفخام \* ما تعاقب الليل و النهار \* و ما سال سيل جرار

#### ﴿ وقال الفاضل الماهرالكاتب الشاعر المرحوم فيض الحسن ﴾ ﴿ إِلَّ إِلَى النَّذِيمِ ﴾

ہر السیار نفوری کھ

أآل على ابشروا ثم ابشروا \* بان فني منكم كربم مبصر كريم له عز و فضل و سؤدد \* وعرق به يعاو و مجلد و مفخر جواد على قصد و نعم اقتصاده \* و لا خبر فين قيل فيمه مبذر بصير ياعقماب الامور ومشكه \* يرى ما سيأتى و الحوادث تخطر منسين رزين لن تراه مزايلا \* لمركزه فيما يراه ويبصر غسدا فتروى بالعلا و هو مقبسل \* اتبي فتولى خصمــه و هو مدر ارى كل صندند سواك تصده \* قيسان ويلهيسه مغن و مزهر عن الحير والجدوى وعن كسبه العلا \* و عن ذكره العقى فلا يتذكر وانت امر و فوق امرئ جل امره \* حديث و قرآن و وعظ و منبر وسعى الى كسب الكارم والعلا \* فيثنى نِخْبِر في النوادي ويذكر ابيت الخسا والله يهديك النني \* فعرضك في الاعراض انني واطهر له ذكر خبر في النوادي وخيره \* كثير و لا ينفك بنمو و يكثر له في العلا جد وجــد وجده \* على فن يعلوه فيهـــا و ببهر ومن جسده الميمون ربة بيتسه \* كريمة فوم هم اعز و اجدر على عفمة في عزة وهي برزه \* تدبر امرا ثم تنهي و تأمر ابت كل مخزاة و مار و سوءة \* و منقصة في الدن تخشي وتخدر لاترابهـا وجد بلهو وملعب \* وما لهوهـا فيهن الا التدبر ترى اليوم ما بأتى غدا من ملمة \* فتكشف عما فبسه طرد و مدحر تصبب ولا تخطى وكم من مدبر \* ثراه اذا ما نابه الدهر يعسثر نجود مكف لا تكف عفاتها ، فشكرها بالجهر منكان يكفر سواء لدبها قرب مثلي و بعده \* فارجو نداهــا و هو امر ميسر إكل امرء ما قد تعوده ولي \* دواء لها ما دمث اصغي وابصر

# ﴿ وَقَالَ الاديبِ السيد محمد الساكن بَكَالِي تَلْمَيْذُ فَيْضَ الْحَسَنَ ﴾ ﴿ الْمُذَكُورِ ﴾

طبــك فيــا بين جنى مضمر ☀ به الصدر و الاحشاء و القلب مجمر فزدني جوي في الفلب ام في جوانحي \* وانت عمل بين الضلوع مخبر محاالصبرعني لوعة الحب والهوى ٥ كما ألطرس يمحى عنسه لفظ مكرر تعودت هــذا الحب حتى كأنه ، شــفاء لنفسى و هو داء مدمر واني لصب لاابالي بسَّاصِم \* فيالبت شعرى اي نصم مؤثَّر كأن فؤادى من تباريح شوقها \* شواظ من الثيران وهي تسعر فيا لك من دار تحمل اهلهما \* وحلت بها عين وريم وجؤذر وغيرت الامطار اعلام ربعها \* ومرتبها هوج الرباح وصرصر نخود ترمهـ اكثر اللحظ حبسها \* فقنعهـا عن سيرهــا حين نظر أهش بطيف طارق و هو غيرها ﴿ كَمَا بِالسَّمَابُ ۚ ٱلْحَسْمُ ۚ ٱلْمُحْسِمُ و يقلقني كرب الفراق المجبرها ﴿ كَأْنِي وَفِي جَنِّي عَظْمُ مُكَاسِرًا أهذا تنى اللدن ام هي اصبحت ، لها من قضيب البان كشيم مخصر ابيض حسان هــــذه أم خصاله \* و ما هن بيض بل فضائل تزهر فضائله لم بعطها الله غـيره ٥ عطـاء وجود فوق ما يتصور ضياء مضي يستضاء بضوء ، على كل مصباح ضياؤك بهر كريم الحيا كفه من غمامة • اذا برقت بالدر والسبر تمطر هو البير علما والسحاب مخاوة \* و ان لج في دأى فشيخ معمر حن من المرتاد ان جاء عنده \* هورده مجم المرام ومصدر رجائی وانی نی رجائی منرط \* ولکنك آلاونی عطـــاء و اوفر

مانو اره في الليسل مأتيم طارق \* كنار أثاها القمايس المتنور حينك من آثار محمد وعن \* سراج منسر او همالل منور فطين ذي لوذعي مجل \* فقيمه على علم والعلم مذخر وما مثله في الدهر علما وحكمة \* هو المنقن العالمة المنهم

### ﴿ وَقَالَ الفَاضِلُ المَلاعِبِدُ القَادِرِ ﴾

بعد اهداء النكريمات التي تلذ في الاسماع \* و تدعو الى الانسلاف والاجتماع \* في جلالة الملك الذي ابدي المديه ممده \* فهي ما لا فهاية له ولا مدة \* ازدادت الدولة به جالا \* و استكملت به الاحكام الشرعية والسميـــة استكمالا \* اعنى النواب المستطاب والاجاه امير الملك السيد مجد صديق خان بهادر لا زال حسام همته العليا صقيلا مجردا \* وما فق في كل حال من الاحوال مظفرا وقيدا \* اما بعد فلا كان الاتحاد بين ألعله والادماء عقال التهذيب و مقنص التأديب \* وكنت انت ايهـا الملك الجليـل مرجع كل عالم وادبب \* وعلت انكم حلاتم من العلوم و الفنون محل انسانها \* و نزاتم من الدولة الشاهيها ية منزلة لسافها ، ناجتني نفسي أن أفارق محل أنسي بالوخد والارقال \* لانظر بعيني جال ملك بهويال \* و اشتف اذبي بكلام ذلك الفضال \* اينشرح به صدرى \* ويشتد به ازرى \* فالرجو منكم الاجازة في •وافاتي اليكم\* و الحضور في سني مجلسكم وثتم يديكم \* وقد انشدت في جنابكم الكريم هذه القصيدة الفريدة لعذرية طاف الحيسال المواصل \* اتى محمرة والقوم عنه غوافل اتي مرهف الصل المحاجر فاتكا ، له في قلوب العاشقين مفاتل

فوسدني منه خدودا كانها \* نواع ورد ارزتها الهواطل تلطف

تلطف ما فوق الازار وتحتــه \* فسيان منــه فوقه والاســافل و بلغني ذات الخدور عشيمة \* مواض قواض العزم وهم مناصل فعانقتها والصدر بالصدر ملتق \* وقابلتها واللعظ للعظ خاتل فلله ايام اللقسساء بذي اللوى \* لها من جال الكاعبات غلاثل اذا هيج الورقاء في الايك رنه \* تداخل من ذكراك في القلب داخل عيــل البــه الود قلبـاً متيـا \* و لا غيو ان الود بالقلب ماثل أتصرم حبل الود من بعد فتله \* اذا فعهود الغانيات غوائل تحيد الغواني عن وفاء عهودها \* ونجم الهدى موف بما هو فأثَّل اغرالندى فالبم بعض سخسائه \* فكان على الانواء منه انامل تحوُّم السَّجِــالْمَ حوله فكأنها ﴿ رياض ربع فوفت وخسائل واما التي من قبسة الجد فوقسه \* حظوظ تسامت نحوه ووسائل وخلق كاء المزن صفوا مزجته \* بصهباء من ممزوجها الهم ذائل ولما يدت اوصافه خلت انهما \* لمسرى المطايا في الظلام مشاعل تخلف عسادق فيمه الاواخر \* كريم تحاكيمه الكرام الاواثل تجلى فكان الليل كاليوم صاقلا \* وغاب فغاب اليوم والديل لائل فحكمك نفاذ وعزمك صــارم ، ورأيك شــاهين وقولك فاصل فان صرت قطب القوم فيناسم يدعا \* فدور رحانا حول ذا القطب جائل و ماذا نفيد الفضل لولا صنيعه " \* كما لا نفيد القدح لولا المسابل ساء كر ما توليه منك و الما \* مكارم اخلاق الرجال الفواضل

﴿ وقال الشاعر الاديب محمد عبد الهادي اللكنوي محتدا ﴾

﴿ الْمُكَى مُوطَّنَا وَمُولِدًا ابنَ الْمُرْحُومُ مُرزًا جِعْفُر ﴾

اليك اشتباغا ذاب قلبي ولم تدرى \* وفى مهمجتى جمر من الوجد و الفكر ابيت ولى قلب على جمرة الغضا \* واشرق من غرب الجفون دما يجرى

وَ ايسر ما لافيت ما فنت الحشاء وحشو فوادى من لظم ذلك الهجير واهمون ما في القلب ما لابطيقه \* وما دك طور الاصطبار عن الصبر فِتام مِامن لان عطفا وقد قسا \* فوادا له لا تنقضي مسدة الحيم اصولك من لحظى باحشاى غيره \* و انثر دمعا فوق خدى كالدر اغار من البدر النيرومن هوي \* عليك ومن مر النسيم ومن دهري فلم يبق مني الحب الاتخب لا \* يخال به منك الحيال الذي يدمري أعوذ من الدهر اللم ومن هوي ج بحبر هو الفضيال يلقياك بالبشر هوالعالم الصديق والفاصل الحسن \* ونجر علا فوق السماكين والنسر كأن وفود الناس لاقوا بباله 🛪 ببرم عطـــاء عنـــد. ليلة القدر لك الله قد أحكمت في سلبك النهي ﴿ بعلم وحلم ناب عن طلسم السحر وكيف وقد اطلعت شمسا منبرة \* و بدرا بعلم في الآيام الى الحشير فتاولك في الآمَاق تزهو كأنها \* عبون الموامين الرصافة والجسر أمولاى يا خدن الفضائل والبلا ١٠ وخدن الوفا والمكرمات الما الفيخر لك الفضل قابل بالقبول تفضلا \* بنية فكر باقت النظيم في الشعر من الواله المشتاق زمزم والصفا ٣ يحن الى البيث الحرام كذا الحجر اسير غدا في الرق دوما على المدا \* لفضلكم قد فاه بالحد والنكر ودم ما تغنى الورق في عودها وما ٥ تبسم ثغر الروض عن صيب القطر

﴿ وقال الادیب الشیخ محمد التلیب ابن الشیخ محمد صالح ﴾ ﴿ العکی نزار بهویال ﴾

شمس الضحية بانت ام هم بانوا \* والبرن لاح ام المحبوب فرحان ما البان ان ماس لكن ماس وجنته ٥ فيه عقيق و في لحظية كهان ومسكة الخسال في وردى وجنته \* دخان نار لشمس الحسن عنوان والله فيسه جيع الحسن منحصر \* كأنه مقسلة والحسن انسسان يتبه

با فعجي من غلانسه ﴿كيفاستقلتوسيفالجفن نعسان به أخذ الروح ما المروح من سبب \* بل العبسوم و الا فهي اعيان وكم هزئت بفيس في صبابته \* وما علت بان الدمع "هجان قد ذاب قلبي حتى فاض من نظرى ، فارحم عليلا له في حبكم شان كم ذا يخوض بحار الليل في سفن \* من اللواعج والمظلوم سهران فلا انبس سوى ظلاء قد وجلت \* منها النجوم وإن الصب حيران كأن اهوالهما لما تزعزعني \* هجر الم بقلب فيه اشجمان اقول للدمع سساعدني فيغرقني \* والنارهاجت ونوم العين يقظان فلاح بعد وجود الياس بدرسنا \*منشمسجود الذي افته اكوان قطب الكمالات صديق الذي خضعت \* له الملوك و من كفيه احسان سمحاب بر على ارض المديم يدا \* و برق رعد له في الحرب اعلان بحرجزاره عبا و مركبه \* حسن السجابا فهل تحويه انسان ارى القلوب لبعض العلم ما وسعت \* والعلم جاء اليسه وهو مذعان هــذا هو البحر لولا أنه عــم \* في ترب أخصه للشمس اكنان البحر بعجب من نبـــار انمـــله \* ولورأى كفه جاءه أكفـــان ما كنت احسب ان التجم يحسد. \* حتى اقبم له في الجو سلطــــان وما ظننت بان الوصف بعِمرتي \* حتى أنبح له في الفضل الوان يا حائز الفضل با من غيره عدم ، لي في عبآئي سلطـان و برهان الدهر من بأسمه والبحر من بده \* والدر من وصفه والثغر مرجان روح العلوم و سبف الحق دام لنا \* بالنصر و العز قد ابقاه رحمن فالنصر ساعده والعز قائده \* والعدل عنصره والفضل والشان هذى هدية مدح من مفصكرة \* لولا النشوش جاءتوهي عقبان وان تكن بي يتقريض المديح بد \* فعن مديحك بي عجز واذعان

## ﴿ ١٣٦ ﴾ ﴿ وقال الملاعبد القادر ﴾

من اين هذا البرق في لممانه \* تحت الدجنـــة مستدق سنانه لمسانه من صوب الف نازح \* من بيت سابور و من ساسانه كالثغر الأ انه متبسم \* كتبسم النوار عن اسنانه الف توالى الشوق مني تحوه \* كالروض بحو المرن في هطلاله ما بانه في غصنهـ ميالة \* اذمال خوط القد من كشانه قد كأن اليان من اسمائه \* والعطف فعل الرهو من نشوانه لله من قد و خسد فوقه \* مصقول حسن زيد في احسانه هل بي ابي وصلطريق موصل \* يغني الشجيي القلب عن النجانه فالقلب من الم الفراق خافق \* فذار ثم حددار من خففاته المجد اصدق مخيرا عن ماحد \* كالصدق من صديق فرد زمانه عضب فرند الباس باس فرنده \* موت العدا بالسل من اجفاله خبس الوغي يوم الفارق والطلا \* وم الكماة الشوس من فرساته فله توابع تبسع من حير \* وله جياد السنق تحت عنانه وله مكر الخيسل يوم طراد. \* وله مفر الجيش يوم طعانه هجزع ربذ وادهم سابح \* و مورد و القب من خيفاته يعي فصيما نطقه وكلامه \* فالحجز عن انشأته ويبائه قل فيه كيف اردت فالاسجاع والخطب البليغة من سدى عرفاته فالمك من عزماته متثبت الأساس والهمات من اعوانه قالوا امبر قلت دام مفضـــلا \* في سودد يسمو سمو مكانه طالت يد في الجود غسير قصيرة \*طول الفخار وطول مونق شانه خلق كأن الروض وشي عهاده \* من ياسمين حل في سوسانه يوقال طــابت من مفتق ذكره \* كالمسك يعبق من شذا فحمانه هوسيد من نسل آل مجد \* لازال اهل الفضل في ايوانه وقال

# ﴿ وقال الفاضل الاديب الكامل الملايوسف بن مؤمن ﴾

امدا علوت بفغرك الاقبالا \* سيعن من اعلى لك الاقبال أربِّيسة الهند التي قد لالأت \* بوفال منهما رونقا وجمالا كوني كما شئت ففخرلة قدسما \* وعلا على السبع الطباق وطالا اك حالتًا عز فقرب بالندى \* طورًا و بعــد تارة اجــلالا لك فتكنا عزم فاولى بالقنبا \* بأسبًا و اخرى نائلًا و نوا لا باريه المسلك التي طالت يدا ﴿ و ندا و بانت مُغَصِّرا وكما لا تعمى الغشمشم كالعثم هيية ، وتذلل الشم الجبال جـــلال فاذا دعت فرسانها في جعفل \* لجب لزارات العدا زلاا منكل فارس حومة متغطرس \* بطل بشل من الشرى ريبا لا من كل ليث قاد كل مطهم \* و اصطاد نـثن اللبدتين صيالا لايشرب الشبم الفرات عيدهم \* حتى يروى بالدم الا بطـــالا وعظيم موج الحرب وهومطمطم \* خاصوه فوق جيادهم فيتالا قب الأياطل ينتملن دم العددا \* فاذا تدر قطاول الاجسالا من كل متعوب العنسان معلم \* فات النواظر جسولة انجالا باشهجهان دات المكارم اننا ، قوم بارضك اصموا زالا بنت الجتاب سكندر وهي التي \* كانت تفوق سكندرا اقب الا قد جئت من اقصى البلاد وانما \* عزى طلابي لست ابغي المالا فلا و بن من الجناب ظــلالا \* و لاشربن من الشراب زلالا ولاعلقن بذيل طلك دائمــا \* ولا محمين من العلا اذبالا و الله ان كانت غزالة ملكها \* فلها امير الــــلك كان هلالا يهب العفاة تبرعا من عنده \* ابدا ولم يلفظ يليس ولالا السيد الصديق والحسن الذي ﴿ حسنت شما ئله وطاب خلالا

عجا اتيت اذا اتيت حلاحلا \* فرما توالى بره و تسالا ياسيدا سندا وفرمانالا \* نال الفنى من نيله من نالا اكرم بمثلث ماجدا مفضالا \* عم السبرية كلهسا افضالا ما معشر وانى الامير و سالا \* الا وفجر سببه سلسالا آلاه والا جمد غدت نوانى \* لا خاب من قد كان والا والا ان جاد زاد و ساد شاد و قادنا \* د و عاد آد و راد صاد رجالا جد عم لم تفضل اسلم خالا \* عدد سر بر تعلول انعم يالا

### ﴿ وقال الفاضل المذكور ﴾.

تشرفت ماريعة كتب سامية الاقدار \* سنية المقدار \* من جناب التواب السدمد الراي الحكم التدبير \* ولا احكام علم وثبير \* الملك الجليل العالى الكنى و اللقب والوقار \* الذي تدار على ذكر ، كؤوس العقار \* ظهر مه الرياسة جالها \* وعطريه الشام صباها وشمالها \* أذ هو لها البداليني وشمالها \* لولاه لما قرطست الدولة نزعتها \* و لما ماهت الملوك رقعتها ، اعنى بذلك الجناب حضرة النواب صديق حسن خان بهادر عاني الجاه لازال سلك سمعادته الفلكية بدرر البدائم منظوما \* و ما فئ الامرالمكروه عن نواحيه منقشعا معدوما ﴿ فَطَالَعَتْ فِي عَنُوانَ كَمْ إِ منها فوجَّدت البلغة هي غاية الطلب \* لمن تعنيه معرفة لغة العرب \* واما العلم الخفاق فهو بما اشتق لنا منه تصغير شان الفصحاء القدماء \* وتحريف صحف الادباء \* اذ تكررت منه الفوائد الاسقاقية بتكرير حروفه \* و اجتنبنا منه ثمار المعاني من زرجونه وقطوفه \* واما غصن المان \* المتدلى بقنوان السان \* فهو افضل ما الف في هذا الباب \* وخير كتاب تنتفع به اولوا الآداب واما نشوة السكران ومعانقة الغزلان فهي اعذب من الزلال \* و الطف من الجريال \* واختم كلامي بايات مدحت

مدحت بها المدكة الحسناء \* وروضة الشيم الفناء \* فارجوان الحفظها دام مجدها وشرفها الجفظ القبول \* وتحل لديها محل الأمول \* ينفسى مسواكا جلى لى تغورها \* و اوما الى عقد الله نحورها مملكة حسنا كشاه جهانه \* متوجة ثابيا اضاء خدورها بنت من معالى المجدضفة جوهر \* ببيض بدراتم منها جدورها يؤيدها عدل على الملك وارف \* وسمراقامت في العدو صدورها انتها سعود الشمس متقادة لها \* مرافقة ان قد اطاعت عصورها سمت اذ سعت فيه بهمة ماجد \* مصاد سعادات المجوم وطورها يزيد لها حسنا على حسن ذاتها \* محاسن خلق راق منها ظهورها في دين الحلافة عنة \* تراود جوزاء البروج عبورها في هناه كما من عن الحلافة عنة \* تراود جوزاء البروج عبورها

# ﴿ وَقَالَ بِيضَ الادباء ﴾

تجلى لنا تورالهنا ووقى البشر هومز زهر افنان الورى عبق النشر وعندل طير الانس في روضة الني هعلى عن الافراح وانشرح الصدر وفاح نسيم الروض لما توشحت \* ينظوم عقد الجلنسا ربه الزهر وقام خطيب الين في منبر الصفا \* يسبح مولاه له الجد والشكر وفائية الافراح اطرت واطربت \* بالحافها لما تبدى لهسا البشر باقبال نيسان كهالة ازهر \* من الرتبة الاولى يضى بهاالدهر ولاسيما الفرمان دوالمر ما زهى \* و اسفر عن حد لمن حقد النصر مليك امير صادق الوعد من له \* مقام على الجوزاء والنهى والامر تجلب بالتقوى فنال مهابة \* و بالفضل والارشادتم له الفخر من المين الدي والمصر فيا ايها المولى الملك الذي به \* تشيد ركن الدي والمصر فيا ايها المولى الملك الذي به \* تشيد ركن الدي والمحمد القدر على والمور والمجد والقدر عن وطب نفسالك الذي به \* تشيد ركن الدي والمحمد القدر

فهاك من النظم البديع فريدة \* تنظم من حسن البديع بهاالدر وعذرافاتي قاصر الذرع عن ثنا\* علاكم و لا يحصيه نظم و لانثر

#### فلا زال بدرالدين في افق فضلكم يضيّ و قطر الهند يعلو به البشسر

قال في الجوائب المطبوعة في ١٦ جادي الأولى سنة ١٢٩٦ مالفظه لفطة الجلان بما تمس الى معرفة حاجة الانسان تأليف المولى الاصيل \* الملك الجليل \* صاحب السيف والقلم \* والحكم والحكم \* نادرة ازمان \* في العلم والفضل و العرفان \* محبى العلوم العربية \* و بدر الاقطار الهندية \* السيد السند الملك الواب مجد صديق حسن خان بهادر ملك مملكة بهو بال اطال الله عره \* و خلد ذكره و فخره \* وقال في نسخة اخرى منها قد حظينا في هــنه الامام التي نرى فيها اهل الدنيا يتنافسون اللذات البدنية من شراب وطعام وقنص ولهو وسماع انغام بمطالعة كتب عربية \* بزغت علينا بزوغ الكواكب الدرية \* فيها حكم مفصلة \* واحكام مفضلة \* وآداب مؤريه \* و فوالد مستوعبة \* و بدائع مبنكرة \* و بدائه مبندرة \* وخواطر رائعة محجة \* و نوادر شائقه مطر به \* و روانات أصمعية \* وروبات الميذ \* و نفائس طاهرة \* و انفاس طـــاهرة \* و مباحث شريفة \* ومآخذ لطيفة \* حررها من تبرجت الاقطار الهندية بمجده ونبله \* وأقتحرت الامصار الاسلامية" بعلم وفضله \* اللك الهمام \* العلى المقام \* الكريم المفضال \* البليغ المقال \* السيد محمد صديق حسن خان بهادر نواب بوقال الذي ذاع صبته في الشارق و الغارب \* وامثلاً ت البلاد من ديم افادائه فاغنتنا عن الوبلالصائب \* فَبْنَا نَشْكُرُ أَحْسَانُهُ \* وَنَعْظُمُ شَانُهُ \* وَنَدْعُو بُطُولُ بِقَالَٰهُ \* وَدُوامُ علانه \* وأصحنا نعب بيانه \* ونقتبس من انوار تبيانه \* فقد رأنا

رأينا جواد براعه يجول في جَمِع العلوم \* و برق فكره يتألق في افق كل منطوق ومفهوم \* فلا يدخل بابا من الفنون الاويستكمله \* و لا يرد مشرط من جمل النصنيف الا و يفصله \* فن تلك المولفات التي اشرنا اليها مولف عنوانه « غصن البان المورق بحسنات اليان و آخر عنوانه « نشوة السكران من صهباء تذكار الغرائان » و آخر عنوانه « المغذى من عام الاشتقاق » و آخر عنوانه «المبلغة في اصول اللغة» و آخر عنوانه «المبلغة في اصول اللغة» و آخر عنوانه «المبلغة في العملان » و آخر عنوانه «المبلغة في العملان » و آخر عنوانه «المبلغة فضلما بين العملان العلام \* و نغع بها على بمر الدهور الحاص والعام \*

----

و وقال الشيخ العلامة عبد العلى النَّكرا مى وهذه العقبالة ﴾. ﴿ وَقَالُ الشَّيْخُ الْعُمِلُةُ الْعُرُوفُ مُ

اجد الله و اسلم على رسول الله و على اولاده الاطهار \* و اودائه و اصماره الاحرار \* واسلم سلاما كاه لا و راح روح الارواح حاملا \* على مودد الودود الملك العلام الهام النهام \* عامر صرح الاسلام ت على مودد الودود الملك العلام النهام \* عامر صرح الاسلام ت اعلى دار السلام \* الحاك العادل \* السالم الكل الكملاء \* اعلم العلم \* وقوس اساس السداد \* مالك بمالك الوداد \* مهد الهد الدل \* مالك الملكم \* دأماء علو الهم \* مدم اهل الاهدواء \* كاسر رؤوس المناداء \* اوحد الاعصار \* اكمل الادوار \* اسمه حاو لاسم صدر المديق ) و اول ولد الكرار \* سلم الله الواحد ما دام الاستحار \* وادعو الله له طول طوله وعره وعلم \* ودرسه و حكمه \* و دوام ملكه و عدله \* و ورعد و حلم \* و احكام اسوه رسول الله صلى الله على روحه الاطهر \* و رمسه المفهر \* وادرار مدرار كرم ماك اسمى على روحه الاطهر \* و رمسه المفهر \* وادرار مدرار كرم ماك اسمى الشماد \* وعلم آدم الاسماد \* وعلم السماد \* وعلم السماد \* وعلم السماد \* وعلم السماد \* وعلم المناد و السماد \* وعلم السماد \* وعلم السماد \* وعلم المناد وعلم السماد \* وعلم المناد \* وعلم السماد \* وعلم السماد \* وعلم السماد \* وعلم السماد \* وعلم المناد \* وعلم الله السماد \* وعلم الله وعلم المناد \* وعلم السماد \* وعلم المناد \* وعلم المناد \* وعلم السماد \* وعلم المناد \* وعلم السماد \* وعلم المناد \* وعل

عددها كعدد السماء \$ كما هو مصرح كلام الله سطورها سمط اللواؤ ومسطورها وماء المسك احدها مدرك مدارك الادراك كلا \* ودها المموحد علا \* كما حرر اوحد العلاء عصرا اولا احوال دار السلام \* وحرر عالم العصر حال الحطم مع الاحكام \* ادامه الله على سرر السرور مسرورا \* وصار عدوه مدحورا \* والسلام مع الاحسكرام حرر اول محرم سنة ١٢٩٦

﴿ وقال العلامة الفهامة القاضى طلا محمد الفشاورى ﴾

قاسوا بمحمل سلمي وارتبي شجني \* واسقم الهجر في اشواقها بدني اضنى الهوى بنيتى في العشق يا اسفا \* لولا على من الادواب لم تربي ف الجفني لم ينظر الى احسد \* وما لقلى لم يرغب الى سكن قد زاد همي وعيل الصبر اجه \* اذ طافني طيفها وافترعن وسني فلا أنيس البعد منتهي جدني \* ولا صديق اليه مشتكي حزبي ولا يزيح شجى قابى و لوعنــه \* الاكناب جليل دافع الشجن لكنني في زمان ساء منظره \* بلا امتراء اساس العلم فيه فني عفت رسوم علوم الدين قاطبة \* قفالنبك على الاطلال و الدمن فهذه غربة الاسلام اخبرنا \* بها التي بلا شين ولا وهن هذا زمان لقد خفنا بواثَّقه \* كما روى الترمذي بالبت لم اكن دهر به الصدق محجور ومستتر \* دهر به الكذب والبهتان في علن يا ويح سدو: زماني عم فننته \* فن اهاليه كم قاسبت من محن شاع الفساد وعم الزور بينهم \* وصير البدع منهم عابدى وثن رهط جهول بلا علم ولا ادب \* كأنهم حر طاشت بلا رسسن لا يعلمون هدى كلا وان علموا \* لا ينطقون نحق قط من جـــبن ورب صاحب علم ماهر دُلق \* رأيته عن بيان الصدق في لكن فبيما

فبيمًا كنت مغتمًا بداهيتي \* واشتكي منشبوع البدع في وطني اذ جانى من خليل دام رافته \* سفر جليل جبل كاشف الحزن اعني له الحطة الغراء احرفها \* توشحت بلاَّل كلهـــا عـــدني وجلها من جمان العلم سلسلة \* قفوق سلسيلة العقبان في الثمن من عند زين التي فخر الوري شرها \* صديقنا حسن الاخلاق ذي فطن هذا كتاب نبيل طيب حسن \* اذ جاءنا من صديق طيب حسن السيد السند العالى امام هدى \* حير الورى حدة الاسلام في الزمن والماهر القاهر السامي بهمته \* والفاضل الفاصل العلامة الذهن البارع الفهم المستوعب الذلق الفهامة الثقة العلامة الشفن والعالم الفطن ابن العالم الفطن ابن العالم الفطن ابن العالم القطن شمس تفيض علينا ضوأها ابدا \* يدر سناه اصيل غير مندجن الله حسبة من من صدق همته \* حط الفطاعن وجوه الفرض والسنن شاعت نصانبغه في كل ناحية \* في الهند والسند والبطحاء والبين فيا سمعت كلاما مثلها المدا \* في طول عرى فيما قد وعت اذبي اذ اظهر الصدق حينا ضاع نائله \* وابرز الحق في صم من الفت فبارك الله هــذا الحبر ان له \* فـكرا يفرق بين الماء واللبن جزاك ربي بحسن الحلق باحسنا \* احسنتني وشفيت النفس منحزن فاحسن الحسن حسن الحلق قال حسن هعن الحسن في حديث عن ابي الحسن فرأت شئنًا كشرا خط في كتب \* وليس شئ من الاقوال يطر بني الاحديث الني قد جاء عن ثقة \* عن مثله ثقمة عدل وموتمن استغفرالله من وهني لقول نبي \* فيما مضيحيث لم اخدم ولماعن استنفرالله من علم ومن عمل \* مخالف عن دليل جاء في السسنن استغفرالله من اعمال انتسبت \* الى اولى البدع من بإد ومكتمن عقيدتي كلها الفرآز ثمت اخبار النبي نبي السر والعسلن كن مؤمنا بهما صدقا فأنهما \* غيابتان من الرحن ذي المنن

نور الحديث سرى فى كل جارحتى \* و فى ضعيرى و فى عبى و فى ادنى خيرالهدى فى كناب الله عن و جل \* وحب احمد فى روعى و فى بدنى و رحم الله اصحاب الحديث هم \* شادواالاصول بنطق غير منسجن احبهم لرضاء الله خالصة \* عسى ودادى لهم فى الله يسعدنى المطلا فاستقم فى حبهم ابدا \* فيهم جنة ناهيك عن جنن المطلا فاستقم فى حبهم ابدا \* فيهم جنة ناهيك عن جنن واحد فى ان بالمير مرجة \* فنحن مهما قصدنا الحير لم يكن واجعل لنا فرجا من كل داهية \* و صرفن يا الهى كيد مضطفن ثم الصلاة على خير الورى شرفا \* محمد اشرف الاشراف فى الزمن ما طائر صاح من فوق الاراك وما \* جرن على الارض قطر الوابل الهتن

## ﴿ و قال الفاضل المذكور ﴾

الجدقة جدا تحسن به الاحوان \* و يتم به كل امر ذى بال \* والصلاة والسلام على نبيه صاحب الحسن والجمال \* والحيد والرافة و الكمال \* والسلام على نبيه صاحب الحسن والجمال \* و بعد فاقول ما نسمات وعلى آله الاطهار \* و اسحابه الاخبار \* و بعد فاقول ما نسمات شمال اذا حركت الافنان \* و تفاريد طيور ترتمت على اغصان البنا \* و جنات عدن مفتحة الابواب \* و روضات قدس تميل البها اولوا الالباب \* و كواعب اتراب لم بطمهن انس و لا جان \* كأنهن الباقوت و المرجان \* و فنيت مسك على صفحة كافور \* و هياكل النور على اكلة الحور \* و مقود الجمان \* و وسائح و أسمال النهب \* و يواقيت الادب \* و الدرر و تمرات الفواد \* و سلاسل النهب \* و يواقيت الادب \* و الدرر و تمرات الفواد \* و روض محمود نم به نسيم السحر \* و جفون ملاح اذا رنت بالفنج و الخفر \* مجمعت الخوافت على ارائك الشجر \* ملحس و ازين و احلى و اشهى من كتاب \* جليل الخطساب سامي

سامي الالقال \* و هو المسمى « الحطة في ذكر الصحاح السنة » وكتاب آخر اسمه والاحتواء في مسألة الاستواء، و همــا مشتملان على مسائل بإهرات \* و آيات بينات \* يرفع الله بها اللذين اوتوا العلم درجات \* أهداهما الى العالم الفاصل خلاصة السادات \* الفياصل بين الاختلافات \* قطب دائرة المحدثين \* و وارث علوم الانبياء والرسلين \* سلطان العلاء \* و ز من الفضلاء \* الذي جدد منيان العمل بعد ان اندرست آثاره وانطمست معالمه \* والمهد بساط الصدق والحق بعد ان لم يوجد الا مظلوم و ظالمه \* بشرائف تحقيقات تطمئن بها افتدة العرب والروم \* و يان تقريرات تنكشف بهاالهموم والغموم \* مولانا الاعظم صاحب البراعة و أبن بجدتها \* وفعل الفضائل وابو عذرتها \* قد اعطاه الله تعالى من لطائف افكار البلغاء اعلاها \* وحباه من طرائف انظار الفصحاء اغلاها \* و لاحت على صفائع قرائع الحيين انوار شمس ذكاته \* وفاحت روائع خلوص الود من مهب ولأنه وترشحت مياه الماني من خلال غيوث بانه \* و تبرجت على سطوح عقولنا حقائق الدقائق من رشيق تبسانه \* كيف لا و هو ناهج مناهج الصدق و الصواب \* سالك مسالك العلوم الحقة بلا ارتباب \* صدر محافل اهل الحديث \* وحاوى السر القديم والحديث \* زيدة اهل الاصطناع \* و يدر اهل البراع \* الذي صارت نسائم فكره كالامثال في الامصار \* وسار صيت جلاله كالاعطار في الاقطار \* ساد ارباب الفضائل بطلاقة اللسان \* وسار مذكره الركبان الى اكناف البلدان \* اجتنيت من ثمار تقريراته ما يملاً العيون قرة \* و استفدت من محسار مؤلف ته ما يشلج الصدر مرة بعد مرة \* ادهى مشتملة على انحاث رافقة \* و تحقيقات فأنَّف في الله فلهذا كانت الروح راحا \* والصدر انشراحا \* والعين نورا \* و القلب حبورا \* والسر سرورا \* وكان ذلك في الكتب مسطورا \* فقلت ما اخوان الدين \* واعواني على ثيل البقين \* هل

عشــدكم ما يعيننى على اداء الشّكر لمنعمى على نهيج الصواب \* قالوا لا و من صده علم الكتاب \* فقلت صدقتم الاقرار بالحجز واجب فى هذا الباب \* و الى الله المرجع و الماآب \*

﴿ وقال الفاضل الاديب تاج الفصحاء وفخر البلغاء الشيخ محمد ﴾. ﴿ سعد الدين الانصاري الينبي ﴾.

اللهم بسر اسمائك الحسنى \* با ذا العظمة و الجلال و القيام الاسنى \* يا غافر الذنب و قابل التوب مالك الملك القوى شديد المحال \* اسألك بنور سجسات هبية جلال وجهك العظيم الجلال \* ان تصلى و تسلم على جامع الصفات المحمودة \* رسولك و صفيك هادى الحلائق الى سبل الارشاد الممدودة \* سيدنا و مولانا مجد المصطفى من آل عدنان \* المبعود رسولا الى كافة الانس و الجان \* و على آله البرزة الكرام \* المبعود الخيرة الفخام \* و ان تحفظ بعظيم حفظك الوافى \* و تعرس بعين عناية لحظك الدائم الباقى \* ذات حضرة الكافلة عائمة اهل بعين عناية لحظك الدائم الباقى \* ذات حضرة الكافلة عائمة اهل المعصر فاشة ارباب العقول فى الراى والعقل \* و امست سابقة لاصحاب المستقى عند جولان ارباب المعقول والمنقول فى مضمار مباحث العقل وانتقل \* جامعة المائر و المفاخر \* الحقيفة بمعنى قول الشاعر \*

فلوكن النساء كمن عرفنا \* لفضلت النساء على الرجال

التى مدحتها من نظمى ونثرى بما يفوق الجواهر والكواكب النبرة \* وارجو بلاغه هدية فائقة تفاخر العات المسعودات من الحمسة المحيرة \* كلا بل يزهو على از برقان و بوح المنبرة \* و يكون احسن اكليل فى قلب منطقة عقوده المستنبرة \* وهو ما شجرت بعض اوائل صدور ابياته العامرة العامرة بالصفات الحسان السوافر \* و اجريت قوافيسه من العروض على مثن البحر الوافر \* و اول بيت فى الصدر هو كافل بالتاريخ \* و لذا ترى زواهر حروفه تطاول شعلة المريخ \* و ان كان البجر قد اشتمل على تاريخ ثانى \* لهذا العام القادم بالميامن لمن حفظها الله بسر آيات المثانى \* وهو

من التحقيق بيتــا للامالي ، رواي معنعنا روحي و مالي لمكمول رنا فأتى صحيحا ، عن السقم المكدر للمساني كذا استاده الموصول دوما \* تسلسل أذ تعنعن كالزلال تحسسنه الرواية في قبول \* له قطع الوشاة عن التمالي به الترجيم للرجوح ابدى \* خني الضعف من اقوى المقال ولولم استقل لبـان صبرى \* بعلة ما حكوه عن الغزالي فَقُدُ نَقُلُ الْحَرِفُ عَنْهُ عَدًّا \* وَلَكُنَّ اخْطُؤُوا طَرْقَ احْتِيالُ انا المشهور بالمصبي الغواني \* و أن قدح العذول فلاأبالي لقد صغت التغزل في شبايي \* وما خطر المشب مدى سالي بعصر راق لكن دون عصر \* مه ملكت ممنعة الحمال يتيمة درسمط اولى استقلوا \* يحكم الهند في وسع المجال غنية ما حوت ذاتا ووصفا \* فا بلقيس في حسن ومال مكمسلة المحماس والمزايا \* وما شيرين في شرف الحلال شهامتها ولارجل حواها \* لذلك احرزت رتب المعالى اليس لامها سبثت وجلت \* فصلت خلفها في كل حال هنالك سلم الفضلاء طوعاً \* لامرتهسا ودانوا الكمال جيعاً فأرتقت ملكاً عليهم \* وواستهم بمعرفة ومال هنـالك نشرت المدل طيا \* وســاوت للاجانب بالاهالي اجل مصونه الرأى ابدت \* فصوب في القعال وفي القال

نع وغدت موسعه مدارا \* بضيق بكل ذي قيل و قال حَت يوفال قبلتهما بجود \* وحزم لم يفابل باغتيال محت العمور آثارا و دلت \* بعدل شامل حسن أشمّــال اقامت شرع هادينا بحكم \* يزبل ثباته صم الجبال هدائها البه بن اقامت \* من العلم الرباب الكمال اليهم فوضت فرعا واصلا \* وقدمت القرن وخبروالي اجل العسار فين بكل فن \* ومنجع الحامد بالتوالي لذا جعلته نوابًا فاضحى \* يدر ملكَّه في كل حال رقى درج المفاخر والمعسالي \* هو الحسن المقسالة والفعال حيدالاسم والصديق امسى \* له لقب و من جم النوال مهانه على الحان استقلت \* مهادر وهي من غررالحد ال ادام الله عزهما جيما \* مدى الامام دأيا و الليالي نعيمًا عيشة جذلا فواد \* قريرا مقلة وسرور بال ولا برحا لاهل الفضل ماوي \* وعونا في الجسامة والنوال يحرُّمة سيد الرسل الرجي \* واصحـاب و انصـار وآل وسعد الدين ابدى في مديح \* من أحمقيق بينما للامالي فارخ بالحروف دخول عمام \* مخمر سمامل كلاهالي سنة ١٢٩٦

و هسنه القصيدة من اولها الى قوله نعيسا عيشة جذلا فؤاد مطرزة باسم الملكة والدعاء لها و هذا ما اجتمع من اوائل الابسات « ملكة وفال يغم شاهجهان حاها الرحن »

﴿ وَقَالَ الْفَاصُلُ الْمُذَكُورِ ﴾

عن الغدير حسديث الحب مذبانا \* اروى مسلسل محمول به بانا لاجله صبح سقم الصب حين صبا \* من الصبا في الصبا القاء ولهانا ان

ان رام درك الشفا من ضعفه قلبت \* له العدا وضع قطع الوصل معرانا وغاية الراجح المرفوع عنعنة \* قوية قبحت بالعدل احسانا تنوعت منهم اقوالهم لنوى \* نواه من من ممان الهجر احيانا و جاد بالمرسل المؤوق عن ثقه \* استاده و لو استوهم احبانا بان الخفا حجى في مذهبي ثبت \* وبالسدليل لقد قوته برهسانا انا المتيم في منهاج من سُسلكت • لهديه امسة الاسلام ابيسانا اقوى النبيين ارسادا و اوسعهم \* جاهما واعظم رسل الله امكانا ابي البنول وصنو الرنضي وغدا \* هو الشفيع لدي الرحن مولانا من صارجدا لسبطيه و ما ولدا \* حتى القيامة تقريرا و اتقسانا مجد المصطفى المختار سيدنا \* داعى الهدى من دعاسراواعلانا صلى عليه السلام البر ما صدحت \* دلادل الروض اوميلن اغصانا ما صَاح والفاصل الميمون طااهــه \* قوم القروم ومولى الذكر تبيانا حبر الزمان وحامىاالك مزظهرت ۴ سمعوده وعلا بالعسلم افرانا نوال والنجها في الكها والها \* اعز كفوه ويا طوياه معوانا دامت به ارض بوفال محصنة الله الأحكام اعوانا مجـ اسه به صديق منعتـ \* هو الذي حسنا قد حاز مولانا ا اعرفناه بعد ا وصف حين نوى ﴿ اببت خسلاقه حجاً واتسانا وزار مسجد طه و الضريح وما \* هناك مزروضة فيها الهدى إنا اعنى المدى والشفاو المدى ادركها \* باحد الصطنى المحمود تبيانا ءِ قَد عَشْقَنَاهُ قَدْمًا قَبِـلَ رُؤْيِتُهُ ﴿ وَتَعْشَقَ الاَذُنِ قَبْلِ الْعَيْنُ احْيَانًا وكيف لا وله فتخم البيان على \* مقاصد المحكم القرآن انبـانا بأنه صاحب المجدد حين اتى \* في اوسط القرن مواودا كما بأنا فَاللَّهُ يَبِقِيهُ فَيْمُ دَأَمُمَا ابْدَا ﴿ صَالَا وَيُولَى الْكُلِّ غَفْرَانَا بحرمة الصطنى طه المشفع في \* كل الورى كرما من ربنا كانا وهي الوسميلة يعطاها مؤيدة \* مع الفضيلة بالاجــــلال امكانا

مقامه الاعظم المحمود فسره \* اهل الحديث مجد القول اتفانا وآله خبر عطف نعته حسن \* والصحب من اخلصوا حبا وايمانا عليه والكل صلى الله ما صدحت \* عنادل الروض اوحركن عبد انا وماشق الآل سعد الدين عبدهم \* بهديك يا نجلهم مدما بكم زانا فانت كالسلك و هو الدر نظمه \* فقاق درا و مرجانا و عقيانا يتلو خزية حلف الصدق حين تلا \* في مدح جدكم الكرار مولانا من بعد بعده في غب خطبته \* وقال ذلك بين الخلق اعلانا اوضحت من دبننا ماكان ملتبسا \* جزاك ربك بالاحسان احسانا و هده القصيدة من اولها الى قوله اعنى الهدى والنسفا والهدى والداء له وهذا ما ادركها مطرزة صدورها مع انجازها باسم الملك والدعاء له وهذا ما اجمع من ذلك « طالم الوقت نواب والاياه محمد صديق حسن ادامه الوهادى »

مُو وقال العلامة الفاضل الشيخ ذوالفقار صاحب الصفات ٪. مُو المرضية مصحح دار الطباعة البهوىالية ﴾

الحمد لله ألذى خلق الانسان \* ومحمد اسانا ناطقا بأقصع كلام وابين بين \* وجعل من آياته الباهرة النسان \* اختلاف السسنة الحلائق و الالوان \* و الصلاة والسلام على مصطفاه احد ومجتباه مجمد خبر الحمية و الصفوة من ولد عدنان \* وعلى آله و الصحابه وادباء حزبه الفائدين في البلاغة والفصاحة يعرب بن قحطان \* وبعد فقد تم الان طبع هسذا الكتاب المسمى « لف القماط الجامع بين سماط واعاط » الذي جعه من انارت به هسذه الآقاق وعاد به العسلم الى النوكار \* ويبل انتفاق \* تجمع اليه صحاح الافكار \* جنوح الطبر الى الاوكار \* ويبل اليه صماح الافكار \* جنوح الطبر الى الاوكار \* ويبل اليه صماح الافكار \* الى الانتفال \* تمان الانتفال \* الى الانتفال \* تمان الانتفال \* الى الدين النسائم الى الانتجار \* لم يزل شخص الآدب

وهومتوار \* وزنده غيروار \* الى ان اراد الله اعلاء أسمه \* واحياء رسمه \* وانارة افقه \* و امادة رونقه \* فِلس من محالس الامارة مكانا عليا \* و غدا البد المجد من ثلقاء الرياسة حليا \* فالبس عرائس العلوم اجل جال \* و بلغ من نفائس الفنون اقصى الاً مال \* فكأنَّ يدر التم في لبته \* و نسبم مسلك الشرف من هبته \* لم يرتسم في زمانه الابطل نجد \* ولم بنسق في نظامه إلا ذكاء ومجد \* فاصبح عصره اكل الاعصار \* وغدا قطره اجلُّ الافطـــار \* اعني به ذا السيادة و المهابة ، ضبرغام المعارك و اسد الغابة ، السميد الأمام الاصولي اللغوى \* العرض عن الفضول اللغوى \* صاحب الفضل واللهن جناب افندسا الاالطيب صديق بن حسن الحسني المخساري القنوجي \* لا زال فضل الله يخصه و نعمه اليه تجي \* و قسد تحلي كتابه هذا بحسن الطبع وهو حرى بذلك في ايام ابتسم تغرها عن الانصاف والعدل \* وافاضت على الانام جزيل المروق والفضل \* الضمارُ بمدحهـــا في كل ناد \* من هند العجم الى اقصى تخوم العرب من البلاد \* بيضة البلد الكريم \* و درة تاج الحسبَ كَالْقَدْيم \* التي الفضل حشو أرادها \* و النبل تتلو اصدارها و ار ادها \* مع نفس عذبت صفاء \* وشمية ملأت حياء \* اعنى بها ولية النعم \* حضرتنا تاج الهند نواب شاه جهان بيكم \* لا زال جيد الدهر حاليا بعقود مواكمًا \* وفم الافق ناطفا بسعود كواكمًا \* في المطبعة المهوبالية اللحوظة بنظر ناظرها المستمد رحة الرحن \* المولوي محمد عبد المجيد خان \* وقد شاركني في تصحيح هذا الطبع الظريف \* و الوضع اللطيف \* الآخذ من العلم بالحظ الاوفر \* العاطر خلقه بنفحات المسك الاذفر \* المولوي عبد الصمد بن عبد الرب الفشاوري

﴿ وقال الادیب الفاضل حضرة السید حسن تاجی المدنی ﴾
 ﴿ الخطیب الامام المدرس فی المسجد الشریف النبوی ﴾

اجل ســـلام الحمامن ســـامل + وخير دعاء بالاجابه كافل نخص به الشهم الذي ساد قدره \* وفي كل فضل قدسما كل فاضل هوالسيدالنواب صديق الذي \* غدا حسن الافعال كنز الفضائل وقد حاز انواع الكمالانكلما ، وفاق بها فخرا على كل كامل فيا من معالى في معالى كاله \* وابن الغربا من يد المتساول مه اشرقت يوفال حسنا ويهجة \* كاشراق مدر مشرق غير أفل واحكامها فيها فدانظمت به \* كنطم عقود في اليحور العواطل واضح به الشرع الشريف مويدا \* وحفا محق فد محاكل باطل و كم نور علم منداشرق الورى ، جلاظلات الجهل عن كا رحاهل وكم في رضامولاه اغضب خلقه \* ولم نخش من لوم ولا قول قاتل كسى الملك مندحله الحسروالها \* فتاه به فخرا بملك الاواثل لدره تدبير رأى وحكمه \* وعقل به يسموعلي كل عاقل وظل لكل في رياض اماته \* بعدل له ظل له غير زائل واجرى علبهم من فروضات جوده \* مواطر احسان تجود يوابل فيا الما الحبرالذي فدعلاوقد \* اقر له بالفضل كل الافاضــل اتتك عروس قد تقلد جبدها \* بدر مديح بارع متكامل مخدرة لم تلق كفؤا يضمها \*سواك ووافت بالحلى والخلاخل تروم و ترجو ان تقابل منسة \* محسن فبول منك ما خبر قابل من الحسن الناجي المدينة داره \* هو ابن رسول الله خبر الوسائل اتاك ليحظى باللاقاة سسيدى \* و يروىبمرأى منكعد المناهل له قصة بيدى العجائب ذكرها \* وبصغى لها من كل حالوناقل فان

فان جدتم فضلا بما قد يرومه \* فائم له اهل و اهل الجمائل والا فسسوه الحظ بينع من ندا \* كريمجز بل الفضل ليس بباخل فلا زلت تبتى فى سرور ونعمه \* واحسن عبش دائم الانس كامل

﴿ هذه احازة الملك المشار اليه الى المالم الفاضل سلاله السادة ﴾ ﴿ الاماثل حضرة آلوسي زاده السيد نعمان افندي البغدادي ﴾ الجمد لله الذي اجاز على العمل الصالح احسن اجازه \* و وعد يوجادة ذاك وم وخذ الكال ماليين وعدا لا مخلف سحمته أنجازه \* و اشهد ان لا اله الا الله وحده لا شـــــريك له ولا ضد و لا ند له شهادة يضمحي بها العمل الموقوق مرفوط \* ويتصل بها ماكان مقطوط \* و اشهد ان محمدا عبده و رسوله و حبيبه وخليله المنزل عليه احسن الحديث \* السجل بين الورى في القديم والحديث \* صلى الله عليه وعلى اله و اصحابه صلاة و سلاما يرفع بهما كل مسخل \* و يهندى جمما من حانب سبيل الصواب و ضل \* و بعد فان علم الكل و السنة افضل ما يتحلى له الانسسان \* و اكمل وصف ننكمل به الاعيان \* وقد ورد في فضله ماهو مقرر مشهور « معروف بين اهله مذكور \* و ان يمن و رث منه بالفرض والتعصيب \* و اخذ منه بحظ عظيم ونصيب \* اخانا العلامة الغطريف \* النسيب الشريف \* تاج العلوم \* الحيط يمنطوقها والمفهوم \* غرة الدهر \* وبهجة العصر \* وقلادة المحر \* و درة اليمر \* الجناب العالى \* فخر الموالى \* من لم تسميح بأمثاله العصر الحوالي \* فهو حلية الامام والليالي \* وتاج هام المعالى \* الشريف فعمان بن العلامة الشريف مجمود الشهير بالوسى زاده مفتى بغداد سابقا وقد وصلى منه مكتوب شريف \* و مهراق لطيف \* وقد امر فيه حبدان اوشحه بما وشحين مه اشياخي من الاجازه \* و اليح له ما اباحوني من ان

اروى عن كل واحد منهم حقيقه و مجازه \* فاعتدرت اليسد لكونى داالباع القصير لاتى لم اصل الى ان اجاز فكيف ان اجسر لاتى لست من الفرسان \* ولا بمن له فى السباحة بدان \* و لكن تحقيقا انظنه و مرغوبه \* اسعقه يمطلوبه \*

و اذا اجزت مع القصور فأنني \* ارجو النشبه بالذين اجازوا السالكين الى الحقيقة منهجا \* سبقوا الى غرف الجنان ففازوا فقد اجزئه بما تجوزلي روايسه \* وتمكن مني درايسه \* من تفسير وحديثو اصول \* و فروع و آلاتها ومنقول \* لما قرأت و اخذت واجازى مشانحي الائمة الكرام \* والكملة الاعلام \* كشيخنا العلامة \* الماشي طريق الاستقامه \* الشيخ حسين بن محسن الانصاري الخزرجي الحديدي الياني عن شخه الشريف الهمام \* والماجد الا مام \* الشريف مجمدين ناصر الحازمي عن شخه الامام الرباني \* مجدن على الشوكاني \* وكشيخا العلامة مجد صدر الدن مفتى بلدة دهلى رحمالله وشيخنا الصالح الناسك محمد يعقوب اين الشيخ محمد افضل نزيل مكة الشرفة النوفي بها والشيخ محمد بعقوب اخذ عن جده لامه الشيخ عبد العزيز الدهلوى عن والده الامام احد بن عبد الرحيم الدهاوي المدعو بشاه وليالله الآخذ عن الشيخ ابي طاهر الكردي المدني وشخنا الغاضل ألحفق عبدالحق الهندى تليَّذ الامام الشوكاني المتوفى يمني و لكل من هولاء ولشمخه ثبت معروف وقد استو فينا ذلك في ثبتنا سلسلة العسجد في ذكر مشايخ السند فقد اجزت اخانا الشريف نعمان المذكور بما حوته تلك الاثبات \* وبما رواه الأنمة الثقاة \* وكذلك المسلسلات \* وما يدعو الى حسن الخلق و اجزته ان يروى جيسع مصنفاتي على اختلاف انواعها وتبدان اجناسها واخذت عليه التأبي والتدبر والتعبير عن كل لفظ بمدلوله العربي و الشرط المعتبر \* عنـــد اهل الاثر \* واوصيد واياى يتقوى الله في السر و العلن \* و الراقبة

ď۵

لله ومنابعة السنن \* والحياء من الله واجتناب البدع فيما ظهر و بطن \* وبحبة اهل العم المتحين لا المبدعين شبوخا وطلبة واعانتهم بما المكن \* ون لا يغفل عن ذهب رالله المطلق و تلاوة كتابه و تدبر معسانيه واعطأه حقه وحسن الظن بالله و بعبادالله والحياهدة بحسب الوسمع والطاقة و الاجتهاد فيما يقربه الى الله والاستعداد للموت و ما بعده فان كل آن قريب و ان لاينساني واولادي ومشايخي من صالح دعواته \* في خلواته و جلواته \* و الجد لله اولا وآخرا وظاهرا و باطنار ولاحول ولا قوة الا بالله و صلى الله على سيدنا مجمد خاتم النبين و المرسلين \* وسم تسليما كثيرا الى يوم والدين \* وسمية الراشدين \* وسم تسليما كثيرا الى يوم الدين \* كتبه الحيز خادم الكتاب و السنة صديق بن حسن بن على الحسيني الفنوجي المحادي بلدة بهو بال عفا الله عنه بناريخ ١٣ جادي الاخرى سنه ١٢٩٦

﴿ يقول الراجى من مولاه بلوغ الما رَب \* الفقير يومف النبهانى ﴾ ﴿ مصحح مطبعة الجوائب ﴾

اللهم انى احداث حدا يليق مجلالك وقدسك \* واصلى واسما على الفائل سبحانك لا احصى ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك \* وعلى اهل بينه الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا \* وعلى أصحابه الذين ملكوا الدنيا ولم يزالوا يعبدونه تعالى ويكبرونه تكبيرا \* اما بعد فقد تم طبع كتاب « قرة الاعبان ومسرة الاذهان في مآكر السيد صديق حسن خان \* في مطبعة الجوائب الكائنة امام الباب العالى في الاسسانه \* وقد اظهر الاعتناء بطبعه وتصحيحه لذوى الابصار والبصائر حسسنه واحسانه \* وكان ذلك في غرة ذي الحجة إلحرام سسنة ١٢٩٧ على ذمة ملتزمه الماجد الفاضل \* الاتخذ بالحظ

الاوفر من فنون الاواخر والاوائل \* مولى الغرائب ومولى الرفائب \* حضرة سليم افندى فارس مدير الجوائب \* وهذا الكتاب في نفسه كتاب جليل الشان \* الطيف الالفاظ شريف المعان \* منه يتمم الحطيب كف تكون الحطب \* وبه يعرف الشاعر اساليب اشسعار العرب \* فهو ان شئت ديوان ابن تباتم السعدى بجودة التركيب وبلاغة النثر\* وان شئت فديوان ابن تباتم المصرى بحسسن التهذيب و فصاحة النشر \* اشتمل على مبان و معان منها يفوع الادب يتدفق \* وفاز وحده السيرة في نسج دياجته جلة افكار \* ومع انحاد موضوعه بالشرفين شرف النفس وشرف المعلق \* وهو مع كونه نسيج وحده السيرة في نسج دياجته جلة افكار \* ومع انحاد موضوعه تواردت عليه من اقطار شيخ صابات الانطار \* فجزى الله اولئك بلاقاضل خيرا على حسن المقاصد \* وكساهم محلل العرفان وحلاهم بفراً المرفان وحلاهم بفراً من جيع الوجوه المقصود \* وان لم

على طلاب المجد من مستقره \* ولا ذنب لى ان حاربنى المطالب ومن يستطيع ان يدعى بلوغهم المقصود فى هذا الباب \* وانهم انوا من التقاريظ عما و فى الملك بحق كل كتاب \* ونحن لو اعتبرنا تقاريظهم جيعاً \* مع كون كل منها بليغا بديدا \* تقريظا واحدا لكتاب المجد العلوم او الطريقة المثلى او الجنة أو فقح البيان \* او اللاتقاد الرجيح او قصد السبل او العم الحفاق او لقطة المجلان \* او اللاضى او ذخر المحتى او حصول المأمول او غصن البان \* اولف التماط او اكليل الكرامة او البلغة اوخيئة الاكوان \* او الموعظة الحسنة او نشوة السكران او يقظة اولى الكرامة او الروضة الندية \* او الاقليد او الحطة اورحلة الصديق اوغير ذلك من كتبه الفارسية \* او الاقليد او الحطة اورحلة الصديق اوغير ذلك من كتبه الفارسية \* الموفقية من تلك الفضائل كا

ولو كانت تلك التقاريظ من قريض ابي الطيب و انشاء سحبان واثل \* اما الملك نفســه فافسم بمن ملكه من العارف والبلاد ملكا لا ينبغي لاحد من بعده ، ومن الزم قلبي بحبه وسائر جوارجي بشكره وجده ، ائه السميد العلامة الذي عجزت دون بلوغ مناقبه نوابغ الفصحاء \* و اعترفت بانفراده في الفنون على تشعيها افاصل العلماء \* و الملك العادل الذي خضعت دون عتبه رقاب الملوك والامراء \* واستوت في احكامه الاكابر والاصاغر والاغنياء والفقراء \* وماذا اقول في ملك عادل \* عالم عامل \* نشر العمران في بلاده \* وبث المسارف في اغواره و أنجــاده \* ثم لم تقنع فضــائله بذلك حتى اننشرت في جيــع بلاد الاسلام ، فأزدح الناس على مناهلها العذبة والمنهل العذب كثير الزيام \* وهو العمري فريد الزمان في هسذا الشان \* ونادرة نوع الانسـان في جع الملك والعرفان \* اذ لم نسمع قبــله بملك جع بين الرياستين المكية وَالعلمية \* وهام بحقوقتهما معا فلم يلهه تحقيق العلوم عن النظر في حال الملك والرعية \* وهو مع ذلك له نفس اكتست من حلل الكرم وانجد بكل حلة حسناء \* و «نسب تحسب العلا بحلاه \* قَلدتُها نجومها الجوزاء \* » فلله دره من همـــام ادرك الشعرف الاعلى يجده واجتهاده \* ولم يكنف بالشرف الموروث عن آباله الحكرام واجداده \* فهو كما قال الحاسي

لسنا و ان كرمت اوائلنا \* يوما على الاحساب تنكل نبنى كاكانت اوائلنــا \* تبنى و نفعل مثل ما فعلوا

على انه لو افتخر بحسبه و نسبه \* وغض النظر عن فضله وادبه \* لكان فخره جديرا بأن لا يعارضه احد فيسه \* و من بسنطيع ان يأتى بمثل جده وابيه \* اللهم الا ان يكون المعارض احد اغصان الدوحة النبوية \* و الشجرة العلوية \* فيكون مع تأخره عنسه في الفضل مشاكاله فى النسب \* الذى اقرت بافضليته على سائرالانساب انم البجم و العرب \* و ما ذا عسىان يمدح به المادح اهل بيت النبوة \* و معدن الكرم والفتوة \* بعد ان اذهب الله عنهم الرجس و اراد لهم طهرا \* وكلف العباد بمودتهم و جعل ذلك لرسوله اجرا \*

هم حلوا من الشرق المعلى \* ومن حسب العشيرة حيث شاؤا فلو ان السماء دنت لمجهد \* ومصكرمة دنت لهم السماء وهذا الملك الجليل مع جعه لمزايا الحسب و النسب \* و الملك و الفضل و الادب \* هو حسن السيرة سهل الحجاب \* عف السريرة طاهر الاثواب

فتى عزلت عنه الفواحش كلها \* فلم تختلط منه بلحم ولادم اخلافه هى الزلال العذب \* و السيم الرطب \* مع صرامة ترتعد منها فرائص الاسود فى غاباتها \* وتنطفر منها فلوب الفرسان فى حلباتها \* فهو فى وصفيه كالسحاب \* لقوم رحمة وعلى آخرين عذاب

وكالسيف ان لا يننه لان منه \* وحداه ان خاشنه خشنان يابه مصدر الادباء والافاضل \* وخزينته مورد الاتسام والارامل \* فلم يزالوا يؤدون من الشكر والدعاء له واجبا و فرضا \* و يبتدرون اكنافه الموطأة يدعو بعضهم بعضا \*

الى معدن العر المؤيد و الندى \* هناك هناك الفضل والخلق الجرل اما جنوده وامراؤه \* ورجال دولته ووزراؤه \* فقلو بهم يرغبته ورهبته مشحونة \* و بصائرهم وسرائرهم بدين احسانه مرهونة \* وهم متى اجتمول لديه \* و مثلوا بين يديه \*

كانما الطير منهم فوق هامهم \* لاخوف ظلم ولكن خوف اجلال وجهة وجلة القول فيه انه نور فضل و عدل احله الله في المملكة اليهو بالية \* فسرى سره في سارً الممالك المشرقية و الغريسة \* و قد اعانه على مقاصده الحسنة \* من شكر النساس اقوالها و افعالها المستحسنة \* زوجته الفاصلة النقية \* الحسان الزان \* نادرة الزمان \* صاحبة العقة والاستقامة \* و الاكرام و الكرامة \* و الغيرة و الحية \* و حب الرعية \* حضرة تاج الهند شاهيهان بيكم ملكة بهو بالله \* ادام الله عزها و نصرها ما تعاقب الايام و الليال \* و الى مقر بالقصور عن اداء واجب شكرهما و حدها \* و معترق بالعجز عن وصف فضلهما و مجدهما

و لوكان شيئا يستطاع استطعته \* و لكن ما لا يستطاع شديد ولما كانت كثرة الاشفسال \* و تشتيت البال \* و شعث الحسال \* قد حالت بيني وبين نظم قصيدة اخدم بها سدخما العالية \* وارصعها بجواهر صفاتهما الغالية \* قلت هذه المقطوعة حين التصحيح \* ليكون لي اسم في ديوان المديح \*

اقى الكون صديق الحسنى وقد غدا \* من الجهل وجه العلم اشعث اغبرا فاعسل سيسمه همسة علوية \* انى ان بدا كالبدر فى الافق مسفرا له زوجة فى عدلها كسرية \* على قطر بوفال لها ملك قيصرا اذا امها باغ فن قبل حربه \* تقود له من صائب الرأى عسكرا ابقاهما الله رافلين بحلل العز و الجلال \* متحليين بحلى محاسن الحصال \* مصحوبين بالاقبال و السعد \* راقبين اعلى مرانى الشرف و المجد \* حارين شرفى الدارين بحد منها المة مجمد و دين الاسلام \* فائرين فى الدنبا بالسلامة وفى الاخرى بدار السلام ﴿ الكتب الآتية من تأليف الهمام الاضم الماليل الجليل ﴾ ﴿ الأكرم \* سيدنا النواب الملك السيد عبد صديق ﴾ ﴿ حسن خَانَ \* طبعت في مطبعـــلا الجوائب ﴾ ﴿ لَقَطَةُ الْجِلَانُ بِمَا تَمْسَ إلى مَعْرَفَهُ سَاجِةُ الْانْسَانُ ﴾ • ﴿ حصول الأمول مِن علم الاسول ﴾ ﴿ العلم الخفاق من علم الاشتقاق ﴾ ﴿ عُصن البان الورق بمسسنات البيان ﴾ ﴿ فَسُوهُ السكرانِ من صهباء تذكار الفرلان ﴾ ﴿ البُّلْفَةُ فِي اصولَ اللَّفَةُ ﴾ ﴿ الاقلبد لادلة الاجتماد والتقليد ﴾

﴿ العلرِشَةُ الثُّلِّي فِالارشادُ أَل تُركَ النَّفَلِيدِ واتَّبَاعِ مَا هُوَ الْأُولِي ﴾

